



Rhône-Alpes, Isère  
Fontanil-Cornillon  
4 rue Piardière  
Lycée des métiers Françoise Dolto

## Peinture : sans titre

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM38001053  
Date de l'enquête initiale : 2020  
Date(s) de rédaction : 2020  
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale 1% artistique  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : peinture

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Références cadastrales : 2017, AH, 185

### Historique

Œuvre installée en 1976 ou 1977. Sa commande n'est pas documentée aux archives nationales.  
Période(s) principale(s) : 3e quart 20e siècle ()  
Dates : 1977 (daté par source)  
Auteur(s) de l'oeuvre : auteur inconnu (peintre, attribution par analyse stylistique)

### Description

Il s'agit d'un ensemble de 4 panneaux, en stratifié laqué, très colorés, présentant une composition abstraite. Ils sont répartis dans le hall d'entrée (2), les bureaux administratifs (2). Chaque panneau est composé de pièces de mélamine, découpées puis collées sur un support en stratifié. Les couleurs sont saturées, juxtaposées, créant un contraste chaud/froid et clair/obscur. Les brillances varient en fonction des teintes utilisées. Les formes abstraites se répètent d'un panneau à l'autre, mais leur agencement suggère un jeu d'assemblage utilisé en pédagogie.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture

Matériaux : bois peinture acrylique

Mesures : h : 287 cm (hall, mur du fond) la : 275 cm pr : 2,5 cm

n° 2 : à gauche de l'entrée : h = 285 cm ; la = 283 cm ; pr = 3 cm ; n° 3 : à gauche de l'entrée : h = 287 cm ; la = 275 cm ; pr = 3 cm ; n° 4 : renforcement d'un couloir : h = 261 cm ; la = 249 cm ; pr = 2,8 cm

Représentations :  
ornement à forme géométrique

## État de conservation

mauvais état , mauvaises conditions de conservation

État (2010) : perte d'adhérence, altération de surface, perte de matière, encrassement, vandalisme, modification structurelle.

N° 1 : Le faux plafond postérieur à la mise en place des panneaux cache 16,5 cm de la partie supérieure de l'œuvre (mais celle-ci reste accessible), coulure gravitationnelle brunâtre sur toute la longueur du champ droit, salissures dans le coin inférieur droit, griffures superficielles, lacunes ponctuelles du revêtement (notamment sur la circonférence du cercle bleu), en lumière rasante on constate que la planéité de certains motifs colorés n'est pas parfaite, décrochage du support dans le plan du mur.

N° 2 : Le faux plafond postérieur à la mise en place des panneaux cache 18,5 cm de la partie supérieure de l'œuvre (mais reste accessible). La partie cachée présente de denses éclaboussures de peinture blanche, pose de 3 vis, salissures et griffures superficielles, motifs en croix tracés par incision (clef ?) sur toute la surface de la figure centrale (cercle bleu) et sur d'autres parties mais moins étendues et moins visibles, quadrillage tracé au doigt dans la poussière (OXO) sur le cercle bigarré blanc et bleu, décalcomanie apposée dans la partie inférieure droite (Im famous), percements sur les chants latéraux, lacunes disparates du mélaminé (avec éclat du support à certains endroits).

N° 3 : Une plaque de Plexiglas, de format A4, est fixée sur l'œuvre par 8 vis (servant d'espace d'affichage du menu), griffures intentionnelles prenant la forme de croix tracées par incision (similaires au panneau n° 2, même auteur ?), salissures superficielles, éclat sur le coin inférieur gauche sans doute induit par un choc mécanique, bandes rouge et orange incurvées dans la partie supérieure gauche.

N° 4 : Dans le motif jaune de la partie supérieure, décollement du revêtement sur environ 10 cm de long, sur le côté gauche la pose de 4 vis a entraîné de petits éclats localisés, griffures et salissures superficielles, lacunes disparates de mélaminé.

## Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la région

## Références documentaires

### Documents d'archive

- **AN : Ministère de la Culture et de la communication, délégation générale de la création artistique. Recensement des opérations de 1% artistique de l'arrêté du 18 mai 1951 au décret du 4 février 2005**  
AN : Ministère de la Culture et de la communication, délégation générale de la création artistique.  
**Recensement des opérations de 1% artistique de l'arrêté du 18 mai 1951 au décret du 4 février 2005**, informations au 28 février 2011.  
ordre n° 6821  
AN Pierrefitte-sur-Seine : sans cote
- **PEILLOD, Claire. Inventaire des œuvres d'art dans les lycées de Rhône-Alpes. Région Rhône-Alpes, décembre 1996.**  
PEILLOD, Claire. **Inventaire des œuvres d'art dans les lycées de Rhône-Alpes.** Région Rhône-Alpes, décembre 1996.  
Isère  
Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Lyon : sans cote
- **ÉCOLE SAINT-LUC LIÈGE, CICRP MARSEILLE. État des lieux des "1% artistiques" implantés dans les lycées de Rhône-Alpes, 2010**  
ÉCOLE SAINT-LUC LIÈGE, CICRP MARSEILLE. **État des lieux des "1% artistiques" implantés dans les lycées de Rhône-Alpes**, 2010. 3 vol. Tome 1 : Loire, Ardèche, Drôme, Isère. Tome 2. Savoie, Haute-Savoie. Tome 3 : Ain, Rhône.  
T 1, n° 120, page 366  
Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Lyon : sans cote

## Illustrations



Peinture n° 4 dans son environnement.  
Phot. Franck Trabouillet  
IVR84\_20193800436NUCAQ



Panneau n° 1, vue de face.  
Phot. Franck Trabouillet  
IVR84\_20193800431NUCA



Peinture n° 1 dans son environnement.  
Phot. Franck Trabouillet  
IVR84\_20193800432NUCA



Peinture n° 2, vue de face.  
Phot. Franck Trabouillet  
IVR84\_20193800433NUCA



Peinture n° 3, vue de face.  
Phot. Franck Trabouillet  
IVR84\_20193800434NUCA



Peinture n° 4, vue de face.  
Phot. Franck Trabouillet  
IVR84\_20193800435NUCA

## Dossiers liés

Édifice : Lycée des métiers Françoise Dolto (IA38001026) Rhône-Alpes, Isère, Fontanil-Cornillon, 4 rue Piardière

### Dossiers de synthèse :

Ensemble des œuvres réalisées au titre du 1% artistique dans les lycées publics de la Région Auvergne-Rhône-Alpes (IM00000003)

### Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Etudiants de l'Ecole Saint-Luc, Liège, Elisabeth Dandel, Valérie Pamart

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Peinture n° 4 dans son environnement.

IVR84\_20193800436NUCAQ

Auteur de l'illustration : Franck Trabouillet

Date de prise de vue : 2019

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Panneau n° 1, vue de face.

IVR84\_20193800431NUCA

Auteur de l'illustration : Franck Trabouillet

Date de prise de vue : 2019

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Peinture n° 1 dans son environnement.

IVR84\_20193800432NUCA

Auteur de l'illustration : Franck Trabouillet

Date de prise de vue : 2019

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Peinture n° 2, vue de face.

IVR84\_20193800433NUCA

Auteur de l'illustration : Franck Trabouillet

Date de prise de vue : 2019

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Peinture n° 3, vue de face.

IVR84\_20193800434NUCA

Auteur de l'illustration : Franck Trabouillet

Date de prise de vue : 2019

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Peinture n° 4, vue de face.

IVR84\_20193800435NUCA

Auteur de l'illustration : Franck Trabouillet

Date de prise de vue : 2019

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation