Lyon 3e
6, 6 bis cours de la Liberté

Immeuble

Références du dossier

Numéro de dossier : IA69004490
Date de l'enquête initiale : 2010
Date(s) de rédaction : 2010
Cadre de l'étude : inventaire topographique Inventaire de la Ville de Lyon
Degré d'étude : monographié
Référence du dossier Monument Historique : PA00117811

Désignation

Dénomination : immeuble
Parties constituantes non étudiées : salles paroissiales, bureau, presbytère

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1999, AB, 61

Historique

Le bâtiment sur le cours de la Liberté est édifié en même temps que le temple. Il devait abriter les salles de réunions du Consistoire protestant et le bureau du pasteur, ainsi que les salles de classe de la nouvelle école protestante de garçon et de filles. Cependant, il n'est jamais fait mention de cette école dans les archives. Les lois Jules Ferry du 16 juin 1881 et du 28 mars 1882 rendant l'Ecole gratuite, obligatoire et laïque, la communauté protestante de France fait don de ses écoles à l'Etat. Il est ainsi fort probable que celle du cours de Liberté n'ait jamais été en fonctionnement, le bâtiment n'étant achevé qu'en 1884. De plus, la non réalisation de l'escalier sud tend à corroborer cette hypothèse.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle
Dates : 1879 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : André Gaspard (architecte, attribution par source)

Description

S'apparentant à un immeuble, cette partie de l´édifice se rapproche plus de l´architecture civile, du fait de sa fonction : abriter les salles de réunion du Consistoire protestant, le bureau du pasteur et surtout la nouvelle école de garçons et de filles. Le plan occupe l´espace laissé libre sur la parcelle par la salle de culte : un rectangle donnant sur le cours de la Liberté et deux espaces situés à l'est. Cette partie du bâtiment abrite la grande sacristie, le cabinet du pasteur, la loge du concierge ainsi que les espaces dédiés à l'école (qui n'ont finalement jamais été occupés pour cette fonction et font désormais office d'espaces de réunion). La façade sur le cours de la Liberté est divisée en sept travées réparties sur cinq niveaux. Sa forme architecturale, proche de l´architecture civile, s´apparente au style des constructions scolaires de cette époque, parfois appelé « style Jules Ferry ». Le soubassement en pierre de villebois est réalisé dans un traitement différents de celui des niveaux supérieurs dont les baies sont à arc en anse de panier. Inscription sur le linteau de la porte : EGLISE REFORMEE

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; pierre de taille ; moellon
Matériau(x) de couverture : tuile mécanique, zinc en couverture, verre en couverture
Plan : plan symétrique
Étage(s) ou vaisseau(x) : entresol, 3 étages carrés, étage de comble

Typologies et état de conservation

État de conservation : bon état

Statut, intérêt et protection

L'immeuble abrite des logements, des salles de réunions et le secrétariat du Consistoire protestant.

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Protections : classé MH, 2011/07/28
Statut de la propriété : propriété d'une association cultuelle

Présentation

DESCRIPTION

S'apparentant à un immeuble, cette partie de l´édifice se rapproche plus de l´architecture civile, du fait de sa fonction : abriter les salles de réunion du Consistoire protestant, le bureau du pasteur et surtout la nouvelle école de garçons et de filles. La façade sur le cours de la Liberté, divisée en sept travées réparties sur cinq niveaux, présente une composition équilibrée, au décor sobre mais imposant.

Gaspard André reprend le principe du premier niveau de soubassement en pierre de Villebois. Les travées des extrémités sont des baies surélevées de dimensions réduites vis-à-vis des autres, système qui se répète sur le reste de la façade ; tandis que les autres baies centrales, également inscrites dans un arc surbaissé avec chambranle à crossettes sont également surélevées, mais présentant des dimensions plus imposantes. Les deux travées faisant office de porte d´accès sont également inscrite dans un arc surbaissé à clé avec chambranle à crossettes et comprennent également la baie de l´entresol séparée de la porte à deux vantaux par un linteau.

Un bandeau permet de renforcer la séparation avec le niveau supérieur, déjà établie par le changement de pierre. Le premier étage est lié au deuxième par le jeu des encadrements des baies inscrites dans un renfoncement avec comme éléments de décors des pilastres d´encadrement au premier étage et une mise en valeur de l´arc de couvrement pour le deuxième. Un bandeau sépare à nouveau le deuxième étage du troisième où le système de décor des baies est identique. Une corniche à forget avec denticule couronne l´ensemble.

Le style de l'immeuble se veut en harmonie avec l´ensemble des constructions environnantes : des immeubles de rapport. L´élaboration du vocabulaire ornemental est moins recherchée que pour la façade sur le quai, l´architecte ayant donné à celle sur le cours de la Liberté un style également plus proche de l'architecture scolaire.

Le plan occupe l´espace laissé libre sur la parcelle par la salle de culte. Au rez-de-chaussée, l´espace central est occupé par la grande sacristie qui sert de salle de réunion au Consistoire, y sont également signés les registres lors des mariages. Son décor se veut sobre mais néanmoins imposant avec un plafond en bois à caissons (actuellement caché par un faux-plafond) et les trois travées qui donnent accès à l´espace intermédiaire avec la salle de culte.

Ce couloir de circulation qui se développe sur plusieurs degrés grâce à jeu de marches, sert d´axe de distribution à des espaces situés à des hauteurs différentes. Il est encadré par deux escaliers en vis qui desservent à leur tour les pièces qui vont du sous-sol à l´entresol. Sont installés au nord la loge du concierge et au sud le bureau du pasteur.

Originellement, une salle faisant pendant à l´entrée de la loge du concierge et accolée à la grande Sacristie devait servir de vestiaire et de salle d´attente pour les personnes souhaitant consulter le pasteur. Cependant, l´escalier sud n´ayant jamais été construit, c´est l´espace où ce dernier devait se trouver qui devint une salle d´attente, donnant directement dans le bureau du pasteur (éclairé par un jour zénithal). Ce bureau possède également un vestiaire au rez-de-chaussée et dispose de deux salles annexes à l´entresol. Symétriquement, l´entrée du concierge au rez-de-chaussée sert alors d´espace de circulation pour rejoindre la grande sacristie, et permet à l´indigent de ne pas repasser par la salle d´attente pour sortir. La loge du concierge est complétée de la même façon par une chambre et un WC à l´entresol. Dans les dernières décennies du 20e siècle, un ascenseur est installé près creux du bras nord.

Références documentaires

Documents figurés

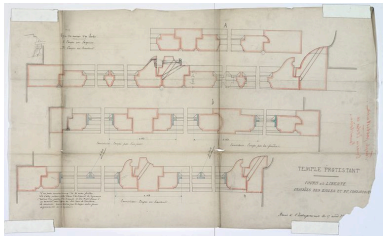
- **Cours de la Liberté Croisées des écoles et du Consistoire / G. André. 1882. 1 dess. (encre et**
  Cours de la Liberté Croisées des écoles et du Consistoire / G. André. 1882. 1 dess. (encre et aquarelle sur calque) ; 88 x 52 cm (AP Eglise Réformée de Lyon)

Bibliographie

- **AYNARD, Edouard. L'Oeuvre de Gaspard André, Lyon, A. Storck et Cie, Imprimeurs-Editeurs, 1898**
  AYNARD, Edouard. **L'Oeuvre de Gaspard André**, Lyon, A. Storck et Cie, Imprimeurs-Editeurs, 1898
  p. VIII-IX, p. 52-72, planches 27-30

- **RICHAUD, Gilbert. Le temple des Brotteaux à Lyon de Gaspard André 1840-1896. Mémoire. Maîtrise.**
  RICHAUD, Gilbert. **Le temple des Brotteaux à Lyon de Gaspard André 1840-1896**. Mémoire. Maîtrise. Dir. D.Ternois : Histoire de l´Art : Lyon 2 : 1984

Illustrations



Dessin d'exécution
technique des croisées.
Repro. Didier Gourbin,
Autr. Gaspard André
IVR82_20106906125NUCA

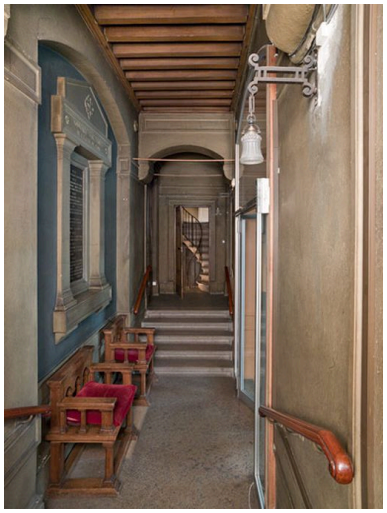
Façade antérieure côté
cours de la Liberté (est).
Phot. Eric Dessert
IVR82_20106902420NUCA

Grande sacristie, accès
vers la salle de culte.
Phot. Julien Defillon
IVR82_20106905409NUC

Grande sacristie, portes menant
à l'ancien bureau du pasteur.
Phot. Julien Defillon
IVR82_20106905411NUCA

Grande sacristie, porte menant à
l'escalier du 6 cours de la Liberté.
Phot. Julien Defillon
IVR82_20106905410NUC

Couloir séparatif entre la salle
de culte et la grande sacristie :
détail de la pierre commémorative.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20106902415NUCA



Couloir de séparation entre la salle de culte et la grande sacristie.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20106902413NUCA

Rez-de-chaussée : ancien bureau du pasteur.
Phot. Julien Defillon
IVR82_20106905400NUCA

Escalier en vis suspendu entre la grande sacristie et l'ancienne loge du concierge (entresol).
Phot. Julien Defillon
IVR82_20106901030NUCA

Escalier en vis suspendu entre le bureau du pasteur et ses bureaux annexes (entresol).

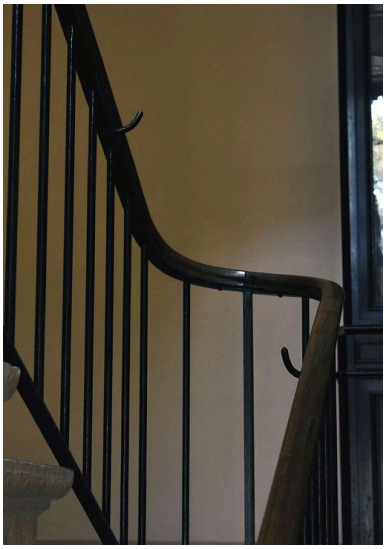
Entresol : ancien bureau annexe pour le pasteur.
Phot. Julien Defillon
IVR82_20106901025NUC

Escalier : départ de rampe.
Phot. Julien Defillon
IVR82_20106901032NUC

Phot. Julien Defillon
IVR82_20106901031NUC

Escalier, repos : vue depuis un palier.
Phot. Julien Defillon
IVR82_20106905406NUC

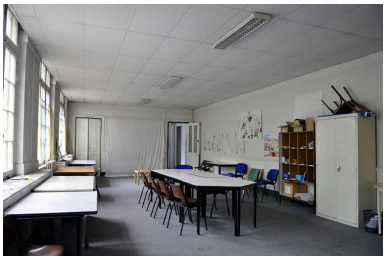
Escalier, vue sur une volée depuis un repos.
Phot. Julien Defillon
IVR82_20106905407NUC



Escalier, détail : crochets pour empêcher les descentes par glissade sur la rambarde.
Phot. Julien Defillon
IVR82_20106905408NUCA

1er étage : salle de culte, espace anciennement prévu pour l'accueil des enfants.
Phot. Julien Defillon
IVR82_20106901033NUCA

1er étage : passerelle menant à la tribune sud de la salle de culte.
Phot. Julien Defillon
IVR82_20106901034NUCA



2e étage : salle de réunion, ancien espace prévu pour l'école des filles.
Phot. Julien Defillon
IVR82_20106901035NUCA

3e étage : couloir desservant les salles de classe, anciennement prévues à ce niveau.
Phot. Julien Defillon
IVR82_20106905401NUC

3e étage : couloir desservant les salles de classe, anciennement prévues à ce niveau.
Phot. Julien Defillon
IVR82_20106905405NUC

3e étage : espace anciennement prévu pour être une salle de classe.
Phot. Julien Defillon
IVR82_20106905402NUC

3e étage : détail d'une poutre boulonnée.
Phot. Julien Defillon
IVR82_20106905403NUC

3e étage : détail d'une poutre boulonnée.
Phot. Julien Defillon
IVR82_20106905404NUCA

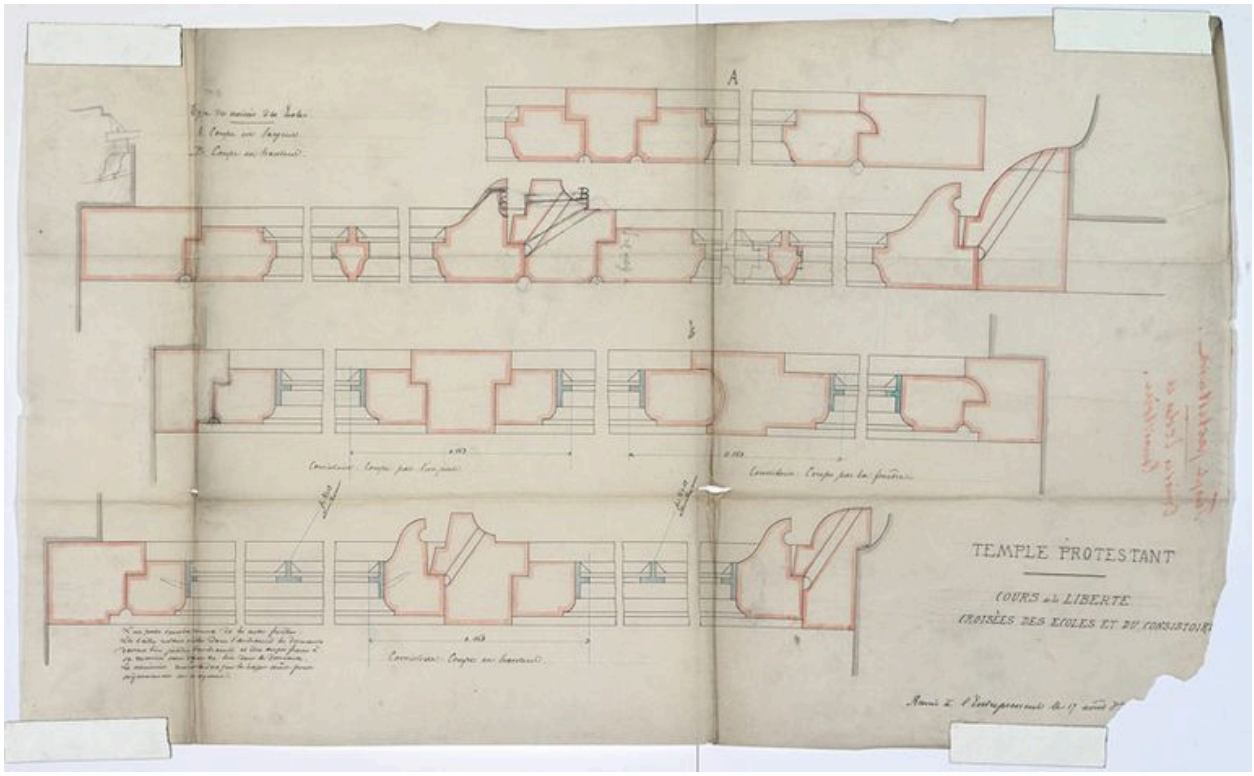
4e étage : charpente métallique.
Phot. Julien Defillon
IVR82_20106901024NUCA

4e étage : charpente métallique.
Phot. Julien Defillon
IVR82_20106901023NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Temple de protestants dit Grand Temple, immeuble (IA69004454) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 3e, 3 quai Victor-Augagneur , 6, 6 bis cours de la Liberté
Présentation du mobilier de l'Immeuble des 6 et 6 bis cours de la Liberté (IM69001495) Lyon 3e, 3 quai Victor-Augagneur

Auteur(s) du dossier : Julien Defillon
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon



Dessin d'exécution technique des croisées.

Référence du document reproduit :

- **Cours de la Liberté Croisées des écoles et du Consistoire / G. André. 1882. 1 dess. (encre et**
Cours de la Liberté Croisées des écoles et du Consistoire / G. André. 1882. 1 dess. (encre et aquarelle sur calque) ; 88 x 52 cm (AP Eglise Réformée de Lyon)

IVR82_20106906125NUCA
Auteur de l'illustration (reproduction) : Didier Gourbin
Auteur du document reproduit : Gaspard André
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Façade antérieure côté cours de la Liberté (est).

IVR82_20106902420NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Grande sacristie, accès vers la salle de culte.

IVR82_20106905409NUC
Auteur de l'illustration : Julien Defillon
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Grande sacristie, portes menant à l'ancien bureau du pasteur.

IVR82_20106905411NUCA
Auteur de l'illustration : Julien Defillon
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Grande sacristie, porte menant à l'escalier du 6 cours de la Liberté.

IVR82_20106905410NUC
Auteur de l'illustration : Julien Defillon
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Couloir séparatif entre la salle de culte et la grande sacristie : détail de la pierre commémorative.

IVR82_20106902415NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Couloir de séparation entre la salle de culte et la grande sacristie.

IVR82_20106902413NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Rez-de-chaussée : ancien bureau du pasteur.

IVR82_20106905400NUCA
Auteur de l'illustration : Julien Defillon
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Escalier en vis suspendu entre la grande sacristie et l'ancienne loge du concierge (entresol).

IVR82_20106901030NUCA
Auteur de l'illustration : Julien Defillon
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Escalier en vis suspendu entre le bureau du pasteur et ses bureaux annexes (entresol).

IVR82_20106901031NUC
Auteur de l'illustration : Julien Defillon
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Entresol : ancien bureau annexe pour le pasteur.

IVR82_20106901025NUC
Auteur de l'illustration : Julien Defillon
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Escalier : départ de rampe.

IVR82_20106901032NUC
Auteur de l'illustration : Julien Defillon
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Escalier, repos : vue depuis un palier.

IVR82_20106905406NUC
Auteur de l'illustration : Julien Defillon
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Escalier, vue sur une volée depuis un repos.

IVR82_20106905407NUC
Auteur de l'illustration : Julien Defillon
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Escalier, détail : crochets pour empêcher les descentes par glissade sur la rambarde.

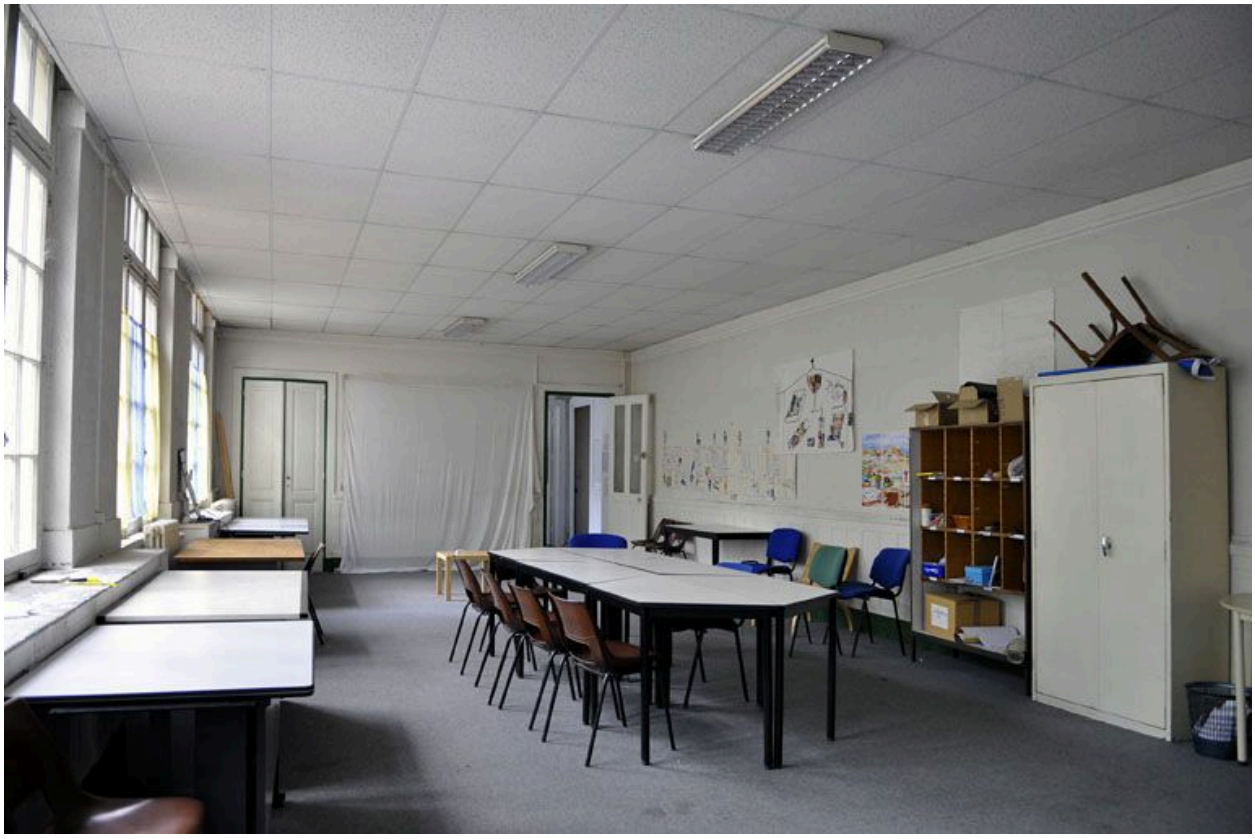
IVR82_20106905408NUCA
Auteur de l'illustration : Julien Defillon
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

1er étage : salle de culte, espace anciennement prévu pour l'accueil des enfants.

IVR82_20106901033NUCA
Auteur de l'illustration : Julien Defillon
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

1er étage : passerelle menant à la tribune sud de la salle de culte.

IVR82_20106901034NUCA
Auteur de l'illustration : Julien Defillon
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



2e étage : salle de réunion, ancien espace prévu pour l'école des filles.

IVR82_20106901035NUCA
Auteur de l'illustration : Julien Defillon
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

3e étage : couloir desservant les salles de classe, anciennement prévues à ce niveau.

IVR82_20106905401NUC
Auteur de l'illustration : Julien Defillon
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

3e étage : couloir desservant les salles de classe, anciennement prévues à ce niveau.

IVR82_20106905405NUC
Auteur de l'illustration : Julien Defillon
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

3e étage : espace anciennement prévu pour être une salle de classe.

IVR82_20106905402NUC
Auteur de l'illustration : Julien Defillon
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

3e étage : détail d'une poutre boulonnée.

IVR82_20106905403NUC
Auteur de l'illustration : Julien Defillon
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

3e étage : détail d'une poutre boulonnée.

IVR82_20106905404NUCA
Auteur de l'illustration : Julien Defillon
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

4e étage : charpente métallique.

IVR82_20106901024NUCA
Auteur de l'illustration : Julien Defillon
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

4e étage : charpente métallique.

IVR82_20106901023NUCA
Auteur de l'illustration : Julien Defillon
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation