Rhône-Alpes, Loire
Verrières-en-Forez
le bourg

Ciboire (n°3)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM42002076
Date de l'enquête initiale : 2005
Date(s) de rédaction : 2010
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : ciboire

Compléments de localisation

Historique

Ciboire exécuté à Lyon après 1838 par l'atelier Favier : André Michel Favier, actif entre 1824 et 1850, ou ses successeurs Favier Frères (Jean-Baptiste et Claude Favier, entre 1850 et 1860), avec la collaboration du médailleur Montagny.

Période(s) principale(s) : milieu 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : André Michel Favier (orfèvre), Jean-Baptiste Favier (orfèvre), Claude Favier (orfèvre), Montagny (médailleur)
Atelier ou école : Favier Frères (atelier de fabrication)
Lieu d'exécution : Rhône-Alpes, 69, Lyon

Description

Ciboire en argent doré, à pied rond très bombé, collerette, noeud ovoïde, fausse coupe ajourée. Décor en bas-relief, ciselé et ciselé au mat, avec des médaillons rapportés sur le pied et la fausse coupe ; croix sommitale fondue.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie

Matériaux : argent repoussé, fondu, ciselé, ciselé au mat, gravé, décor en bas-relief, ajouré, décor rapporté, doré

Mesures :

h = 34 ; d = 15,9. Diamètre du pied.

Représentations :
épi
blé
jonc
raisin
volute
cuir découpé
à médaillon ; à mi-corps) ; ovale, figure
Christ

sainte Anne
saint Joseph
Vierge
perle
triangle: tétragramme
les Tables de la loi
Sacré-Coeur
bible

Décor du pied : sur le cavet, frise de cartouches de cuir découpé, roses et feuilles d'acanthe. Sur la partie bombée, médaillons ovales à cadre perlé, avec un buste sur fond amati (le Christ ; sainte Anne avec une tête de paon ; la Vierge ; saint Joseph avec un couteau), dans un cartouche de cuir découpé, séparés alternativement par un bouquet de blé, de jonc ou de vigne. Collerette à perles et olives, frise de feuilles, entre deux bagues striées. Décor du noeud : cartouches de cuirs découpés contenant des bouquets de vigne, blé ou jonc, frise de feuilles d'eau. Décor de la fausse coupe : frise de feuilles à la base ; médaillons ovales avec des personnages à mi-corps sur fond amati (les quatre Evangélistes lisant ou écrivant, accompagnés de leur symbole), dans des cartouches de cuirs découpés, séparés par des bouquets de blé, roseau ou vigne. Décor du couvercle : cartouches de cuirs découpés contenant, sur le cavet, des chutes de raisin et blé ou raisin et roseau ; sur la partie bombée, sur des nuées rayonnantes : le triangle avec le tétragramme ; les Tables de la loi ; la bible ; le Sacré-Coeur. Croix sommitale formée par des feuilles, boules aux extrémités.

Inscriptions & marques : garantie gros ouvrages 1er titre départements 1838-1973 (en creux, sur l'oeuvre), poinçon de maître (en creux, sur l'oeuvre), signature (en relief, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Poinçon de maître et poinçon de titre et de garantie (différent de Lyon) : sur le pied, la coupe et le couvercle. Signature sur les médaillons : MONTAGNY . F.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations

Vue d'ensemble.
Phot. Didier Gourbin
IVR82_20054202275NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud, Thierry Monnet
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Conseil général de la Loire

Vue d'ensemble.

IVR82_20054202275NUCA
Auteur de l'illustration : Didier Gourbin
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation