Rhône-Alpes, Haute-Savoie
Arâches-la-Frasse
Flaine Forum

Sculpture : Totem Tête de Femme

Références du dossier

Numéro de dossier : IM74000553
Date de l'enquête initiale : 2009
Date(s) de rédaction : 2011
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Stations de sports d'hiver
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : sculpture
Titres : Totem Tête de Femme

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Historique

Réplique agrandie réalisée en 1991 d'une sculpture en bois de 1957.

Période(s) principale(s) : 4e quart 20e siècle
Dates : 1991
Stade de la création : réplique agrandie
Auteur(s) de l'oeuvre : Pablo Picasso (peintre, sculpteur)

Description

Sculpture en acrylique posée sur des panneaux composites polymérisés tenus par une structure métallique.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Matériaux : métal ; plastique

Mesures :
h = 1200 ; la = 520 ; pr = 400

Représentations :
femme ; tête

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété d'un établissement public de l'Etat

Références documentaires

Documents figurés

- **Flaine. Plan général. Implantation de la sculpture de P. Picasso visée par le Centre national d'art**
  Flaine. Plan général. Implantation de la sculpture de P. Picasso visée par le Centre national d'art et de culture. Musée national d'art moderne Georges Pompidou. Pap., tirage ozalyd. 1 : 4000 (AM Arâches-la Frasse)

- **Flaine. Vue générale. Implantation de la sculpture de P. Picasso visée par le Centre national d'art**
  Flaine. Vue générale. Implantation de la sculpture de P. Picasso visée par le Centre national d'art et de culture. Musée national d'art moderne Georges Pompidou. Pap., tirage ozalyd (AM Arâches-la Frasse)

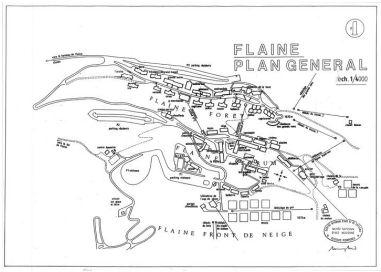
- **Flaine Forum. Proposition implantation "Totem" Picasso. Visée par le Centre national d'art et de**
  Flaine Forum. Proposition implantation "Totem" Picasso. Visée par le Centre national d'art et de culture. Musée national d'art moderne Georges Pompidou. MBA architectes, 15 avril 1991. Pap., tirage ozalyd. 1 : 500 (AM Arâches-la Frasse)

- **Centre d'art et de culture Georges Pompidou. Tête de femme. Projet pour une statue de Pablo Picasso**
  Centre d'art et de culture Georges Pompidou. Tête de femme. Projet pour une statue de Pablo Picasso érigée à Flaine. Joël Perrot architecte, 29 juillet 1990. Pap., tirage ozalyd. 1 : 50 et 1 : 15 (AM Arâches-la Frasse)

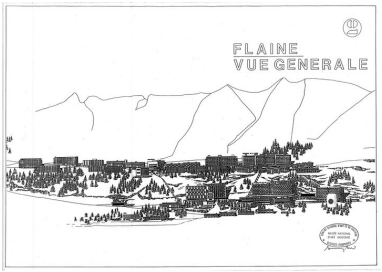
Bibliographie

- **Centre Pompidou. Monographies des grandes figures de l'Art moderne (http :**
  Centre Pompidou. Monographies des grandes figures de l'Art moderne (http : //www.centrepompidou.fr/education/ressources/ens-picasso/ens-picasso.html)

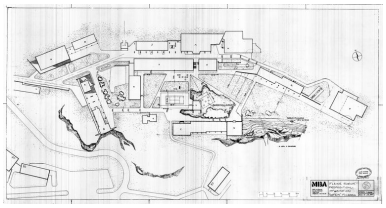
Illustrations



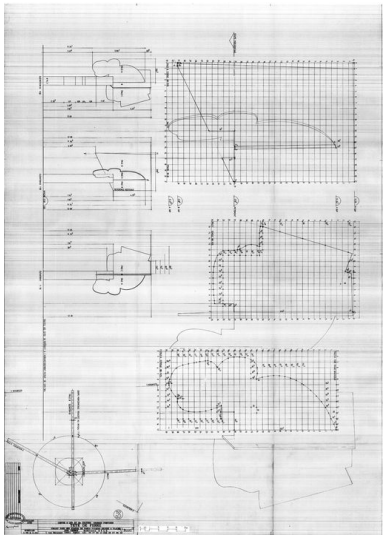
Implantation de la sculpture de P. Picasso visée par le Centre national d'art et de culture. Musée national d'art moderne Georges Pompidou, sur le plan général de Flaine (AC Arâches-la Frasse) Phot. Jean-François Lyon-Caen, Phot. C. Salomon-Pelen IVR82_20127401270NUCA



Implantation de la sculpture de P. Picasso visée par le Centre national d'art et de culture. Musée national d'art moderne Georges Pompidou, sur la vue générale de Flaine (AC Arâches-la Frasse) Phot. Jean-François Lyon-Caen, Phot. C. Salomon-Pelen IVR82_20127401273NUCA



Projet d'implantation du Totem de P. Picasso. MBA, 15 avril 1991 (AC Araâches-la-Frasse Phot. Jean-François Lyon-Caen, Phot. C. Salomon-Pelen, Autr. MBA (cabinet d'architecture) IVR82_20127401272NUCA



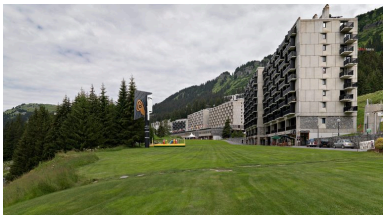
Projet pour une statue de Pablo Picasso érigée à Flaine. Joël Perrot architecte, 29 juillet 1990 (AC Arâches-la Frasse) Phot. Jean-François Lyon-Caen, Phot. C. Salomon-Pelen IVR82_20127401274NUCA

Vue dans le site depuis l'ouest, les Grandes Platières à l'arrière Phot. Eric Dessert IVR82_20097400427NUCA

Vue depuis le nord Phot. Jean-François Lyon-Caen IVR82_20127401486NUCA

Détail Phot. Eric Dessert IVR82_20097400338NUCA

Vue rapprochée Phot. Eric Dessert IVR82_20097400355NUCA

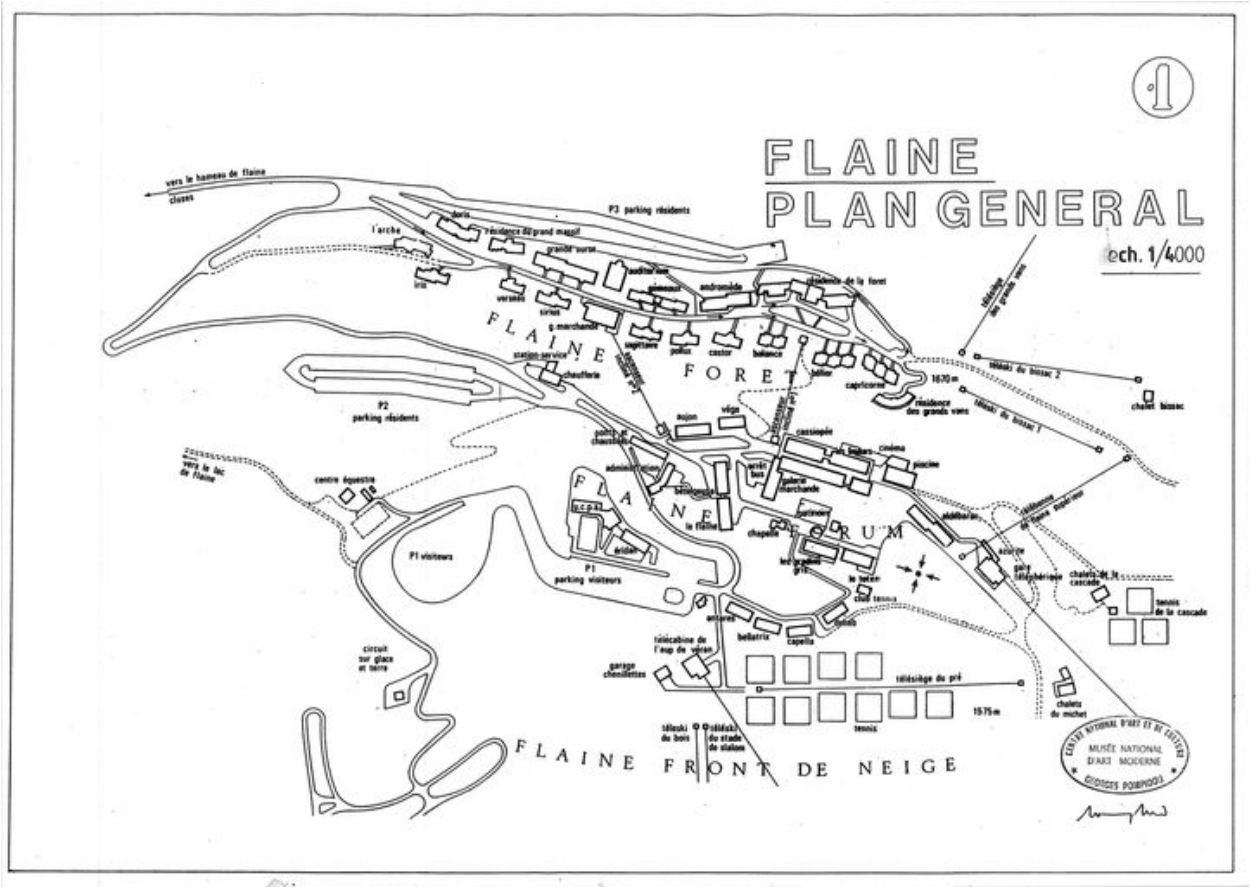


Vue dans le site Phot. Eric Dessert IVR82_20097400354NUCAQ

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Maryannick Chalabi
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ecole d'architecture de Grenoble

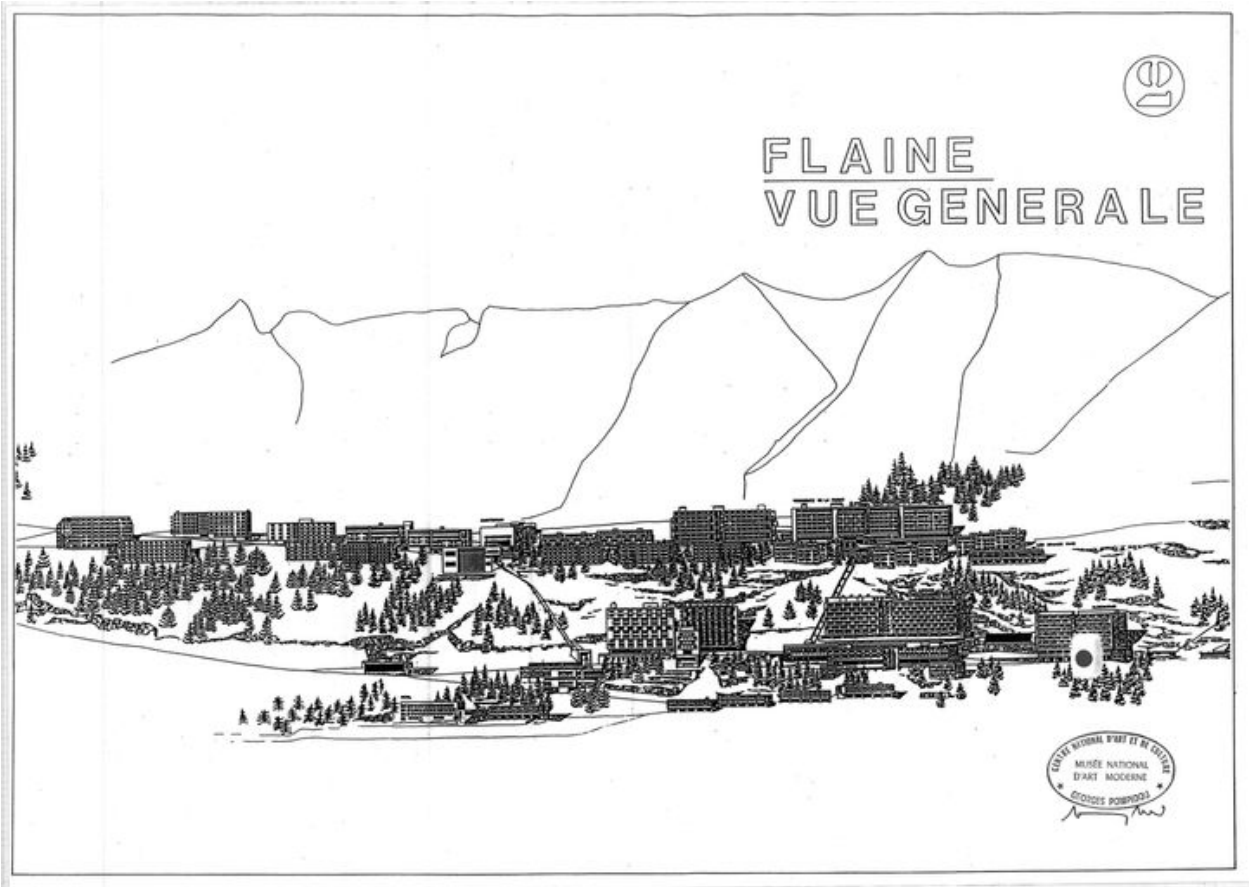


Implantation de la sculpture de P. Picasso visée par le Centre national d'art et de culture. Musée national d'art moderne Georges Pompidou, sur le plan général de Flaine (AC Arâches-la Frasse)

Référence du document reproduit :

- **Flaine. Plan général. Implantation de la sculpture de P. Picasso visée par le Centre national d'art**
  Flaine. Plan général. Implantation de la sculpture de P. Picasso visée par le Centre national d'art et de culture. Musée national d'art moderne Georges Pompidou. Pap., tirage ozalyd. 1 : 4000 (AM Arâches-la Frasse)

IVR82_20127401270NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-François Lyon-Caen, Auteur de l'illustration : C. Salomon-Pelen
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Archives municipales d'Arâches-la-Frasse
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

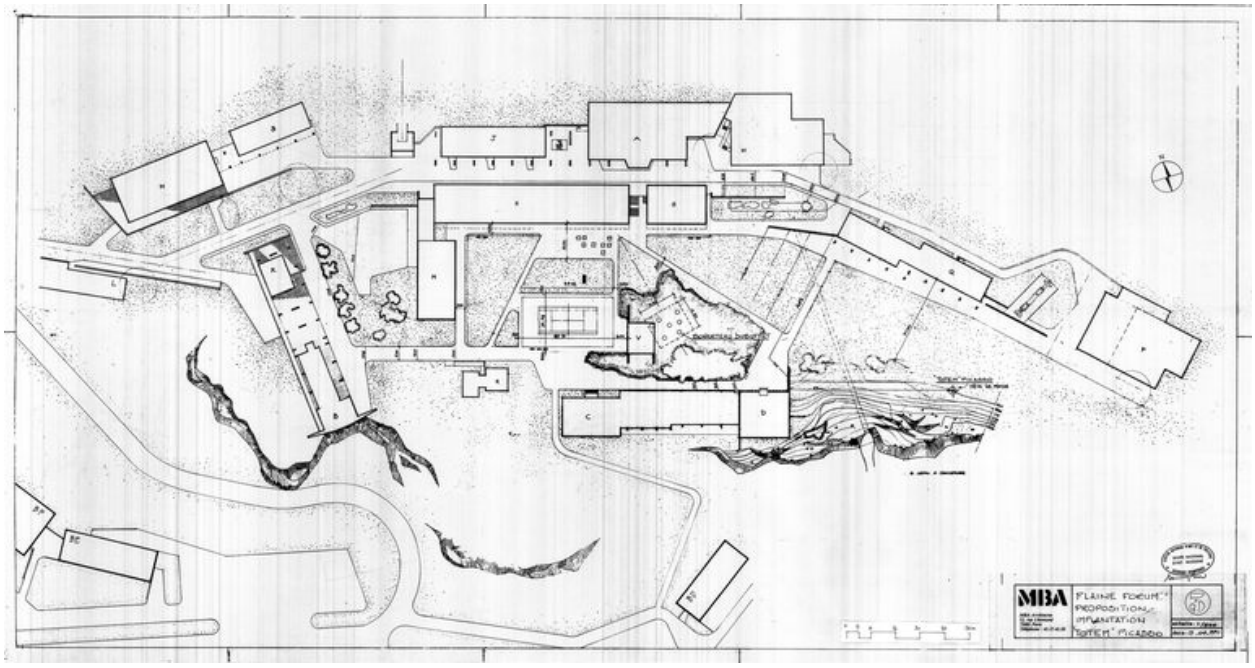


Implantation de la sculpture de P. Picasso visée par le Centre national d'art et de culture. Musée national d'art moderne Georges Pompidou, sur la vue générale de Flaine (AC Arâches-la Frasse)

Référence du document reproduit :

- **Flaine. Vue générale. Implantation de la sculpture de P. Picasso visée par le Centre national d'art**
  Flaine. Vue générale. Implantation de la sculpture de P. Picasso visée par le Centre national d'art et de culture. Musée national d'art moderne Georges Pompidou. Pap., tirage ozalyd (AM Arâches-la Frasse)

IVR82_20127401273NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-François Lyon-Caen, Auteur de l'illustration : C. Salomon-Pelen
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Archives municipales d'Arâches-la-Frasse
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

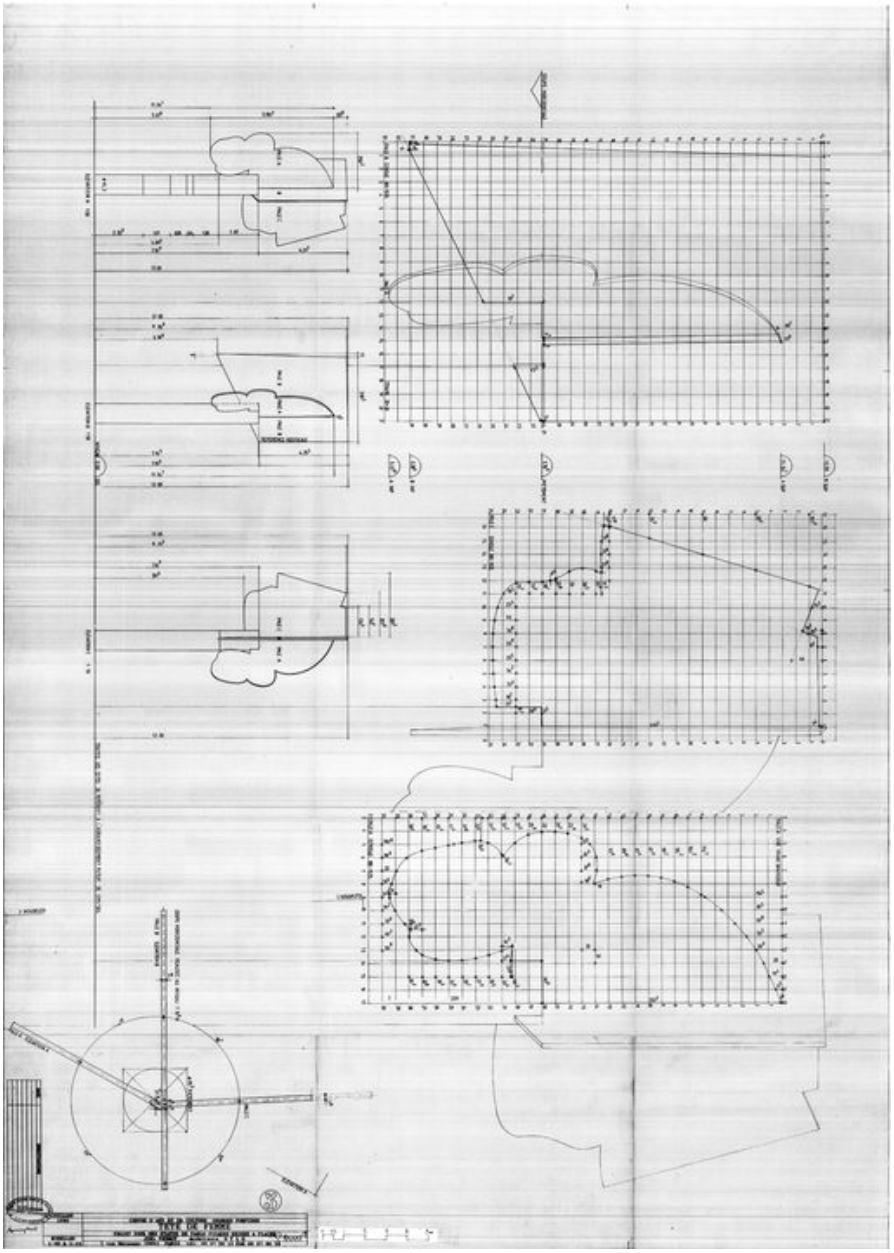


Projet d'implantation du Totem de P. Picasso. MBA, 15 avril 1991 (AC Araâches-la-Frasse

Référence du document reproduit :

- **Flaine Forum. Proposition implantation "Totem" Picasso. Visée par le Centre national d'art et de** *Flaine Forum. Proposition implantation "Totem" Picasso*. Visée par le Centre national d'art et de culture. Musée national d'art moderne Georges Pompidou. MBA architectes, 15 avril 1991. Pap., tirage ozalyd. 1 : 500 (AM Arâches-la Frasse)

IVR82_20127401272NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-François Lyon-Caen, Auteur de l'illustration : C. Salomon-Pelen
Auteur du document reproduit : MBA (cabinet d'architecture)
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Archives municipales d'Arâches-la-Frasse
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Projet pour une statue de Pablo Picasso érigée à Flaine. Joël Perrot architecte, 29 juillet 1990 (AC Arâches-la Frasse)

Référence du document reproduit :

- **Centre d'art et de culture Georges Pompidou. Tête de femme. Projet pour une statue de Pablo Picasso**
  Centre d'art et de culture Georges Pompidou. Tête de femme. Projet pour une statue de Pablo Picasso érigée à Flaine. Joël Perrot architecte, 29 juillet 1990. Pap., tirage ozalyd. 1 : 50 et 1 : 15 (AM Arâches-la Frasse)

IVR82_20127401274NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-François Lyon-Caen, Auteur de l'illustration : C. Salomon-Pelen
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Archives municipales d'Arâches-la-Frasse
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue dans le site depuis l'ouest, les Grandes Platières à l'arrière

IVR82_20097400427NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue depuis le nord

IVR82_20127401486NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-François Lyon-Caen
Date de prise de vue : 2009
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail

IVR82_20097400338NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue rapprochée

IVR82_20097400355NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue dans le site

IVR82_20097400354NUCAQ
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation