



Auvergne, Allier
Moulins
cathédrale Notre-Dame

mitre n°4 de Monseigneur Jacquin

Références du dossier

Numéro de dossier : IM03000603

Date de l'enquête initiale : 2016

Date(s) de rédaction : 2016

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : mitre

Appellations : de Monseigneur Jacquin

Compléments de localisation

Historique

L'iconographie de saint Georges au dos, saint patron de Monseigneur Georges-Clément-Joseph-Édouard Jacquin, évêque de Moulins de 1942 à 1956, les roses du galon et des fanons semblables à celles de ses armes épiscopales, une étiquette accompagnant la mitre, attribuent cette mitre au prélat et la datent de 1942. Bernard Berthod en attribue la commercialisation à Fléchet et frères de Paris [sic], en fait chapellerie de Chazelles-sur-Lyon (Loire).

Le *Couronnement de la Vierge* sur le devant est une copie du motif central du triptyque de la cathédrale de Moulins.

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle

Dates : 1942

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Georges-Clément-Joseph-Édouard Jacquin (commanditaire)

Description

Le fond de la mitre est en lampas à trame de filé, brodé au passé (galon horizontal) et brodé au passé empiétant (figures).

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie (trame) : brodé ; soie (chaîne)

Mesures : h : 71 la : 33

Représentations :

saint Georges, Vierge à l'Enfant, Couronnement de la Vierge, fleur

Le bandeau horizontal et les extrémités des fanons sont brodés de fleurs stylisées au cœur desquelles sont placées des pierreries. A l'emplacement du bandeau vertical ou titre sont brodées des arcades néo-gothiques sous lesquelles prennent place des figures : *Le couronnement de la Vierge* sur le devant, *saint Georges* au dos.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété d'une association culturelle

Références documentaires

Bibliographie

- **Pierres et ors, art et foi : trésor liturgique de la cathédrale de Moulins. 1994**
[Exposition. Moulins, 1994.]. **Pierres et ors, art et foi : trésor liturgique de la cathédrale de Moulins** / [Gérard Picaud, Bernard Berthod]. [Thionne] : Ed. du Signe, 1994
p. 87
- **Dictionnaire des arts liturgiques du Moyen-Age à nos jours. 2015.**
BERTHOD, Bernard, FAVIER, Gaël, HARDOIN-FUGIER, Élisabeth. **Dictionnaire des arts liturgiques du Moyen-Age à nos jours**. Châteauneuf-sur-Charente : Frémur ; [Lyon] : MD, Michel Descours, 2015. 511 p.
p. 266-267

Illustrations



Vue du panneau central du triptyque du "Couronnement de la Vierge" du Maître de Moulins à la cathédrale de Moulins, modèle du motif du devant de la mitre..

Phot. Roger Choplain,
Phot. Roland Maston
IVR84_19900301015VA



Vue générale du dos de la mitre
Phot. Christian Parisey
IVR84_20160300363NUC4A



Vue générale du devant de la mitre
Phot. Christian Parisey
IVR84_20160300364NUC4A

Dossiers liés

Édifice : cathédrale Notre-Dame (IA03000486) Auvergne, Allier, Moulins,

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue du panneau central du triptyque du "Couronnement de la Vierge" du Maître de Moulins à la cathédrale de Moulins, modèle du motif du devant de la mitre..

IVR84_19900301015VA

Auteur de l'illustration : Roger Choplain, Auteur de l'illustration : Roland Maston

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale du dos de la mitre

IVR84_20160300363NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale du devant de la mitre

IVR84_20160300364NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation