



Lyon 9e
61 rue des Docks , 48 rue Joannès-Carret

maison Les Mûres

Références du dossier

Numéro de dossier : IA69001026
Date de l'enquête initiale : 2001
Date(s) de rédaction : 2001
Cadre de l'étude : inventaire topographique Inventaire de la Ville de Lyon
Degré d'étude : monographié

Désignation

Dénomination : maison
Appellation : Les Mûres
Parties constituantes non étudiées : jardin, grotte artificielle, dépendance, lavoir, fontaine

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1999, AM, 18

Historique

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle, 3e quart 19e siècle

Description

En ce qui concerne la maison, un enduit clair et lisse se détache sur un enduit ocre et rugueux pour simuler chaînes d'angle, bandeaux, corniches ; la corniche sous le toit est en bois. Les dépendances (remise et petit logement ?) sont en pisé de mâchefer ; le mur de clôture est en pisé de terre, pisé de mâchefer et petits moellons de grès.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : enduit
Matériau(x) de couverture : tuile plate mécanique
Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, rez-de-chaussée surélevé, 1 étage carré
Élévations extérieures : élévation ordonnancée, jardin de niveau
Type(s) de couverture : toit à deux pans ; croupe
Escaliers : escalier dans-oeuvre : escalier tournant à retours avec jour, en charpente, suspendu

Typologies et état de conservation

État de conservation : bon état, menacé

Statut, intérêt et protection

Propriété privée puis propriété de la COURLY, qui dépose un permis de démolir en juin 2001 En août 2001, les cheminées sont volées.

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Éléments remarquables : jardin d'agrément
Statut de la propriété : propriété publique

Présentation

Les Mûres, une maison de campagne dans un quartier industriel

Si vos pas vous mènent dans le quartier de l'Industrie, autrefois sur la commune de Saint-Rambert et aujourd'hui dans le 9e arrondissement de Lyon, ou si vous prenez parfois le train qui passe à Vaise sur la ligne Chalons-Lyon inaugurée en 1854, vous aurez sûrement remarqué une maison aux fenêtres murées depuis quelques mois, mais dont les hauts murs n'arrivent pas à faire oublier le charme qui s'en dégage. Rendez vous au 48 de la rue Joannès-Carret et oubliez la voie de chemin de fer, le passage impitoyable des voitures qui sortent en trombe de Lyon et du dernier aménagement du périphérique : un rang de mûriers donne de l'ombre au chemin de Vaques qui mène de Vaise au bourg de Saint-Rambert-l'Île-Barbe. Descendez jusqu'à la Saône où une allée de mûriers longe la rivière en lieu et place du quai Paul-Sédailan. Là se trouve le port des Mûriers, attesté sur le cadastre "napoléonien" levé en 1825.

Quelques pièces d'archives nous permettent d'imaginer les lieux au milieu du XIXe siècle : "Le halage ordinaire ne suit pas habituellement la rive droite de la Saône mais il existe là un très grand mouvement résultant du voisinage de la ville de Lyon, de la gare de Vaise et du commerce de bois". Le port sert en effet d'entrepôt aux marchands de bois de Lyon qui y font stationner leurs radeaux en attendant la route. Un certain "Claude Louis Maîtrejean, résidant aux Mûriers, est autorisé par la Compagnie du Pont de l'Île Barbe à passer les voyageurs en bateau au port des Mûriers, lieu où autrefois il existait un bac". Il désire donc "placer sur le chemin de contre halage une guérite portative qui aurait pour destination de mettre à couvert la personne chargée du transport des passagers d'une rive à l'autre". Quelques années plus tard, "les frères Pinet, constructeurs de bateaux, demandent l'autorisation d'utiliser pour la réparation des bateaux la rive droite de la Saône au droit de leur chantier au port dit des Mûriers".

Mais c'est en 1830 qu'André Marieton, ancien négociant demeurant à Lyon, place Saint-Pierre puis 42 quai de Retz (actuellement quai Jean-Moulin) achète au baron Rambaud, ancien maire de Lyon, "une terre appelée la terre des Mûriers laquelle est confinée à l'orient par la rivière de Saône, à l'occident par le chemin de Saint-Rambert l'Île-Barbe. Le terrain sur lequel sont plantés les mûriers ainsi que les mûriers eux-mêmes sont expressément compris dans la dite vente". L'on comprend alors que le nom de la maison Les Mûres n'est pas seulement l'évocation poétique d'un site bucolique, mais constitue une référence directe au lieu-dit, à la terre où elle fut construite, et aux arbres qu'elle porte. En cela, ce nom peut être considéré comme une émanation, une extension matérielle du titre de propriété. Ce nom est attesté par des archives en 1865 et 1870.

Entre 1830 et 1847, probablement en 1846, André Marieton élève sur cette terre une maison, lui adjoint des dépendances, y aménage des jardins qui s'étendent jusqu'au chemin de halage longeant la Saône, la rue des Docks n'existant pas encore. L'entrée principale se fait donc par le chemin de Vaques, aujourd'hui rue Joannès-Carret.

Un premier bouleversement vient troubler la quiétude des lieux : la ligne de chemin de fer Chalons-Lyon est tracée et l'exécution immédiate des remblais et déblais du chemin de fer entraînent en 1848 et 1849 une longue série de jugements d'expropriation pour cause d'utilité publique. Si certains de ses voisins doivent reconsidérer totalement leur propriété, il ne s'agit pour André Marieton que de reculer le mur de clôture et démolir une partie de sa grange. Il est autorisé à reconstruire en 1849 l'extrémité de cette dernière suivant le même alignement que le mur de clôture à condition qu'elle ne soit pas couverte de chaume. La configuration actuelle des lieux rue Joannès-Carret remonte à cette période.

Des plaintes récurrentes concernant la palissade qui clôt la propriété à l'est alimentent registres des arrêtés du préfet du Rhône et permis de construire en 1848, 1857, 1861, 1865, 1872 et 1873 en raison des servitudes imposées par le chemin de halage et d'incursions intempestives dans le jardin. La proximité du port des Mûriers n'y est sans doute pas étrangère. Les jardins semblent s'embellir puisqu'en 1861, M. Marieton (est-ce encore André ou déjà Vincent, agent de change demeurant 24 rue Impériale ?) demande l'autorisation de remplacer par une "balustrade à claire-voie une clôture en planches placée sur le mur de soutènement de la terrasse établie au devant de la propriété".

La maison, probablement réaménagée par Vincent en 1863, et les murs de clôture sont régulièrement entretenus dans les années 1860 mais le quartier de l'Industrie, qui se développe à proximité, va porter un coup fatal aux jardins : la rue des Docks est percée un peu avant 1875 par l'architecte Arguillère et les teinturiers Gillet et Compagnie ; elle est en parfait état de viabilité en 1882, et rompt définitivement l'accès direct à la rivière. "La chaussée est traversée en tous sens par des voies ferrées formant des lignes droites ou courbes de raccordement et par des plaques tournantes. Cet état de chose donne à cette rue un caractère essentiellement industriel. Cette rue est la plus peuplée et la plus fréquentée de tout le quartier". Le morcellement du clos Marieton est alors vite consommé. Un nouveau mur de clôture isole la maison de la rue des Docks. Sa façade principale sobrement ordonnancée sur cinq travées, les quatre pièces "nobles" qui s'ouvraient jusque-là sur les jardins et la Saône, et le petit belvédère surmontant la grotte de jardin donnent désormais sur la rue des Docks. La symétrie de la composition est soulignée par un perron formé d'une volée double à montées convergentes qui conduit à l'entrée protégée d'une marquise, tandis que la travée centrale est marquée d'un fronton au premier étage. Un enduit clair et lisse se détache sur un enduit ocre et rugueux pour simuler chaînes d'angle, bandeaux, corniches. Les dépendances (remise et petit logement ?) sont en pisé de mâchefer et le mur de clôture en pisé de terre, pisé de mâchefer et petit moellons de grès. Un lavoir à deux bacs en béton a peut-être remplacé un lavoir plus ancien. Un petit bassin semi-circulaire en pierre recevait l'eau d'une fontaine.

Si la maison se caractérise tant extérieurement qu'intérieurement par son homogénéité, l'intérêt principal des lieux réside désormais dans le jardin drastiquement repensé par le percement de la rue des Docks. Le plan de la ville de Lyon semble

faire état en 1847 d'un jardin régulier, mais le dernier quart du XIXe siècle opte pour un jardin paysager. Lierre, grotte de jardin, allées de buis, rosiers donnent consistance et profondeur à un espace restreint, dont le destin fut en peau de chagrin. La maison et son jardin constituent ainsi l'un des rares témoignages, sinon le seul, de ce que pouvait être ce quartier avant son industrialisation et avant le profond remaniement dont il est l'objet depuis quelques années. La Saône ne baigne plus depuis longtemps les jardins du clos Marietton, et les péniches d'Infogrames remplacent désormais les radeaux chargés de bois du petit port des Mûriers.

Véronique Belle, mars 2002

Références documentaires

Documents d'archive

- **Registre présentant les augmentations et diminutions survenues dans les contenances et les revenus portés sur les matrices cadastrales, 1846, 1872**
AC Lyon. 5 WP 63. **Registre présentant les augmentations et diminutions survenues dans les contenances et les revenus portés sur les matrices cadastrales, 1846, 1872**
AC Lyon : 5WP63
- **Le Sr Marietton. Réclamation contre un procès-verbal dressé contre lui par Mr L'adjoint, 18 mai 1847**
AC Lyon. 5 WP 187. **Le Sr Marietton. Réclamation contre un procès-verbal dressé contre lui par Mr L'adjoint, 18 mai 1847**
AC Lyon : 5WP187
- **Lettre de M. Mariéton à monsieur Roulet, adjoint de la mairie de Saint-Rambert l'Ile Barbe, 3 juin 1848**
AC Lyon. 5 WP 187. **Lettre de M. Mariéton à monsieur Roulet, adjoint de la mairie de Saint-Rambert l'Ile Barbe, 3 juin 1848**
AC Lyon : 5WP187
- **Jugement d'expropriation pour cause d'utilité publique, 13 décembre 1848**
AC Lyon. 5 WP 199. **Jugement d'expropriation pour cause d'utilité publique, 13 décembre 1848**
AC Lyon : 5WP199
- **Arrêté du préfet du département du Rhône, 15 décembre 1849**
AC Lyon. 5 WP 199. **Arrêté du préfet du département du Rhône, 15 décembre 1849**
AC Lyon
- **Extrait du registre des arrêtés du préfet du département du Rhône. Pétition d'alignement de Louis Girard, 12 novembre 1853**
AC Lyon. 5 WP 187. **Extrait du registre des arrêtés du préfet du département du Rhône. Pétition d'alignement de Louis Girard, 12 novembre 1853**
AC Lyon
- **Lettre de Jean Béal au maire de Saint-Rambert-l'Ile-Barbe, 9 décembre 1854**
AC Lyon. 5 WP 189. **Lettre de Jean Béal au maire de Saint-Rambert-l'Ile-Barbe, 9 décembre 1854**
AC Lyon
- **Extrait des registres des arrêtés du préfet du département du Rhône, 22 juillet 1857, 23 novembre 1857, 24 mai 1861**
AC Lyon. 5 WP 189. **Extrait des registres des arrêtés du préfet du département du Rhône, 22 juillet 1857, 23 novembre 1857, 24 mai 1861**
AC Lyon
- **Lettre de Claude Louis Maîtrejean au maire de Saint-Rambert-l'Ile-Barbe, 4 avril 1861**

AC Lyon. 5 WP 189. **Lettre de Claude Louis Maîtrejean au maire de Saint-Rambert-l'Île-Barbe, 4 avril 1861**
AC Lyon

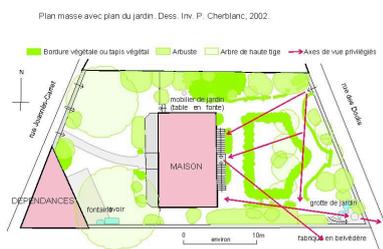
- **Petite voirie, permis de construire, 1809-1890, 1863, 1866, 1870, 1873**
AC Lyon. 5 WP 184. **Petite voirie, permis de construire, 1809-1890, 1863, 1866, 1870, 1873**
AC Lyon
- **Lettre d'Em. Sabran au maire de Saint-Rambert-l'Île-Barbe, 7 août 1865**
AC Lyon. 5 WP 189. **Lettre d'Em. Sabran au maire de Saint-Rambert-l'Île-Barbe, 7 août 1865**
AC Lyon
- **Préfecture du Rhône. Administration. Travaux publics et voirie. Demande des S.S. Pinet, frères, 19 avril 1866**
AC Lyon. 5 WP 189. **Préfecture du Rhône. Administration. Travaux publics et voirie. Demande des S.S. Pinet, frères, 19 avril 1866**
AC Lyon
- **Ville de Lyon. Voirie urbaine. Prolongement de la rue des Docks à Vaise. Projet de cession à la Ville de Lyon par M. Arguillère, 13 mai 1875**
AC Lyon. 922 WP 37. **Ville de Lyon. Voirie urbaine. Prolongement de la rue des Docks à Vaise. Projet de cession à la Ville de Lyon par M. Arguillère, 13 mai 1875**
AC Lyon
- **Rue des Docks. La Compagnie lyonnaise des magasins généraux et de la gare de Vaise au maire de Lyon, 29 août 1882**
AC Lyon. 922 WP 37. **Rue des Docks. La Compagnie lyonnaise des magasins généraux et de la gare de Vaise au maire de Lyon, 29 août 1882**
AC Lyon : 922WP37

Documents figurés

- **Saint-Rambert. Section E dite de Vacques/M. Civier, 1825**
Saint-Rambert. Section E dite de Vacques/M. Civier, 1825 (AC Lyon)
AC Lyon
- **Plan topographique de la ville de Lyon et de ses environs / Eugène Rembielinski, ingénieur géographe et graveur, et L. Dignoscyo, ingénieur géographe, 1847** __
Plan topographique de la ville de Lyon et de ses environs / Eugène Rembielinski, ingénieur géographe et graveur, et L. Dignoscyo, ingénieur géographe, 1847 (AC Lyon : 2 S 574)
AC Lyon : 2S574
- **Plan topographique de la ville de Lyon et de ses environs / Laurent Dignoscyo et Claude Dignoscyo, dressé en 1861 et publié en 1863**
Plan topographique de la ville de Lyon et de ses environs / Laurent Dignoscyo et Claude Dignoscyo, dressé en 1861 et publié en 1863 (AC Lyon : 5 Ph 35279)
AC Lyon : 5Ph35279
- **Plan du quartier de Vaise et de l'Industrie/ [vers 1877]**
Plan du quartier de Vaise et de l'Industrie/ [vers 1877] (AC Lyon : 5 WP 189)
AC Lyon : 5WP189
- **Plan topographique de la ville de Lyon/ Dignoscyo père et fils, 1863 révisé en 1883-1884**

Plan topographique de la ville de Lyon/ Dignoscyo père et fils, 1863 révisé en 1883-1884 (Arch. mun. Lyon : 1 S 3 /1)
AC Lyon : 1 S 3/1

Illustrations



Plan masse avec plan du jardin
Dess. Paul Cherblanc
IVR82_20026905501NUDA



Plan du quartier de Vaise et de l'Industrie, vers 1877. La rue des Docks, nouvellement percée, a déjà séparé la maison de son accès vers la Saône
Repro. Jacques Gastineau
IVR82_20056901194NUCA



Vue de l'emplacement de l'ancien port des Mûriers depuis la rive gauche de la Saône, au nord de la société Infogrames
Phot. Véronique Belle
IVR82_20046902058NUCA



Vue de l'emplacement de l'ancien port des Mûriers depuis la rive gauche de la Saône
Phot. Véronique Belle
IVR82_20046902057NUCA



Vue de situation depuis la rue Joannès-Carret
Phot. Eric Dessert
IVR82_20016902282X



Vue de situation depuis la rue des Docks
Phot. Eric Dessert
IVR82_20026901514VE



Vue d'ensemble depuis la rue Joannès-Carret
Phot. Eric Dessert
IVR82_20016902261X



LES MURES, inscription portée par le mur de clôture rue Joannès-Carret
Phot. Jean-Marie Refflé
IVR82_20026901513X



Revers de la porte du mur de clôture ouvrant sur la rue Joannès-Carret
Phot. Eric Dessert
IVR82_20016902273V



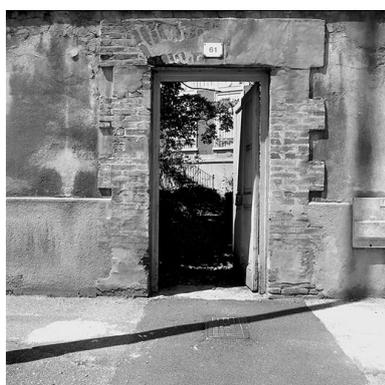
Elévation postérieure donnant
sur la rue Joannès-Carret
Phot. Eric Dessert
IVR82_20016902262VE



Elévation postérieure
donnant sur la rue Joannès-
Carret, état au 25 juin 2009
Phot. Catherine Guégan
IVR82_20096903483NUCA



Décrottoir placé à proximité
de l'entrée située du côté
de la rue Joannès-Carret
Phot. Eric Dessert
IVR82_20016902266X



L'entrée par la rue des Docks
Phot. Eric Dessert
IVR82_20016902283X



Elévation principale donnant
sur la rue des Docks
Phot. Eric Dessert
IVR82_20016902263VE



Vue de situation depuis la rue
des Docks, état en juin 2009
Phot. Catherine Guégan
IVR82_20096905310NUCA



Elévation principale donnant sur la
rue des Docks, état au 25 juin 2009
Phot. Catherine Guégan
IVR82_20096903482NUCA



Elévation Est depuis le jardin
Phot. Eric Dessert
IVR82_20016902284V



Elévation Est : vue
partielle depuis le jardin
Phot. Eric Dessert
IVR82_20016902285V



Vue partielle de la grotte de jardin
Phot. Eric Dessert
IVR82_20016902265V



Les communs
Phot. Eric Dessert
IVR82_20016902274V

Élévation principale : le perron

Phot. Eric Dessert

IVR82_20016902286X



Les communs : un arc

Phot. Eric Dessert

IVR82_20016902275XA



Les communs, détail d'un arc : un faux appareil peint et imitant la brique recouvre un véritable appareil de brique

Phot. Eric Dessert

IVR82_20016902276XA



Lavoir et fontaine

Phot. Eric Dessert

IVR82_20016902277X



Le jardin : composition centrale

Phot. Eric Dessert

IVR82_20016902278V



Le jardin : vue partielle axée sur l'allée de buis

Phot. Eric Dessert

IVR82_20016902264V



Intérieur de la maison : porte ouverte sur le perron et le jardin

Phot. Eric Dessert

IVR82_20016902287VE



Intérieur de la maison : au rez-de-chaussée, l'ancien salon (pièce nord-est) ?

Phot. Eric Dessert

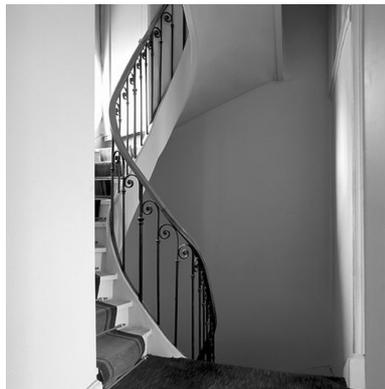
IVR82_20016902269V



Intérieur de la maison : au rez-de-chaussée, cheminée

Intérieur de la maison : enfilade
de pièces au rez-de-chaussée

Phot. Eric Dessert
IVR82_20016902279V



Intérieur de la maison : l'escalier

Phot. Eric Dessert
IVR82_20016902267X

située dans l'ancienne salle-
à-manger (pièce sud-ouest) ?

Phot. Eric Dessert
IVR82_20016902268X



Intérieur de la maison : au premier
étage, la chambre principale

Phot. Eric Dessert
IVR82_20016902280VE



Intérieur de la maison : au
premier étage, la cheminée de
la pièce située au sud-ouest

Phot. Eric Dessert
IVR82_20016902271X



Intérieur de la maison : au premier
étage, vue partielle de la salle de bains

Phot. Eric Dessert
IVR82_20016902272X



Intérieur de la maison :
poignée de porte

Phot. Eric Dessert
IVR82_20016902281X

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

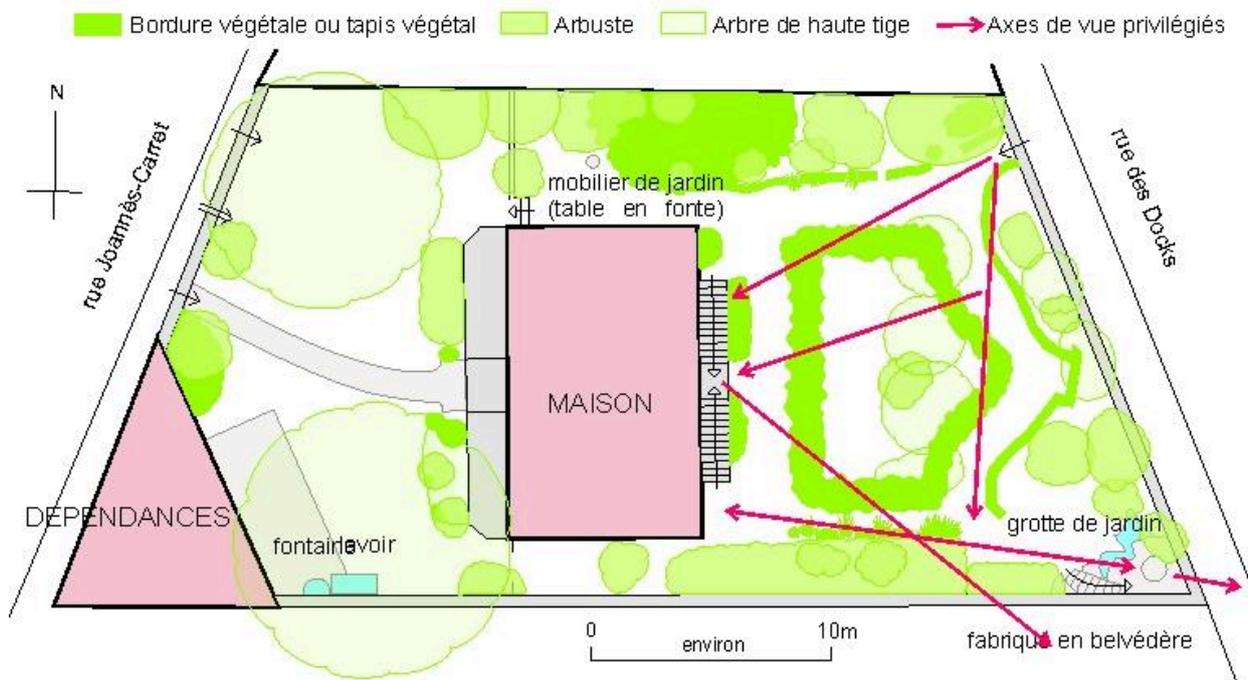
Présentation du secteur d'étude Lyon (IA69004589) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Véronique Belle

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon

Plan masse avec plan du jardin. Dess. Inv. P. Cherblanc, 2002.



Plan masse avec plan du jardin

IVR82_20026905501NUDA

Auteur de l'illustration : Paul Cherblanc

© Archives municipales de Lyon ; © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan du quartier de Vaise et de l'Industrie, vers 1877. La rue des Docks, nouvellement percée, a déjà séparé la maison de son accès vers la Saône

IVR82_20056901194NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Jacques Gastineau

© Archives municipales de Lyon

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de l'emplacement de l'ancien port des Mûriers depuis la rive gauche de la Saône, au nord de la société Infogrames

IVR82_20046902058NUCA

Auteur de l'illustration : Véronique Belle

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de l'emplacement de l'ancien port des Mûriers depuis la rive gauche de la Saône

IVR82_20046902057NUCA

Auteur de l'illustration : Véronique Belle

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de situation depuis la rue Joannès-Carret

IVR82_20016902282X

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de situation depuis la rue des Docks

IVR82_20026901514VE

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble depuis la rue Joannès-Carret

IVR82_20016902261X

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



LES MURES, inscription portée par le mur de clôture rue Joannès-Carret

IVR82_20026901513X

Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Revers de la porte du mur de clôture ouvrant sur la rue Joannès-Carret

IVR82_20016902273V

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation postérieure donnant sur la rue Joannès-Carret

IVR82_20016902262VE

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation postérieure donnant sur la rue Joannès-Carret, état au 25 juin 2009

IVR82_20096903483NUCA

Auteur de l'illustration : Catherine Guégan

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Décrottoir placé à proximité de l'entrée située du côté de la rue Joannès-Carret

IVR82_20016902266X

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



L'entrée par la rue des Docks

IVR82_20016902283X

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Élévation principale donnant sur la rue des Docks

IVR82_20016902263VE

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de situation depuis la rue des Docks, état en juin 2009

IVR82_20096905310NUCA

Auteur de l'illustration : Catherine Guégan

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Élévation principale donnant sur la rue des Docks, état au 25 juin 2009

IVR82_20096903482NUCA

Auteur de l'illustration : Catherine Guégan

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation Est depuis le jardin

IVR82_20016902284V

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation Est : vue partielle depuis le jardin

IVR82_20016902285V

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation principale : le perron

IVR82_20016902286X

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue partielle de la grotte de jardin

IVR82_20016902265V

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Les communs

IVR82_20016902274V

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Les communs : un arc

IVR82_20016902275XA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Les communs, détail d'un arc : un faux appareil peint et imitant la brique recouvre un véritable appareil de brique

IVR82_20016902276XA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Lavoir et fontaine

IVR82_20016902277X

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le jardin : composition centrale

IVR82_20016902278V

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le jardin : vue partielle axée sur l'allée de buis

IVR82_20016902264V

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Intérieur de la maison : porte ouverte sur le perron et le jardin

IVR82_20016902287VE

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Intérieur de la maison : enfilade de pièces au rez-de-chaussée

IVR82_20016902279V

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Intérieur de la maison : au rez-de-chaussée, l'ancien salon (pièce nord-est) ?

IVR82_20016902269V

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Intérieur de la maison : au rez-de-chaussée, cheminée située dans l'ancienne salle-à-manger (pièce sud-ouest) ?

IVR82_20016902268X

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Intérieur de la maison : l'escalier

IVR82_20016902267X

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Intérieur de la maison : au premier étage, la chambre principale

IVR82_20016902280VE

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Intérieur de la maison : au premier étage, la cheminée de la pièce située au sud-ouest

IVR82_20016902271X

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Intérieur de la maison : au premier étage, vue partielle de la salle de bains

IVR82_20016902272X

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Intérieur de la maison : poignée de porte

IVR82_20016902281X

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation