Auvergne, Puy-de-Dôme
Apchat
église paroissiale Saint-Médard

chasuble, étole, manipule, voile de calice, bourse de corporal : ornement blanc

Références du dossier

Numéro de dossier : IM63003688
Date de l'enquête initiale : 2013
Date(s) de rédaction : 2013
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : étole, manipule, bourse de corporal, chasuble, voile de calice
Précision sur la dénomination : ornement blanc

Compléments de localisation

Historique

Période(s) principale(s) : 1ère moitié 19e siècle

Description

Le tissu de fond, sur le devant et le dos est constitué de plusieurs morceaux. Il est à fond de damas de satin à décor gros de Tours, à décor broché : frisé à lame dorée pour l'effet brillant et filé par deux coups de trame lié en sergé 3 lie 1 pour l'effet mat. La bande d'orfroi antérieur est de satin liseré repris en sergé sens S, broché de trame de filé riant à lame dorée et âme de soie blanche. La croisée de l'orfroi dorsal est un lampas à fond satin, broché, à rembourrage, trames de filé et trames de frisé. Le Trigramme I.H.S. est de cannetille, la gloire est en frisé et lame d'accompagnage dorée.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie (trame) : broché, lampas ; soie (chaîne) : liseré

Mesures : h : 106,5 (= chasuble)la : 63,5 (= chasuble)h : 96 (=étole)la : 18 (=étole)h : 45 (=manipule)la : 18 (=manipule)h : 49 (=voile)la : 44,5 (= voile)h : 23,5 (= bourse de corporal)la : 21 (= bourse de corporal)

Représentations :
bouquet, fleur, vigne, raisin, blé, I.H.S.

L'effet de l'ornementation repose sur l'emploi exclusif du fil métallique doré au niveau des trames de décor, ce qui crée une dominante blanche et or. Des bouquets axiaux reliés par des noeuds sont encadrés de méandres de gerbes de blé et sarments de vigne pour le tissu du fond.La bande d'orfroi antérieure est orné de semé de fleurettes dorées parmi des méandres de rameaux de petites feuilles ton sur ton. L'ornementation de l'orfroi antérieur repose sur l'emploi de rembourrage et un décor tissé à disposition de blé, grappes, feuilles d'acanthe, palmettes. Le trigramme I.H.S. est brodé à la croisée. Les galons de passementerie dorés sont à rubans, larges fleurs et rameaux de petites feuilles.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations

Vue générale du
devant de la chasuble.
Phot. Christian Parisey
IVR83_20136300443NUC4A

Vue générale de la chasuble de dos.
Phot. Christian Parisey
IVR83_20136300444NUC4A

Vue générale de
l'étole et du manipule.
Phot. Christian Parisey
IVR83_20136300445NUC4A

Vue générale du voile de calice
et de la bourse de corporal.
Phot. Christian Parisey
IVR83_20136300455NUC4A

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Médard (IA63002378) Auvergne, Puy-de-Dôme, Apchat

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin
Copyright(s) : © Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel

Vue générale du devant de la chasuble.

IVR83_20136300443NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue générale de la chasuble de dos.

IVR83_20136300444NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue générale de l'étole et du manipule.

IVR83_20136300445NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue générale du voile de calice et de la bourse de corporal.

IVR83_20136300455NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation