



Lyon 4e
Croix-Rousse
10 rue Richan

Tissage dit atelier de Georges Mattelon

Références du dossier

Numéro de dossier : IA69001288
Date de l'enquête initiale : 2010
Date(s) de rédaction : 2010
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Patrimoine industriel
Degré d'étude : monographié

Désignation

Dénomination : tissage
Parties constituantes non étudiées : bureau, atelier de fabrication, logement patronal

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1999, AX, 48

Historique

L'immeuble situé, 10 rue Richan dans le quartier de la Croix-Rousse a été construit en 1841 et surélevé en 1878 par monsieur Millan, tisseur en soie. En 1939, il est acheté par monsieur Georges Mattelon, tisseur en soie, né en 1913 dont la famille en est toujours propriétaire aujourd'hui. Il abrite au deuxième étage un atelier de tissage composé de 4 métiers à bras, d'un ourdissoir, d'un rouet, de divers outils et ustensiles qui ont été classés Monuments historiques aux titres des objets mobiliers le 5/01/1996. En 1948-1950 est aménagé au rez-de-chaussée de l'immeuble côté cour, un nouvel atelier avec des métiers mécaniques. En 1955, Georges Mattelon, tisseur, est promu meilleur ouvrier de France, il prend sa retraite en 1975 mais continue à faire fonctionner l'atelier avec l'association Soierie Vivante. Il décède en 2004. Son fils Jacques Mattelon prend sa relève en faisant vivre par des visites et inventoriant l'ensemble de l'atelier familial. Il s'agit d'un des derniers ateliers familiaux de tisseur de soie, survivance de l'industrie à domicile de la Fabrique Lyonnaise. (Les ateliers de la maison de soieries Prella, toujours en activité ne sont pas des ateliers familiaux). L'atelier de tissage Mattelon est protégé en 2011. C'est un « monument » de l'archéologie industrielle lyonnaise avec son extension pour les métiers mécaniques de 1948-1950 sur cour. En effet, cet atelier présente un grand intérêt du point de vue de l'histoire des techniques (atelier à bras et atelier mécanique) et de l'activité des fabriques de soieries au 19e siècle. Rappelons qu'en 1996 les 4 métiers à tisser à bras de l'atelier du 2e étage ont été protégés (fiche Palissy) 1 métier large, permettant de tisser jusqu'à 2 m de large (1830-1840) 1 métier dit étroit, permettant de tisser 80 cm de large 1 métier large, permettant de tisser 165 cm de large 1 métier large permettant de tisser 180 cm de large 1 ourdissoir vertical à bras et sa cantre horizontale, très rare, en noyer 1 rouet complet permettant la préparation des trames

En 2011, l'atelier Mattelon a été protégé : véritable monument de l'archéologie industrielle lyonnaise avec son extension de 1948-1950 sur cour. En effet, cet atelier présente un grand intérêt au point de vue de l'histoire des techniques (atelier à bras au 2e étage et atelier mécanique au rez-de-chaussée sur cour) et de l'activité des fabriques de soieries au 19e siècle.

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle, 4e quart 19e siècle, 2e quart 20e siècle
Dates : 1841 (daté par source), 1878, 1948

Description

L'immeuble est situé 10 rue Richan dans le 4e arrondissement de Lyon, sur le plateau de la Croix-Rousse. S'il n'obéit pas strictement au schéma historique de l'immeuble atelier, il s'inscrit pleinement dans l'histoire du tissage à Lyon. Il a été construit en plusieurs étapes. La première construction date de 1841. A cette date un serrurier, du nom d'Yves Duguet

demande l'autorisation de construire à cet emplacement une maison (composée d'un rez-de-chaussée et d'un étage, 9m de hauteur) sur un terrain acquis par lui dans le lotissement Bouniols. Les archives notent qu'en 1847 madame Duguet tisse, dans cette maison, sur un métier uni. En 1873, Pierre Millan, tisseur, achète la maison et en 1878, demande l'autorisation de la faire exhausser. Elle est portée à 16 m de hauteur. On doit considérer que 1878 est la date de naissance de l'immeuble de tissage actuel. Cet atelier se compose, au moment de son achat par monsieur Mattelon : d'une cave dans laquelle sont entreposés des battants ; le rez-de-chaussée est occupé par un café, lequel avait été précédé par un atelier de tissage (certainement celui de madame Duguet). Cet immeuble est situé au milieu de la rue Richan, la façade sur rue orientée au nord possède quatre niveaux (rez-de-chaussée et 3 étages carrés) et quatre travées. L'entrée latérale est à gauche de l'immeuble, la partie rez-de-chaussée est affectée à un commerce aujourd'hui en location, elle se compose d'une entrée et de deux larges baies. La façade est revêtue d'un enduit rouge-brun. Les percements occupent une grande part de la façade, les baies sont larges et soulignées par des encadrements droits. Les fenêtres du 1er étage correspondent à l'appartement, elles ont des menuiseries à petits carreaux et possèdent un garde-corps métallique. Les baies du second étage sont celles de l'atelier à bras actuel et n'ont pas de garde-corps. Les fenêtres du 3e étage sont plus petites et surmontées d'un large bandeau peint. L'entrée de l'immeuble donne sur une cour corridor dallé qui conduit à un escalier droit à deux demi-volées sur échiffre pleine qui dessert l'ensemble des étages. Dans la cour intérieure, sous une toiture en shed, se trouve l'atelier des métiers mécaniques installé par monsieur Mattelon après guerre.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : résidu industriel en gros oeuvre

Matériau(x) de couverture : tuile mécanique

Étage(s) ou vaisseau(x) : 3 étages carrés

Type(s) de couverture : toit à longs pans

Typologies et état de conservation

État de conservation : bon état

Statut, intérêt et protection

Il était urgent de protéger ce monument de l'archéologie industrielle lyonnaise avec son extension de 1948-1950 sur cour. En effet, cet atelier présente un grand intérêt au point de vue de l'histoire des techniques (atelier à bras au 2e étage et atelier mécanique au rez-de-chaussée sur cour) et de l'activité des fabriques de soieries au 19e siècle.

Pour citer cette étude :

Halitim-Dubois N., L'atelier de tissage Mattelon, 2010, en ligne, URL : <https://patrimoine.auvergnerhonealpes.fr/recherche/globale?texte=atelier+mattelon&type=Dossiers>

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé MH, 1996/01/05, inscrit MH, 2011/07/13

machines : un atelier de tissage composé de 4 métiers à bras, d'un ourdissoir, d'un rouet, de divers outils et ustensiles qui ont été classés Monuments historiques aux titres des objets mobiliers le 5/01/1996.

immeuble : Inscription par arrêté du 13 juillet 2011 : ensemble des façades et toitures (y compris celles de lacage d'escalier et de l'atelier mécanique situé dans la cour), ainsi que l'atelier du deuxième étage en totalité

Statut de la propriété : propriété privée

L'atelier Mattelon à la Croix-Rousse

En ce qui concerne les ateliers de tissage typiques à la Croix-Rousse, l'atelier Mattelon joue un rôle authentifiant [1] (c'est le dernier atelier de ce type en place) avec quatre métiers à tisser à bras classés Monuments historiques depuis 1996. L'immeuble est protégé [2] en 2011 (inscription par arrêté de l'ensemble des façades et toitures y compris celles de la cage d'escalier et de l'atelier mécanique situé dans la cour au rez-de-chaussée), ainsi que l'atelier du deuxième étage, dans le souci d'assurer la conservation des métiers.

[1]Bonnot Thierry, « L'ethnologie, le musée et les objets », In Regards sur l'objet du XXe siècle, Actes Sud, 2007.

[2]Antérieurement, les enfants du propriétaire avaient émis un refus.

Références documentaires

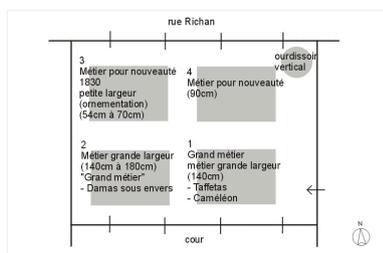
Documents d'archive

- **Archive CID-DRAC Rhône-Alpes : GAUTHERON Bernard : dossier de protection monuments historiques,**
Archive CID-DRAC Rhône-Alpes : **GAUTHERON Bernard : dossier de protection monuments historiques,** 1996
- **Archives orales : Entretien oral avec monsieur Jacques Mattelon (fils de Georges). 2009**
Archives orales : **Entretien oral avec monsieur Jacques Mattelon (fils de Georges).** 2009
Entretien réalisé par Nadine Halitim-Dubois.

Bibliographie

- **BARRE, Josette. La colline de la Croix-Rousse, histoire et géographie urbaines. Ed. Lyonnaises**
BARRE, Josette. La colline de la Croix-Rousse, histoire et géographie urbaines. Ed. Lyonnaises d'Arts et d'histoire, Institut des études rhodaniennes, 1993

Illustrations



Dispositions de l'atelier
Mattelon depuis 1878
Dess. Paul Cherblanc
IVR82_20116900001NUD



Vue générale de
l'immeuble-atelier Mattelon
Phot. Eric Dessert
IVR82_20066902809V



Vue générale de l'immeuble atelier
Phot. Bernard Gautheron
IVR82_20106900243NUCA



Monsieur George Mattelon
dans son atelier en 1995
Phot. Bernard Gautheron
IVR82_20106900001ZA



Georges Mattelon en 1995
devant un métier à bras
Phot. Bernard Gautheron
IVR82_20106900002ZA

Immeuble-atelier de
monsieur Mattelon
Phot. Bernard Gautheron
IVR82_20106900244NUCA



Ensemble de l'atelier
Mattelon (métier d'armure)
Phot. Bernard Gautheron
IVR82_20106900003ZA



Poteaux des métiers fixé au
plafond pour maintenir le métier
Phot. Bernard Gautheron
IVR82_20106900004ZA



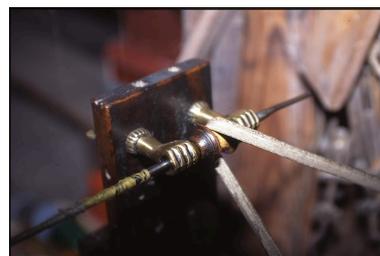
Haut du métier de
taffetas (2 m de large)
Phot. Bernard Gautheron
IVR82_20106900005ZA



Rouet dit piano qui permet
de faire les canettes
Phot. Bernard Gautheron
IVR82_20106900006ZA



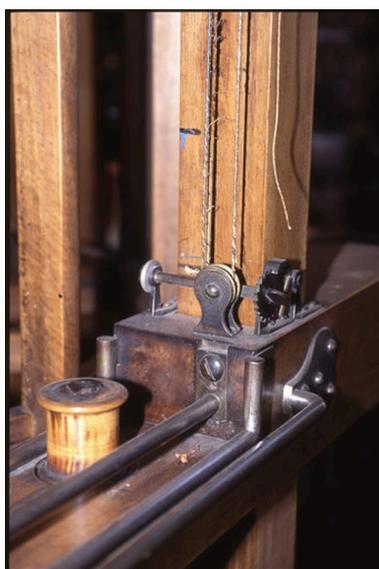
Rouet : détail du dessus
dit le chapeau du rouet
Phot. Bernard Gautheron
IVR82_20106900007ZA



Maintien de la courroie
d'entraînement par les deux mains
du rouet (passant en forme de mains)
Phot. Bernard Gautheron
IVR82_20106900008ZA



Ourdissoir à main
vertical de 1830 en noyer



Le plot avec la corde
de chat (boyau de chat)



La cantre équipée jusqu'à 60 roquets
Phot. Bernard Gautheron
IVR82_20106900011ZA

Phot. Bernard Gautheron
IVR82_20106900009ZA



Métier taffetas, battant, la sonnette
Phot. Bernard Gautheron
IVR82_20106900012ZA

Phot. Bernard Gautheron
IVR82_20106900010ZA



Support de banquette
Phot. Bernard Gautheron
IVR82_20106900013ZA



Le questin (boîte qui se trouve
de chaque côté du métier où l'on
trouve la bourre et les tuyaux)
Phot. Bernard Gautheron
IVR82_20106900014ZA



Les accoquas (haut des battants)
Phot. Bernard Gautheron
IVR82_20106900015ZA



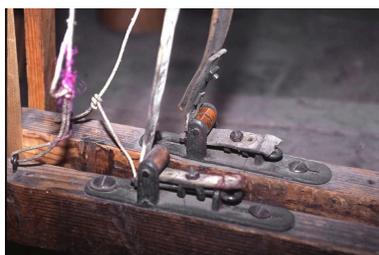
Vue d'ensemble du métier taffetas,
au premier plan le régulateur
Phot. Bernard Gautheron
IVR82_20106900016ZA



Banc posé de chaque côté du métier
Phot. Bernard Gautheron
IVR82_20106900017ZA



Second banc, et les cavalettes
Phot. Bernard Gautheron
IVR82_20106900018ZA



Système du marcheur qui
va permettre de mettre les 2
courroies à la même tension
Phot. Bernard Gautheron
IVR82_20106900019ZA



Système du marcheur, vue du devant
Phot. Bernard Gautheron
IVR82_20106900020ZA



Derrière du battant fausse lisse
Phot. Bernard Gautheron
IVR82_20106900021ZA



Remise coton
Phot. Bernard Gautheron
IVR82_20106900022ZA



Remise coton
Phot. Bernard Gautheron
IVR82_20106900023ZA



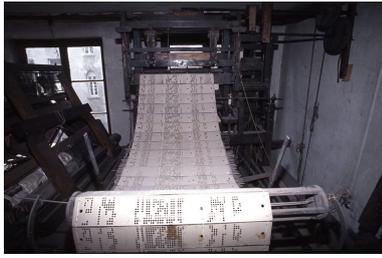
Dessus du métier, mécanique
d'armure, canettes
Phot. Bernard Gautheron
IVR82_20106900024ZA



Mécanique d'armure vue
de côté avec le cylindre
Phot. Bernard Gautheron
IVR82_20106900025ZA



Le questin avec la bourre de soie
Phot. Bernard Gautheron
IVR82_20106900026ZA



Métier de façonnés avec un dessin
Jacquard de 5400 cartons sur
une mécanique de 1100 crochets.
Phot. Bernard Gautheron
IVR82_20106900027ZA



Platines de 6 trous, 500g
pièce (contre-poids des lisses)
Phot. Bernard Gautheron
IVR82_20106900028ZA



Cavalettes de remise
à plat et lisse de rabas
Phot. Bernard Gautheron
IVR82_20106900029ZA



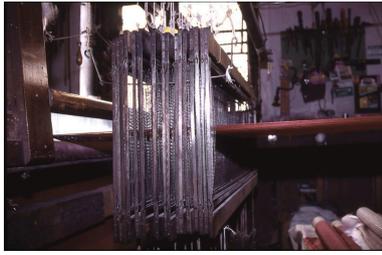
Devant du métier corps et lisses
Phot. Bernard Gautheron
IVR82_20106900030ZA



Montage avec des maillons à 8 fils
Phot. Bernard Gautheron
IVR82_20106900031ZA



Lisses de levée et lisses de rabat
Phot. Bernard Gautheron
IVR82_20106900032ZA



Métier d'armure, remise sur 14 cadres
Phot. Bernard Gautheron
IVR82_20106900033ZA



Dessous du métier d'armure : platines
Phot. Bernard Gautheron
IVR82_20106900034ZA



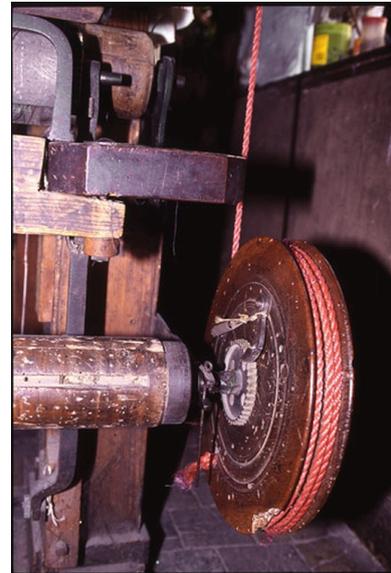
Pieds du métier devant
Phot. Bernard Gautheron
IVR82_20106900035ZA



Poulie du compensateur du
savoyard (tension rouleau magasin)
Phot. Bernard Gautheron
IVR82_20106900036ZA



Contre-poids de 12 kg
Phot. Bernard Gautheron
IVR82_20106900037ZA



Poulie du poids de 12 kg
Phot. Bernard Gautheron
IVR82_20106900038ZA



Rouleau magasin
Phot. Bernard Gautheron
IVR82_20106900039ZA



Régulateurs à roues comptées
Phot. Bernard Gautheron
IVR82_20106900040ZA



Peigne
Phot. Bernard Gautheron
IVR82_20106900041ZA



Chapeau du battant
Phot. Bernard Gautheron
IVR82_20106900042ZA



Baguettes d'envergure
Phot. Bernard Gautheron
IVR82_20106900043ZA



mécanique Jacquard de 1100 crochets
Phot. Bernard Gautheron
IVR82_20106900044ZA



Mécanique d'armure du
métier étroit (85 cm de tissu)
Phot. Bernard Gautheron
IVR82_20106900045ZA



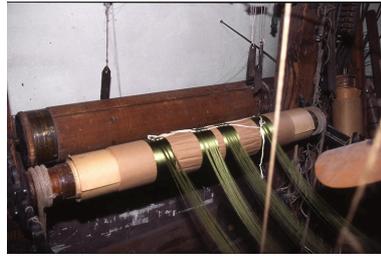
Préparation du métier
Phot. Bernard Gautheron
IVR82_20106900046ZA



Devant du métier
d'armure petite largeur
Phot. Bernard Gautheron
IVR82_20106900047ZA



Métier de petite largeur
à lisse métallique
Phot. Bernard Gautheron
IVR82_20106900048ZA



Arrière du métier
Phot. Bernard Gautheron
IVR82_20106900049ZA



Métier vue sur le côté
Phot. Bernard Gautheron
IVR82_20106900050ZA



Arrière du métier, les lunettes
Phot. Bernard Gautheron
IVR82_20106900051ZA



Navette de lancée
Phot. Bernard Gautheron
IVR82_20106900053ZA



Navette à pointe-sel à rotation
Phot. Bernard Gautheron
IVR82_20106900054ZA



Navette à pointe/sel
Phot. Bernard Gautheron
IVR82_20106900055ZA



Navette de caméléon à 2 navettes
Phot. Bernard Gautheron
IVR82_20106900056ZA



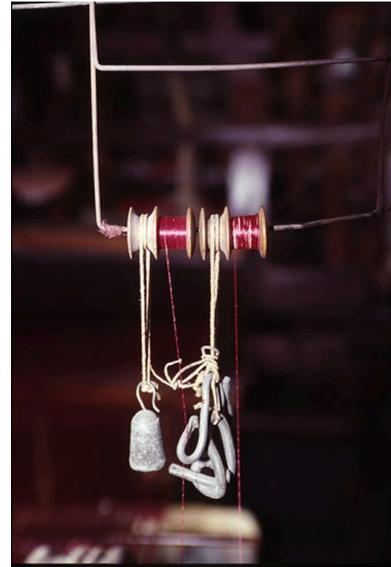
arrière du métier avec resteings
Phot. Bernard Gautheron
IVR82_20106900057ZA



Barre de liage pour chaîne imprimée
Phot. Bernard Gautheron
IVR82_20106900058ZA



Poids en terre et poids en fonte
Phot. Bernard Gautheron
IVR82_20106900059ZA



Bobine de cordelines (lisière)
Phot. Bernard Gautheron
IVR82_20106900060ZA



Seaux des tordeuses (ouvrière)
Phot. Bernard Gautheron
IVR82_20106900061ZA



Appareil pour les montages
Phot. Bernard Gautheron
IVR82_20106900062ZA



Planche à canettes
Phot. Bernard Gautheron
IVR82_20106900063ZA



Paire de force
Phot. Bernard Gautheron
IVR82_20106900064ZA



Servante sur laquelle
on accroche les fils
Phot. Bernard Gautheron
IVR82_20106900065ZA



Valet (bois de noyer ou de chêne)
Phot. Bernard Gautheron
IVR82_20106900066ZA



Les pincettes de chaque
côté des battants
Phot. Bernard Gautheron
IVR82_20106900067ZA



Polissoir avec rabet de velours
Phot. Bernard Gautheron
IVR82_20106900068ZA



Reflotteur
Phot. Bernard Gautheron
IVR82_20106900069ZA



Pied à métrer
Phot. Bernard Gautheron
IVR82_20106900070ZA



Trafusoir
Phot. Bernard Gautheron
IVR82_20106900071ZA



Divers outils et matériels
Phot. Bernard Gautheron
IVR82_20106900072ZA



Battant à perles (pour tisser
les perles) avec brosses
Phot. Bernard Gautheron
IVR82_20106900073ZA



Guide façade
Phot. Bernard Gautheron
IVR82_20106900074ZA



Poulie spéciale pour bascule
à besace du métier d'ensouple
Phot. Bernard Gautheron
IVR82_20106900075ZA



Vue d'ensemble intérieur de
l'atelier Georges Mattelon
Phot. Thierry Leroy
IVR84_20166901263NUCAQ



Vue d'un métier à
tisser à bras classé MH
Phot. Thierry Leroy
IVR84_20166901246NUCAQ



Détail mécanique Jacquard
Phot. Thierry Leroy
IVR84_20166901252NUCAQ



Détail mécanique Jacquard
et cartons perforés
Phot. Thierry Leroy
IVR84_20166901257NUCAQ

Vue des métiers à tisser à bras
Phot. Thierry Leroy
IVR84_20166901249NUCAQ



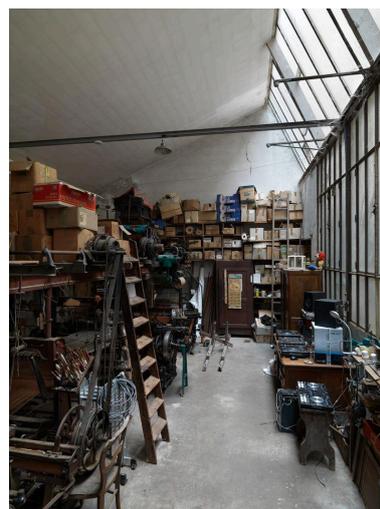
Détail métier à tisser à bras
et partie haute mécanique
Phot. Thierry Leroy
IVR84_20166901262NUCAQ



Détail métier à tisser à bras
Phot. Thierry Leroy
IVR84_20166901247NUCAQ



Ourdissoir vertical
Phot. Thierry Leroy
IVR84_20166901286NUCAQ



Atelier de tissage mécanique
du rez-de-chaussée
Phot. Thierry Leroy
IVR84_20166901238NUCAQ



Métier à tisser mécanique
atelier du rez-de-chaussée
Phot. Thierry Leroy
IVR84_20166901240NUCAQ

Dossiers liés

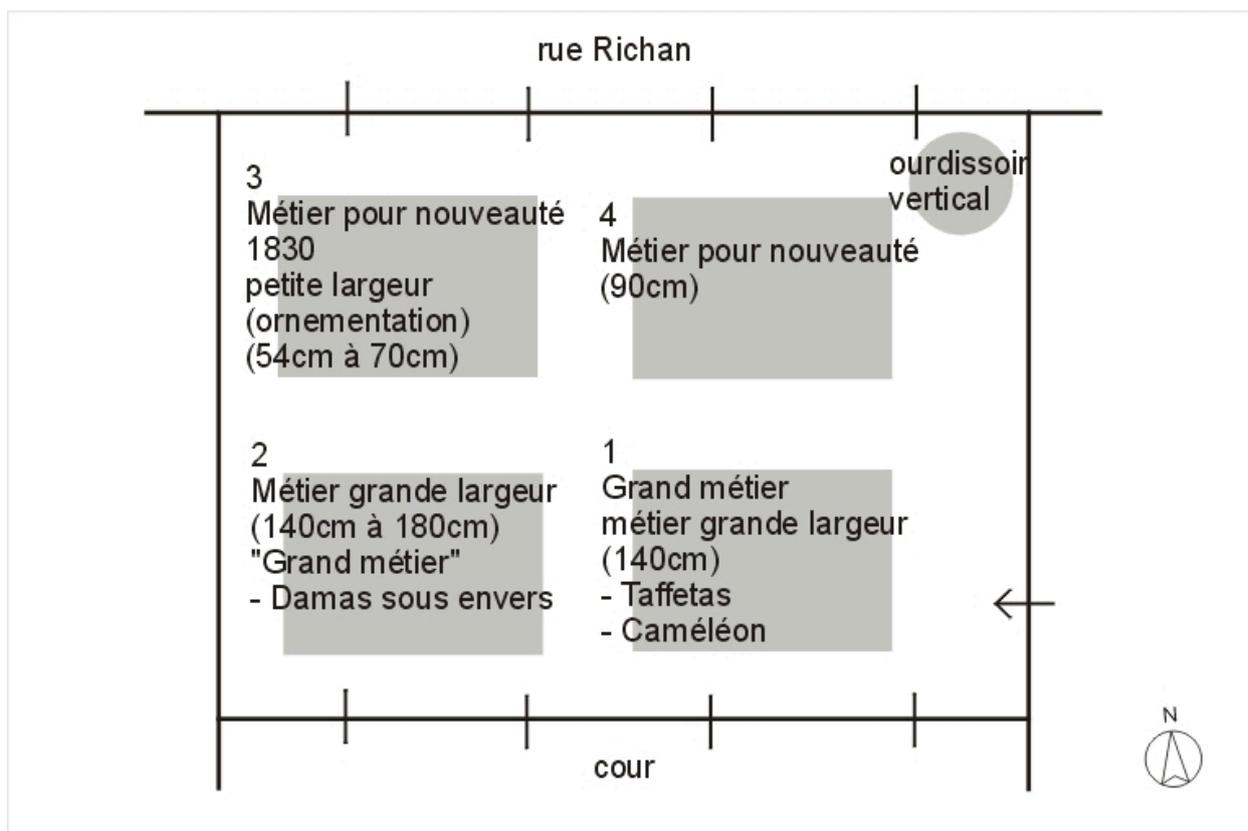
Dossiers de synthèse :

Présentation et synthèse du patrimoine industriel de la ville de Lyon (IA69001377) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Nadine Halitim-Dubois

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon



Dispositions de l'atelier Mattelon depuis 1878

IVR82_20116900001NUD

Auteur de l'illustration : Paul Cherblanc

Technique de relevé : relevé schématique ;

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de l'immeuble-atelier Mattelon

IVR82_20066902809V

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de l'immeuble atelier

IVR82_20106900243NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Gautheron

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Immeuble-atelier de monsieur Mattelon

IVR82_20106900244NUCA

Auteur de l'illustration : Bernard Gautheron

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Monsieur George Mattelon dans son atelier en 1995

IVR82_20106900001ZA

Auteur de l'illustration : Bernard Gautheron

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Georges Mattelon en 1995 devant un métier à bras

IVR82_20106900002ZA

Auteur de l'illustration : Bernard Gautheron

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ensemble de l'atelier Mattelon (métier d'armure)

IVR82_20106900003ZA

Auteur de l'illustration : Bernard Gautheron

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Poteaux des métiers fixé au plafond pour maintenir le métier

IVR82_20106900004ZA

Auteur de l'illustration : Bernard Gautheron

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Haut du métier de taffetas (2 m de large)

IVR82_20106900005ZA

Auteur de l'illustration : Bernard Gautheron

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Rouet dit piano qui permet de faire les canettes

IVR82_20106900006ZA

Auteur de l'illustration : Bernard Gautheron

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Rouet : détail du dessus dit le chapeau du rouet

IVR82_20106900007ZA

Auteur de l'illustration : Bernard Gautheron

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Maintien de la courroie d'entraînement par les deux mains du rouet (passant en forme de mains)

IVR82_20106900008ZA

Auteur de l'illustration : Bernard Gautheron

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

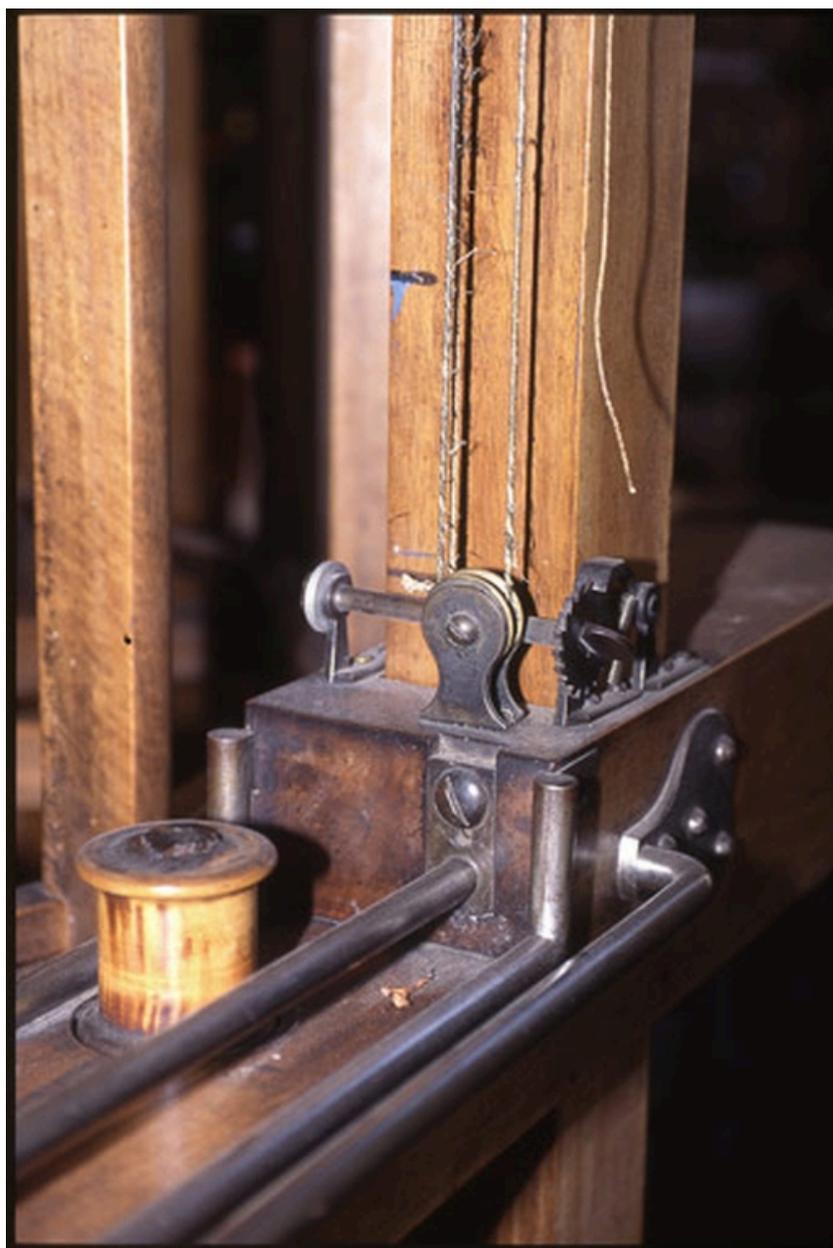


Ourdissoir à main vertical de 1830 en noyer

IVR82_20106900009ZA

Auteur de l'illustration : Bernard Gautheron

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le plot avec la corde de chat (boyau de chat)

IVR82_20106900010ZA

Auteur de l'illustration : Bernard Gautheron

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

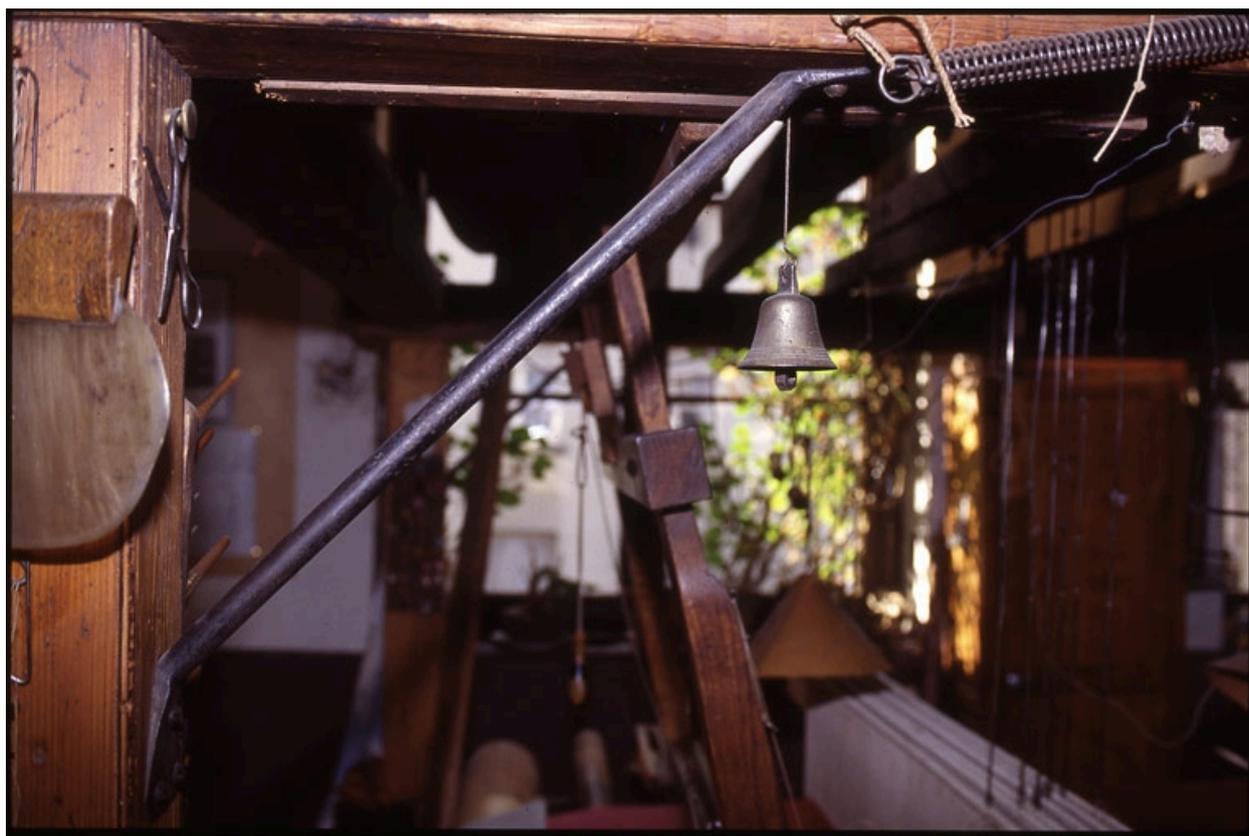


La cantre équipée jusqu'à 60 roquets

IVR82_20106900011ZA

Auteur de l'illustration : Bernard Gautheron

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Métier taffetas, battant, la sonnette

IVR82_20106900012ZA

Auteur de l'illustration : Bernard Gautheron

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Support de banquette

IVR82_20106900013ZA

Auteur de l'illustration : Bernard Gautheron

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le questin (boîte qui se trouve de chaque côté du métier où l'on trouve la bourre et les tuyaux)

IVR82_20106900014ZA

Auteur de l'illustration : Bernard Gautheron

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Les accoquas (haut des battants)

IVR82_20106900015ZA

Auteur de l'illustration : Bernard Gautheron

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble du métier taffetas, au premier plan le régulateur

IVR82_20106900016ZA

Auteur de l'illustration : Bernard Gautheron

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Banc posé de chaque côté du métier

IVR82_20106900017ZA

Auteur de l'illustration : Bernard Gautheron

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Second banc, et les cavalettes

IVR82_20106900018ZA

Auteur de l'illustration : Bernard Gautheron

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Système du marcheur qui va permettre de mettre les 2 courroies à la même tension

IVR82_20106900019ZA

Auteur de l'illustration : Bernard Gautheron

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Système du marcheur, vue du devant

IVR82_20106900020ZA

Auteur de l'illustration : Bernard Gautheron

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

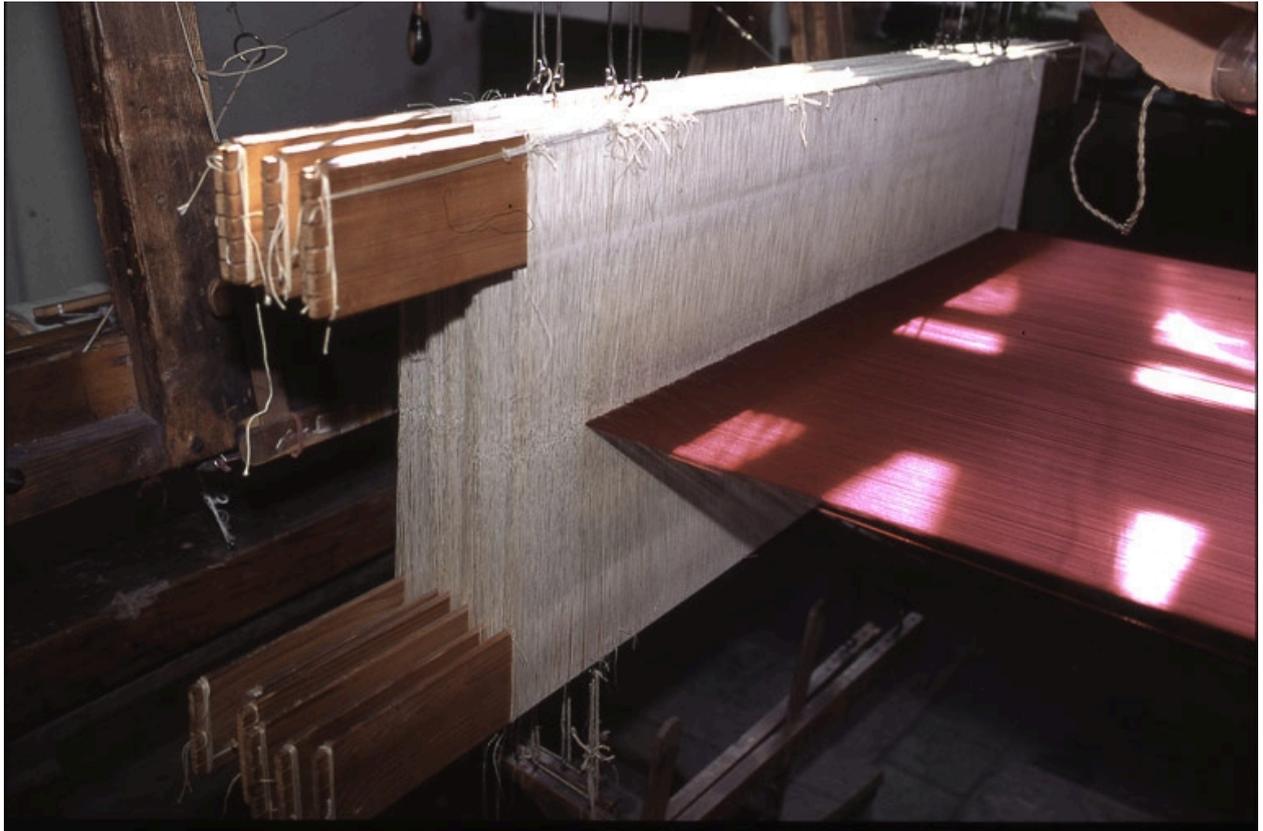


Derrière du battant fausse lisse

IVR82_20106900021ZA

Auteur de l'illustration : Bernard Gautheron

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Remise coton

IVR82_20106900022ZA

Auteur de l'illustration : Bernard Gautheron

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Remise coton

IVR82_20106900023ZA

Auteur de l'illustration : Bernard Gautheron

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Dessus du métier, mécanique d'armure, canettes

IVR82_20106900024ZA

Auteur de l'illustration : Bernard Gautheron

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Mécanique d'armure vue de côté avec le cylindre

IVR82_20106900025ZA

Auteur de l'illustration : Bernard Gautheron

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

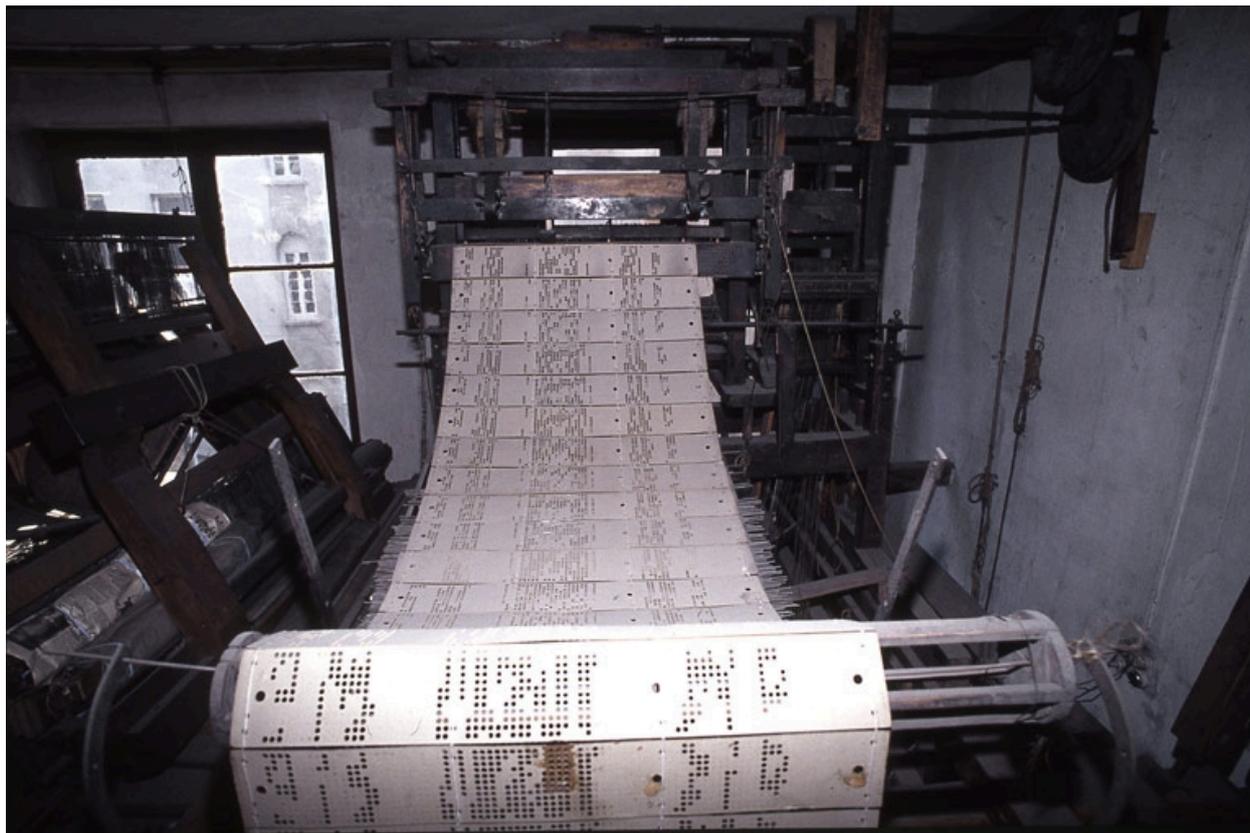


Le questin avec la bourre de soie

IVR82_20106900026ZA

Auteur de l'illustration : Bernard Gautheron

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Métier de façonnés avec un dessin Jacquard de 5400 cartons sur une mécanique de 1100 crochets.

IVR82_20106900027ZA

Auteur de l'illustration : Bernard Gautheron

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Platines de 6 trous, 500g pièce (contre-poids des lisses)

IVR82_20106900028ZA

Auteur de l'illustration : Bernard Gautheron

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cavalettes de remise à plat et lisse de rabas

IVR82_20106900029ZA

Auteur de l'illustration : Bernard Gautheron

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Devant du métier corps et lisses

IVR82_20106900030ZA

Auteur de l'illustration : Bernard Gautheron

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Montage avec des maillons à 8 fils

IVR82_20106900031ZA

Auteur de l'illustration : Bernard Gautheron

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Lisses de levée et lisses de rabat

IVR82_20106900032ZA

Auteur de l'illustration : Bernard Gautheron

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Métier d'armure, remise sur 14 cadres

IVR82_20106900033ZA

Auteur de l'illustration : Bernard Gautheron

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Dessous du métier d'armure : platines

IVR82_20106900034ZA

Auteur de l'illustration : Bernard Gautheron

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Pieds du métier devant

IVR82_20106900035ZA

Auteur de l'illustration : Bernard Gautheron

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Pouli du compensateur du savoyard (tension rouleau magasin)

IVR82_20106900036ZA

Auteur de l'illustration : Bernard Gautheron

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

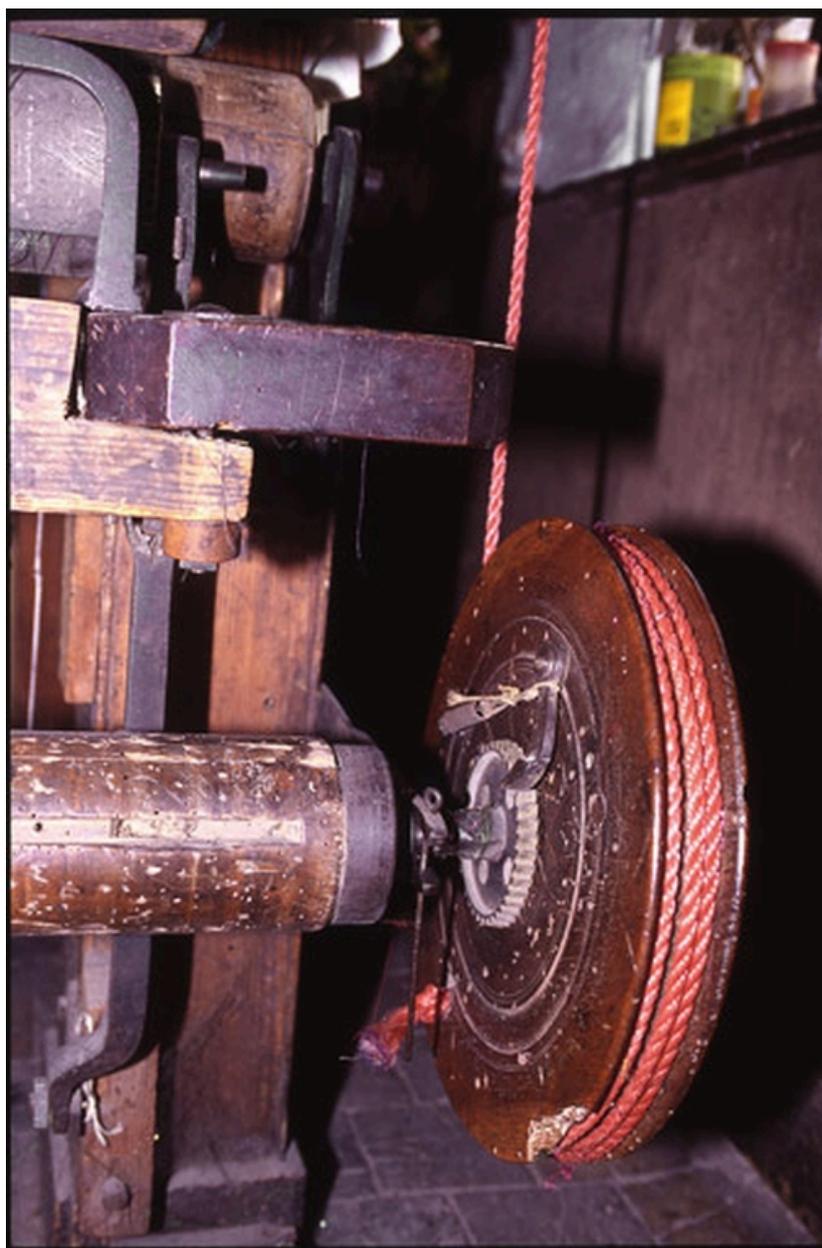


Contre-poids de 12 kg

IVR82_20106900037ZA

Auteur de l'illustration : Bernard Gautheron

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Poulie du poids de 12 kg

IVR82_20106900038ZA

Auteur de l'illustration : Bernard Gautheron

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Rouleau magasin

IVR82_20106900039ZA

Auteur de l'illustration : Bernard Gautheron

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Régulateurs à roues comptées

IVR82_20106900040ZA

Auteur de l'illustration : Bernard Gautheron

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

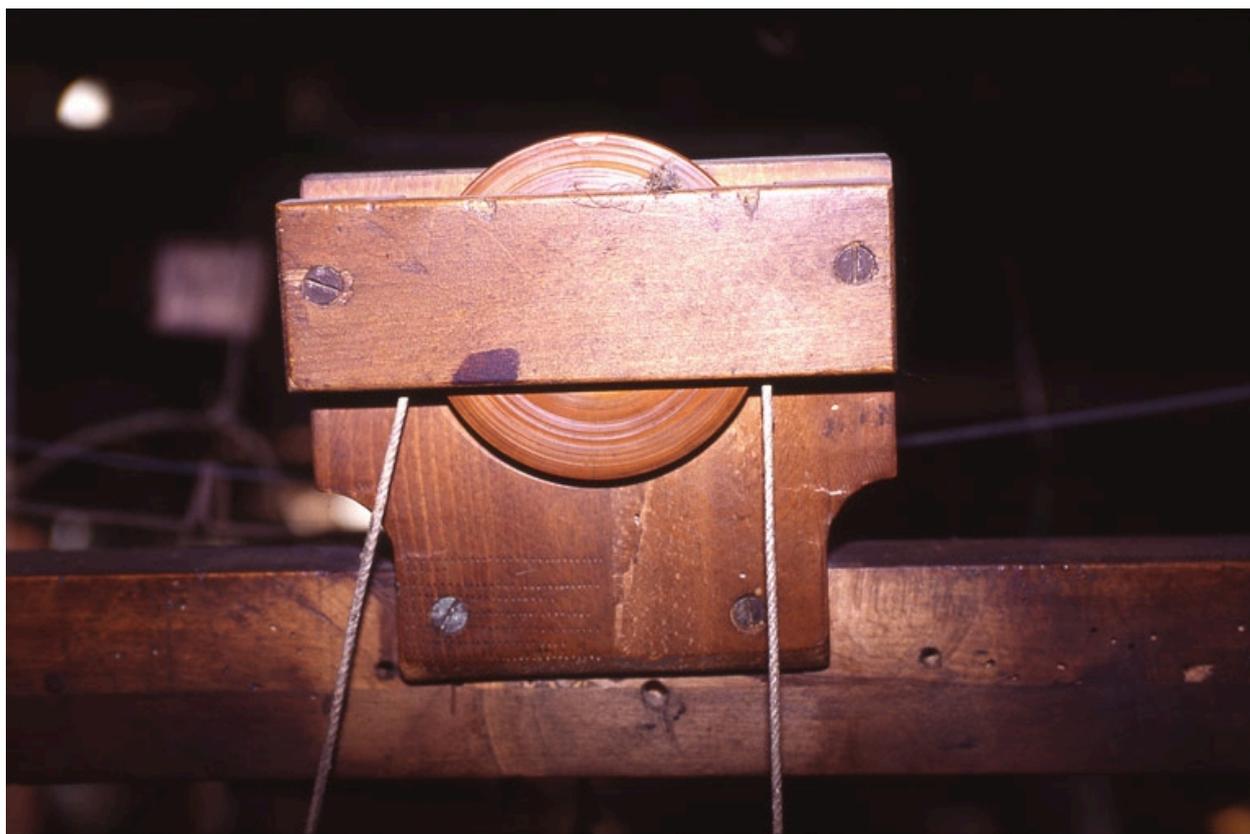


Peigne

IVR82_20106900041ZA

Auteur de l'illustration : Bernard Gautheron

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

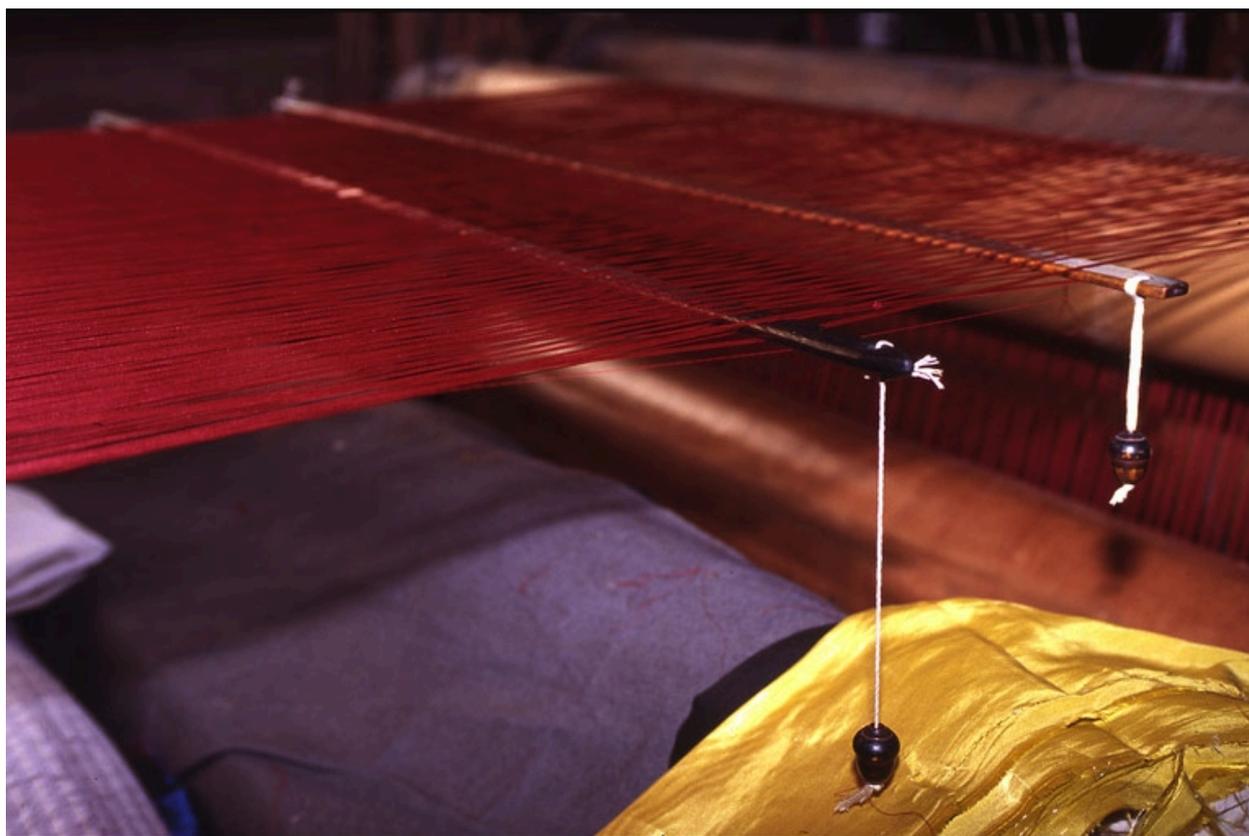


Chapeau du battant

IVR82_20106900042ZA

Auteur de l'illustration : Bernard Gautheron

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

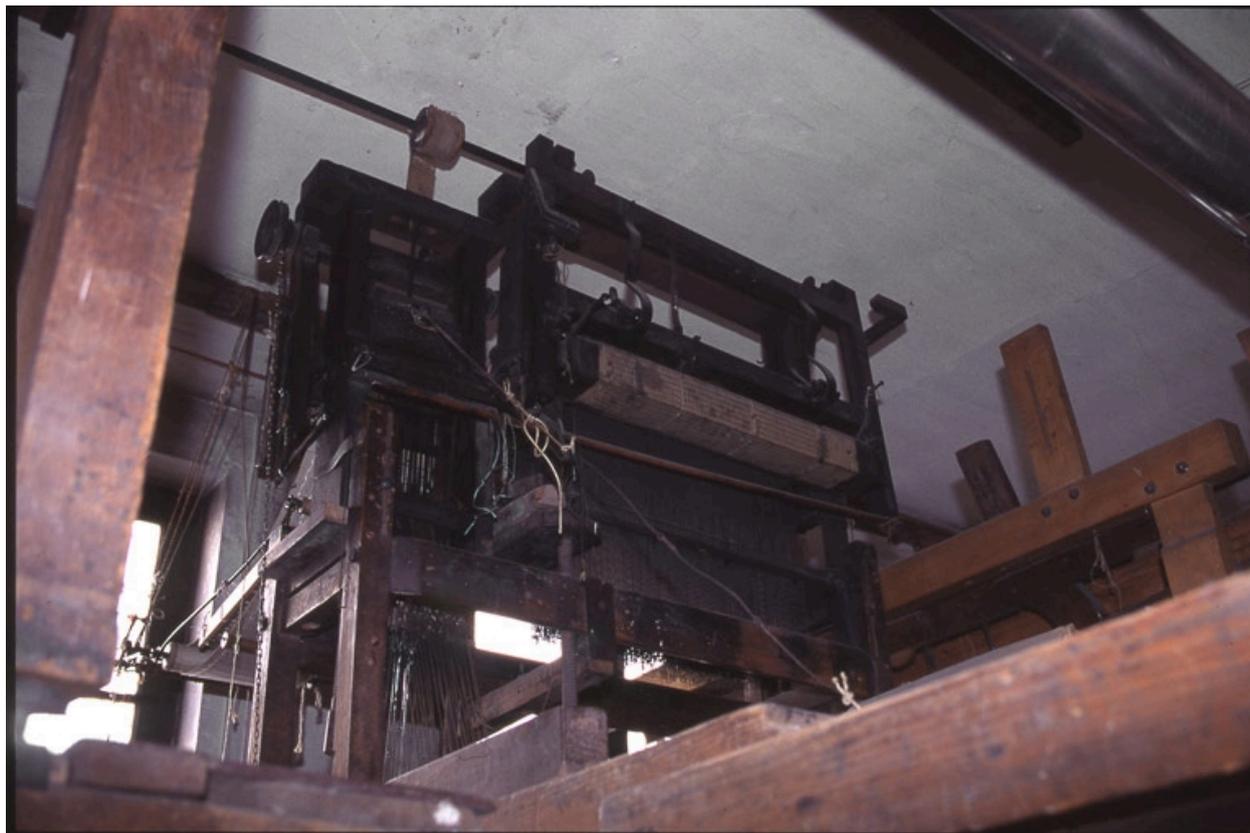


Baguettes d'envergure

IVR82_20106900043ZA

Auteur de l'illustration : Bernard Gautheron

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



mécanique Jacquard de 1100 crochets

IVR82_20106900044ZA

Auteur de l'illustration : Bernard Gautheron

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Mécanique d'armure du métier étroit (85 cm de tissu)

IVR82_20106900045ZA

Auteur de l'illustration : Bernard Gautheron

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

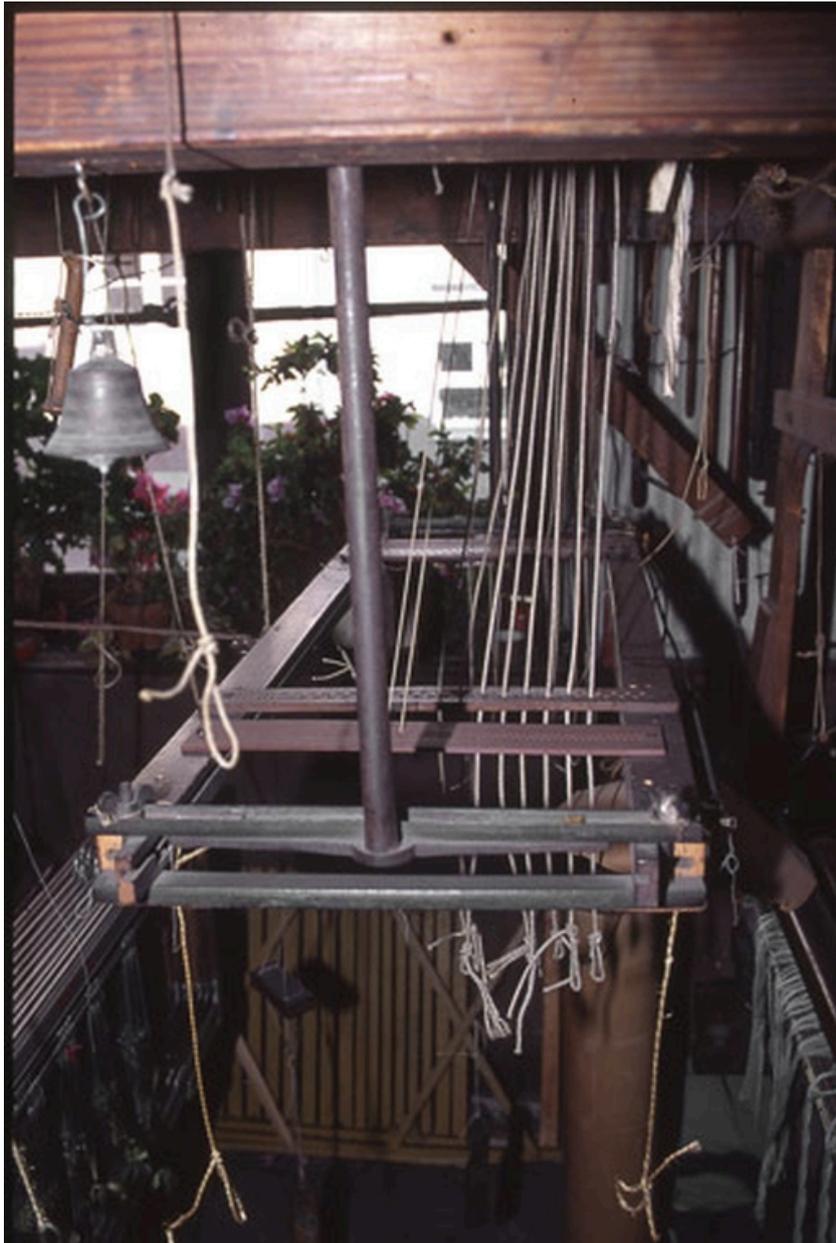


Préparation du métier

IVR82_20106900046ZA

Auteur de l'illustration : Bernard Gautheron

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Devant du métier d'armure petite largeur

IVR82_20106900047ZA

Auteur de l'illustration : Bernard Gautheron

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

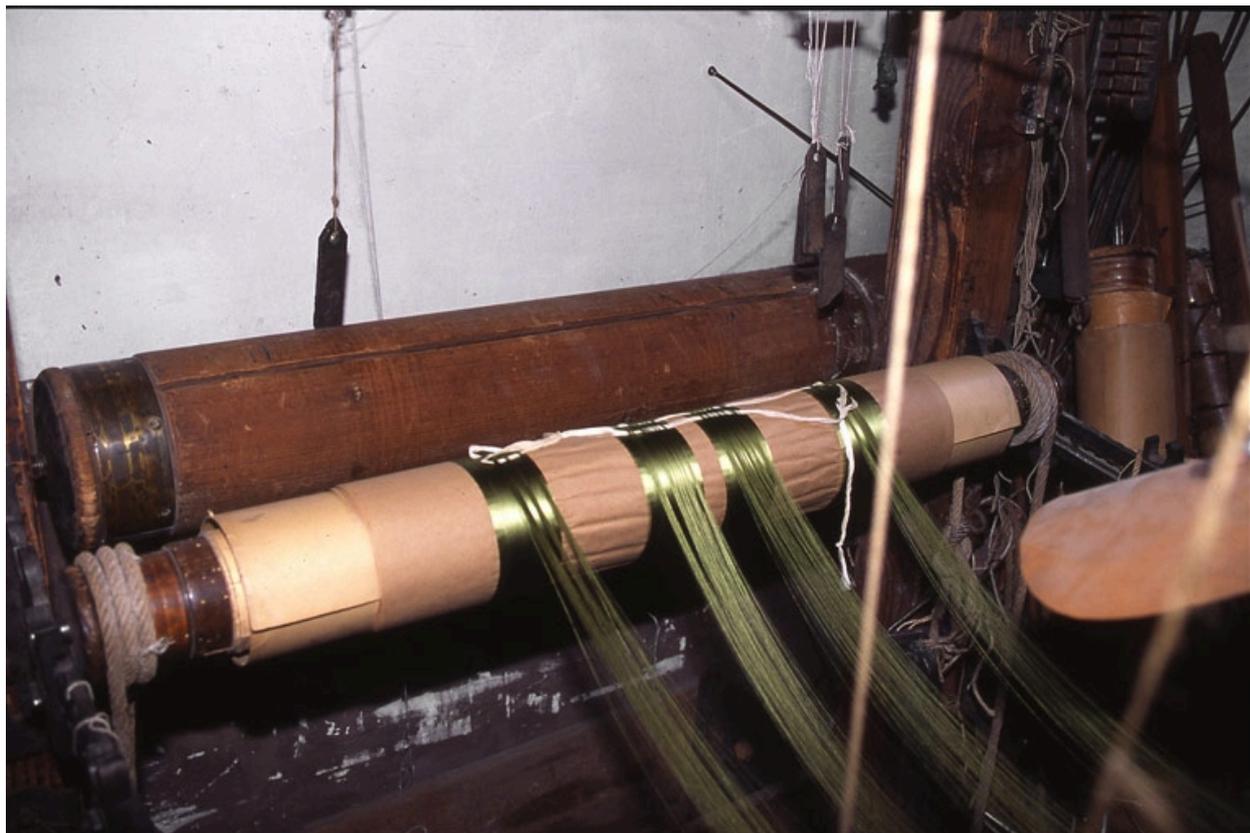


Métier de petite largeur à lisse métallique

IVR82_20106900048ZA

Auteur de l'illustration : Bernard Gautheron

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Arrière du métier

IVR82_20106900049ZA

Auteur de l'illustration : Bernard Gautheron

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Métier vue sur le côté

IVR82_20106900050ZA

Auteur de l'illustration : Bernard Gautheron

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

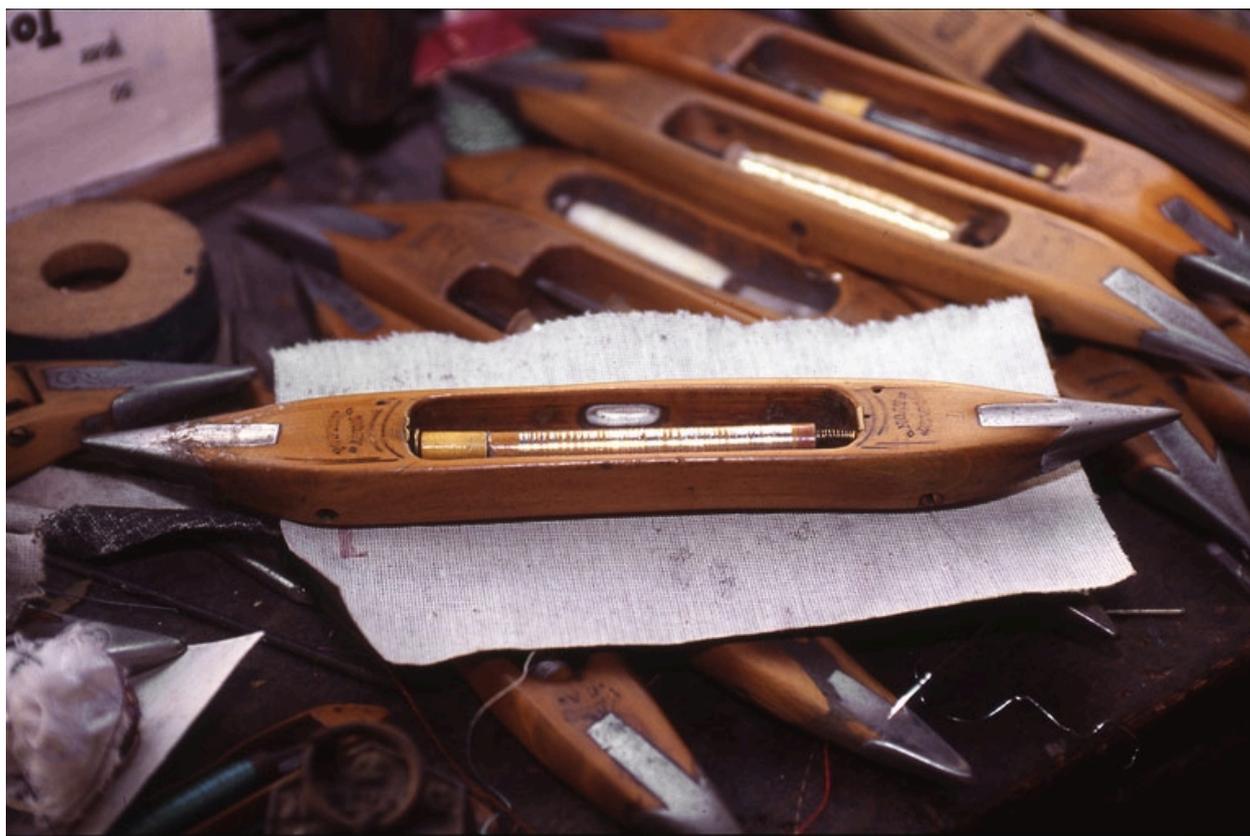


Arrière du métier, les lunettes

IVR82_20106900051ZA

Auteur de l'illustration : Bernard Gautheron

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

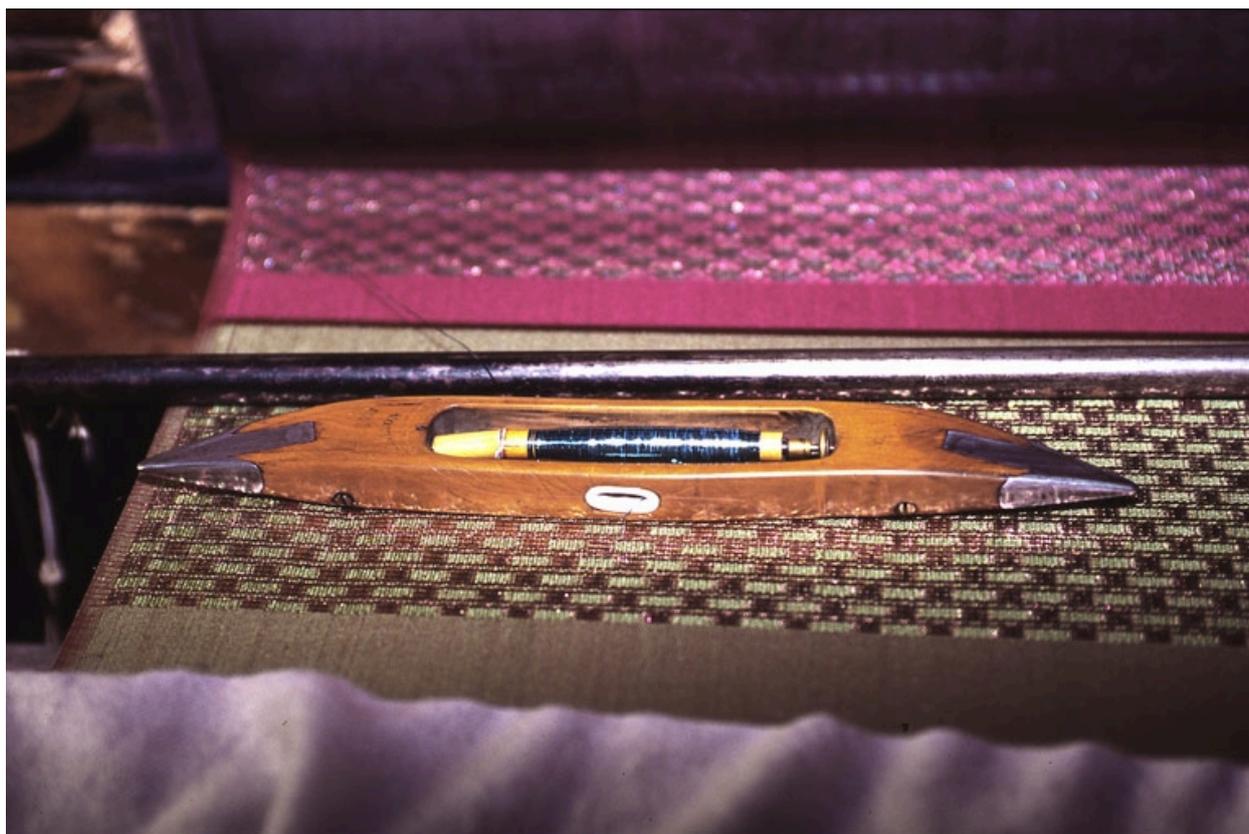


Navette de lancée

IVR82_20106900053ZA

Auteur de l'illustration : Bernard Gautheron

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Navette à pointe-sel à rotation

IVR82_20106900054ZA

Auteur de l'illustration : Bernard Gautheron

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Navette à pointe/sel

IVR82_20106900055ZA

Auteur de l'illustration : Bernard Gautheron

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Navette de caméléon à 2 navettes

IVR82_20106900056ZA

Auteur de l'illustration : Bernard Gautheron

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



arrière du métier avec resteings

IVR82_20106900057ZA

Auteur de l'illustration : Bernard Gautheron

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Barre de liage pour chaîne imprimée

IVR82_20106900058ZA

Auteur de l'illustration : Bernard Gautheron

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

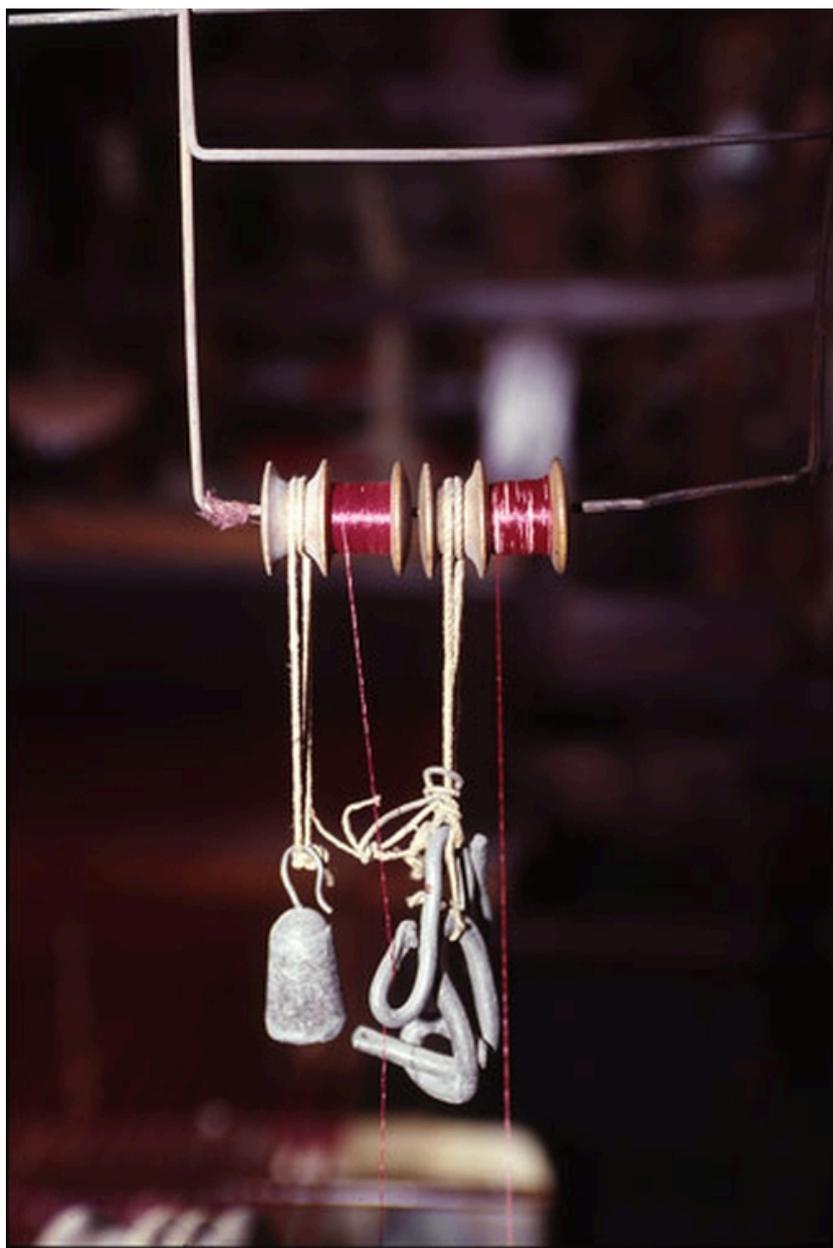


Poids en terre et poids en fonte

IVR82_20106900059ZA

Auteur de l'illustration : Bernard Gautheron

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bobine de cordelines (lisière)

IVR82_20106900060ZA

Auteur de l'illustration : Bernard Gautheron

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

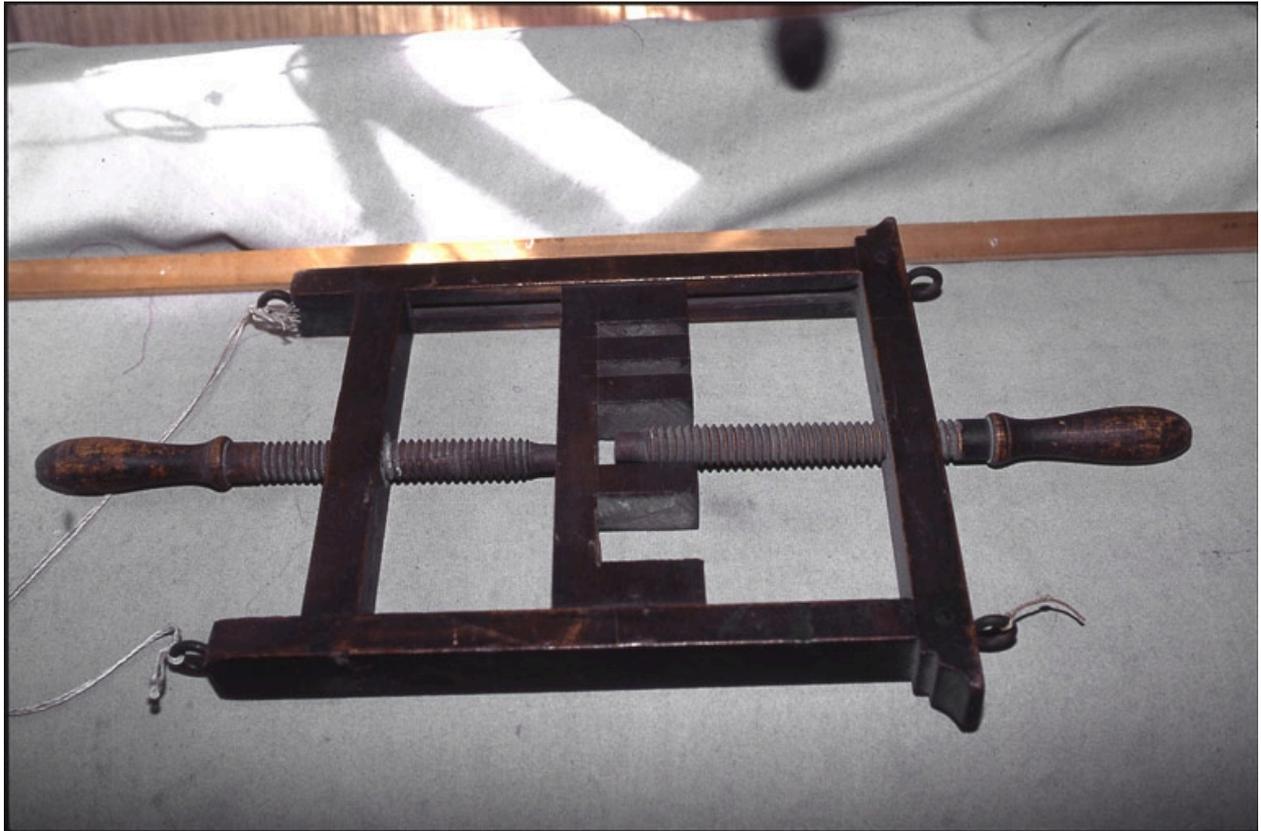


Seaux des tordeuses (ouvrière)

IVR82_20106900061ZA

Auteur de l'illustration : Bernard Gautheron

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Appareil pour les montages

IVR82_20106900062ZA

Auteur de l'illustration : Bernard Gautheron

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Planche à canettes

IVR82_20106900063ZA

Auteur de l'illustration : Bernard Gautheron

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Paire de force

IVR82_20106900064ZA

Auteur de l'illustration : Bernard Gautheron

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Servante sur laquelle on accroche les fils

IVR82_20106900065ZA

Auteur de l'illustration : Bernard Gautheron

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Valet (bois de noyer ou de chêne)

IVR82_20106900066ZA

Auteur de l'illustration : Bernard Gautheron

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Les pincettes de chaque côté des battants

IVR82_20106900067ZA

Auteur de l'illustration : Bernard Gautheron

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Polissoir avec rabet de velours

IVR82_20106900068ZA

Auteur de l'illustration : Bernard Gautheron

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Refflotteur

IVR82_20106900069ZA

Auteur de l'illustration : Bernard Gautheron

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Pied à métrer

IVR82_20106900070ZA

Auteur de l'illustration : Bernard Gautheron

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Trafusoir

IVR82_20106900071ZA

Auteur de l'illustration : Bernard Gautheron

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

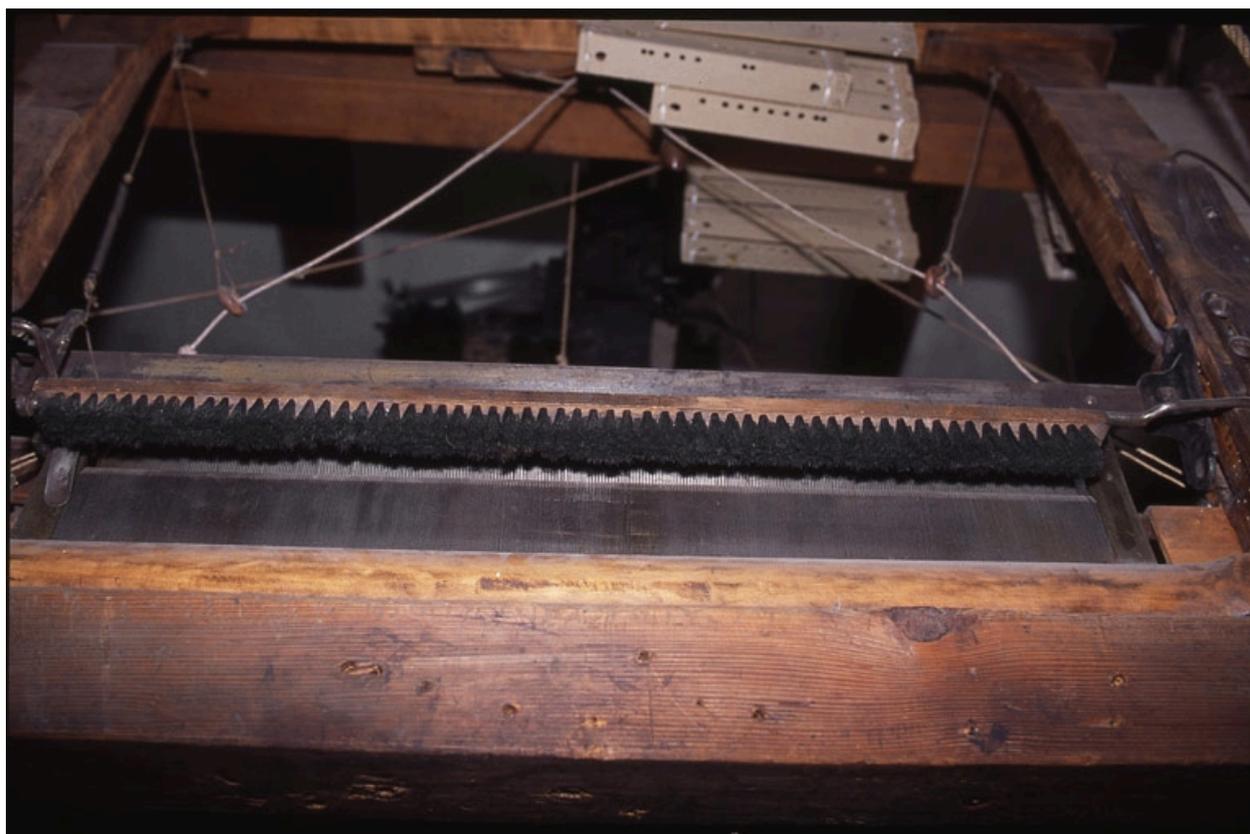


Divers outils et matériels

IVR82_20106900072ZA

Auteur de l'illustration : Bernard Gautheron

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Battant à perles (pour tisser les perles) avec brosses

IVR82_20106900073ZA

Auteur de l'illustration : Bernard Gautheron

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Guide façade

IVR82_20106900074ZA

Auteur de l'illustration : Bernard Gautheron

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Poulie spéciale pour bascule à besace du métier d'ensouple

IVR82_20106900075ZA

Auteur de l'illustration : Bernard Gautheron

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble intérieur de l'atelier Georges Mattelon

IVR84_20166901263NUCAQ

Auteur de l'illustration : Thierry Leroy

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'un métier à tisser à bras classé MH

IVR84_20166901246NUCAQ

Auteur de l'illustration : Thierry Leroy

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue des métiers à tisser à bras

IVR84_20166901249NUCAQ

Auteur de l'illustration : Thierry Leroy

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

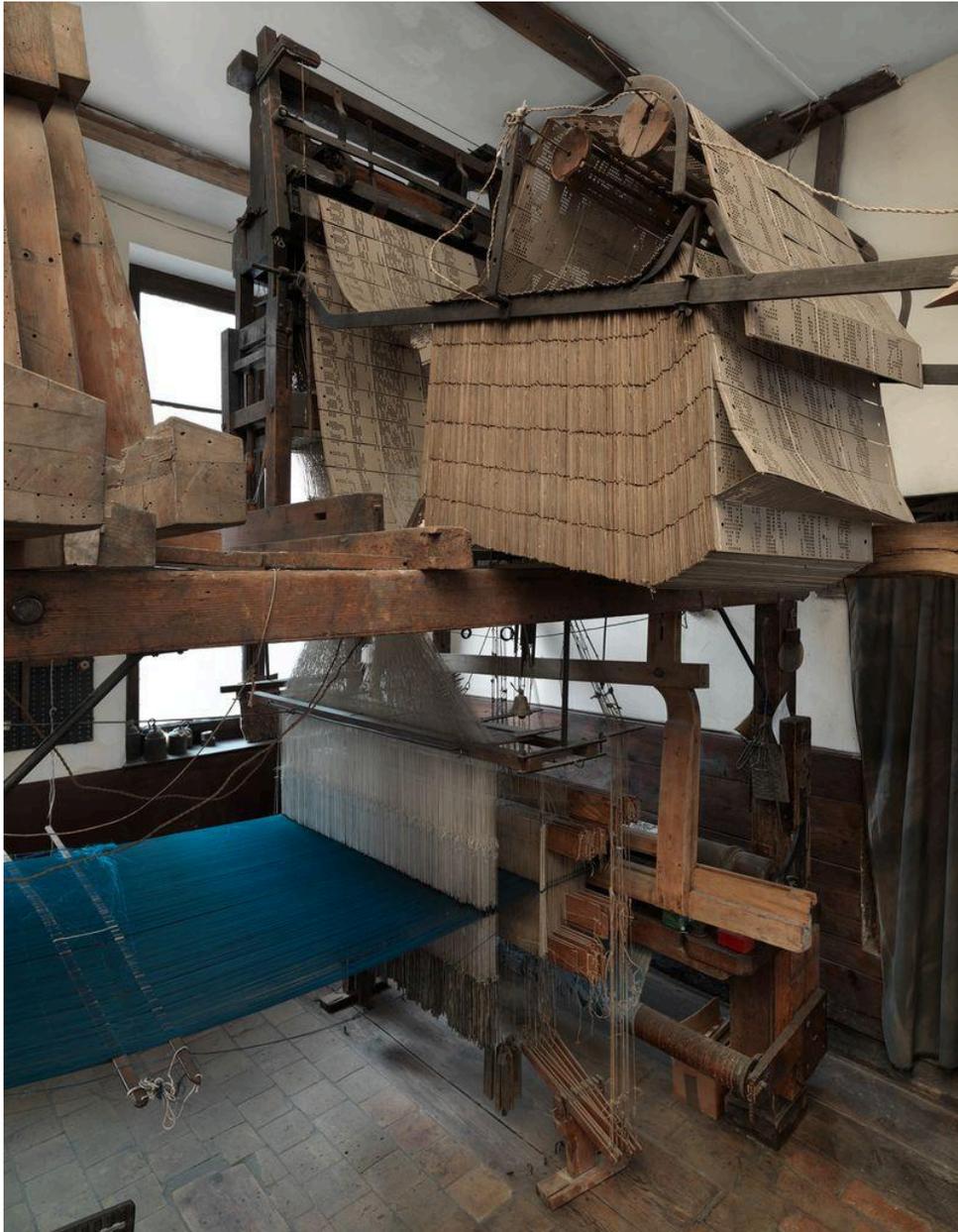


Détail mécanique Jacquard

IVR84_20166901252NUCAQ

Auteur de l'illustration : Thierry Leroy

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail mécanique Jacquard et cartons perforés

IVR84_20166901257NUCAQ

Auteur de l'illustration : Thierry Leroy

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail métier à tisser à bras et partie haute mécanique

IVR84_20166901262NUCAQ

Auteur de l'illustration : Thierry Leroy

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail métier à tisser à bras

IVR84_20166901247NUCAQ

Auteur de l'illustration : Thierry Leroy

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

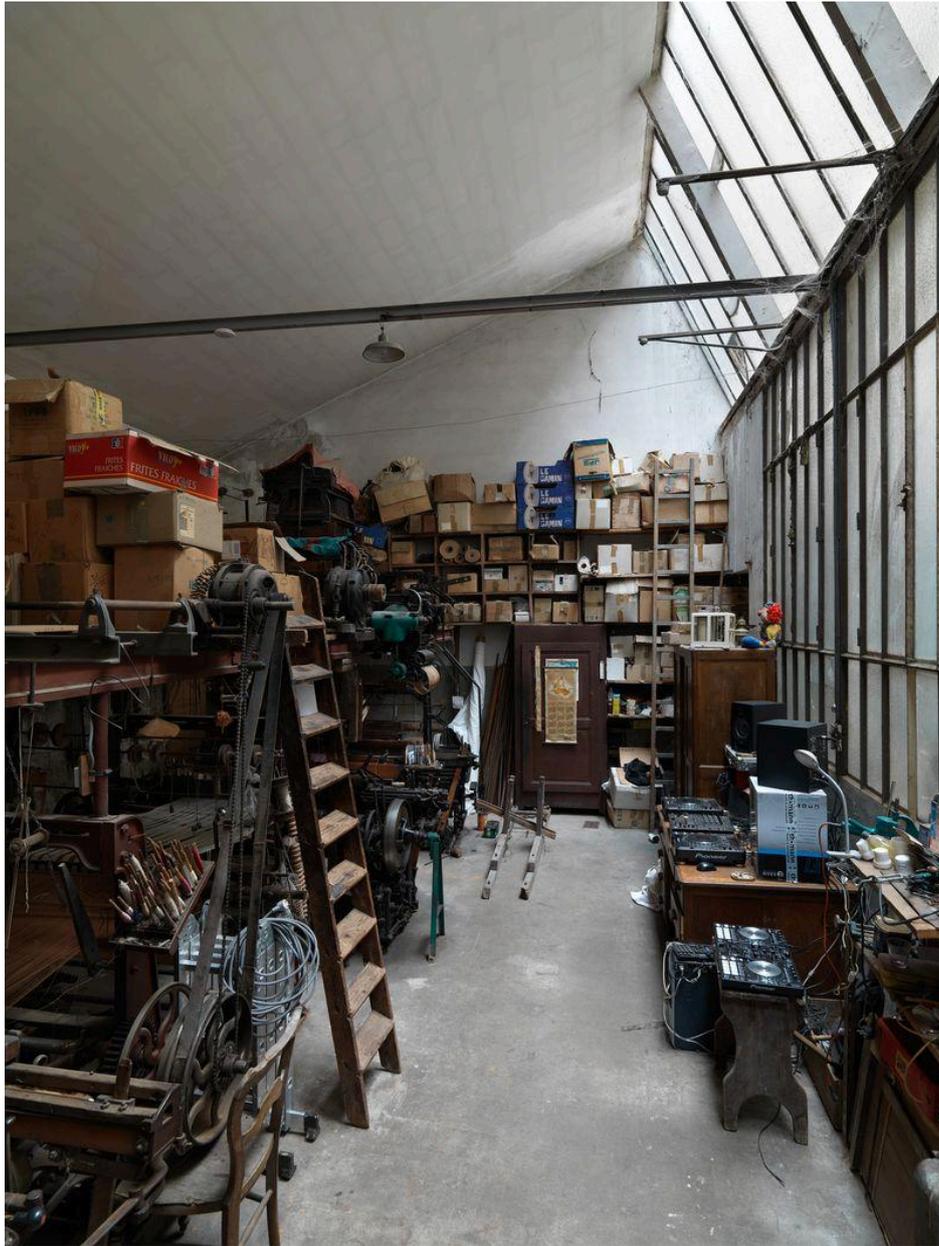


Ourdissoir vertical

IVR84_20166901286NUCAQ

Auteur de l'illustration : Thierry Leroy

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

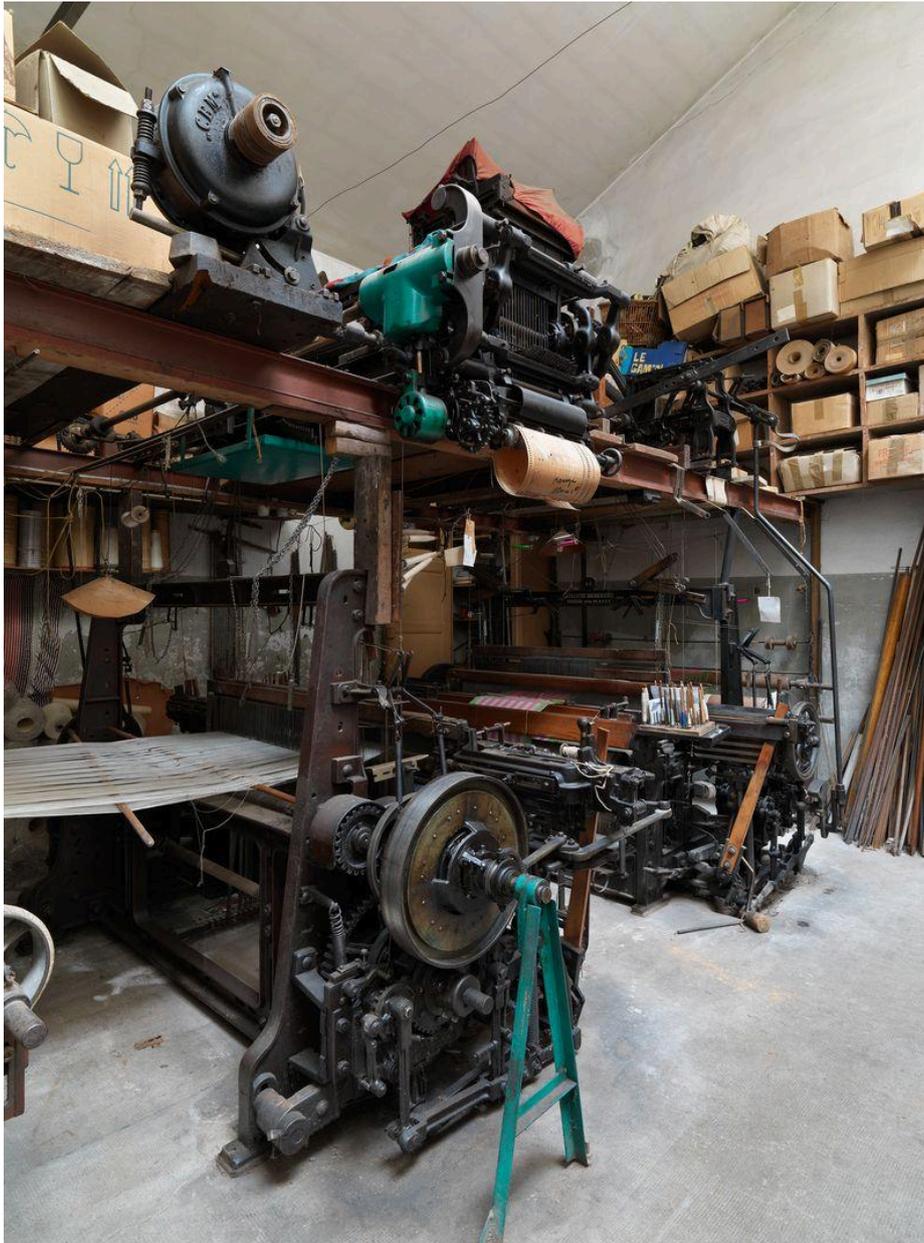


Atelier de tissage mécanique du rez-de-chaussée

IVR84_20166901238NUCAQ

Auteur de l'illustration : Thierry Leroy

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Métier à tisser mécanique atelier du rez-de-chaussée

IVR84_20166901240NUCAQ

Auteur de l'illustration : Thierry Leroy

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation