Rhône-Alpes, Drôme
Colonzelle
le Village
église paroissiale Saint-Pierre

Tableau : Saint Pierre délivré de sa prison par un ange

Références du dossier

Numéro de dossier : IM26000105
Date de l'enquête initiale : 1998
Date(s) de rédaction : 1998
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : tableau
Titres : Saint Pierre délivré de sa prison par un ange

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : Nef, 2e travée, côté gauche

Historique

Ce tableau est peut-être contemporain de son beau cadre en bois doré (fin du 17e siècle ?). Selon les écrits de l'abbé Fillet, il ornait à l'origine la chapelle Saint-Pierre de Colonzelle. Il fut ramené dans l'église paroissiale au 19e siècle, et le conseil de fabrique, le trouvant dans un état déplorable, le fit retoucher en 1845, ce qui a dû altérer son style originel. Le tableau, probablement oeuvre d'un peintre local, est empreint d'influences iconographiques diverses : clair-obscur légèrement caravagesque, tête de saint Pierre rappelant les apôtres de Guido Reni, position des soldats comparable à celle de certaines Résurrection du Christ des peintres du XVIIe siècle.

Période(s) principale(s) : 2e moitié 17e siècle (?)
Stade de la création : copie partielle ?), copie interprétée

Description

Peinture à l'huile sur toile en deux lés assemblés. Revers non vu. Cadre rapporté, de format rectangulaire vertical proche du carré, en bois doré sur apprêt, avec décor en haut-relief rapporté sur les angles et au centre des côtés. Composition pyramidale coupée de diagonales, suivant la lumière venant de l'angle supérieur gauche, masse demi-circulaire au 1er plan, opposition en clair-obscur de tons vifs et gris-bleu sombre ; couche picturale mince, touche lisse, aplats.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture

Matériaux : toile (support) : peinture à l'huile, polychrome ; bois (garniture) : taillé, doré, sur apprêt, décor en haut relief, décor rapporté

Mesures :

h = 150 ; la = 133£Dimensions de la surface peinte. Cadre : h = 179, La = 162, pr = 9

Représentations :

scène biblique ; agenouillé, prière, prison, chaîne, colonne, chapiteau composite, soldat ; saint Pierre

scène biblique (saint Pierre : agenouillé, prière, prison, chaîne, colonne, chapiteau composite, soldat : debout, soldat : couché sur le dos, groupe, ange, bras : levé, effet de lumière) § Au centre du tableau, saint Pierre, agenouillé en prière, enchaîné dans sa prison, se retourne vers un ange qui lui montre la lumière venant d'en haut ; la prison est matérialisée par une colonne et un groupe de cinq soldats romains entassés au 1er plan, surpris par l'apparition de l'ange.

État de conservation

mauvais état , oeuvre restaurée

Retouché en 1845, le tableau a vraisemblablement perdu son aspect original. Le haut-relief rapporté manquant de l'angle inférieur gauche du cadre est conservé à la sacristie.

Statut, intérêt et protection

Oeuvre de qualité, d'un peintre inconnu.

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations

Vue d'ensemble.
Phot. Alain Franchella
IVR82_19972600407XA

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Pierre (IA26000078) Rhône-Alpes, Drôme, Colonzelle, le Village

Auteur(s) du dossier : Geneviève Jourdan
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

Vue d'ensemble.

IVR82_19972600407XA
Auteur de l'illustration : Alain Franchella
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation