Lyon 1er
17 rue Saint-François d'Assise

Maison de repos dite "Villa Sanita"

Références du dossier

Numéro de dossier : IA69007197
Date de l'enquête initiale : 2014
Date(s) de rédaction : 2015
Cadre de l'étude : inventaire topographique Inventaire de la Ville de Lyon
Degré d'étude : monographié

Désignation

Dénomination : édifice hospitalier
Précision sur la dénomination : maison de repos
Appellation : Villa Sanita
Destinations successives : couvent, école, hôpital, maison de retraite

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 2012, AL, 210

Historique

La maison de repos est construite entre 1831 (cadastre napoléonien) et 1856. L'acte de vente du 1er juillet 1856 la décrit comme « un grand bâtiment élevé sur caves voûtées, d'un rez-de-chaussée et de quatre étages, percé de douze ouvertures à chaque étage sur la façade principale au midi avec portail dans la façade nord. A l'orient de ce bâtiment est une tour forme octogone avec croisées en ogive formant la cage de l'escalier qui dessert la maison ». Sa disposition générale n'a donc pas été modifiée, malgré sa transformation en bâtiment conventuel avec salles de classe au rez-de-chaussée en 1856, puis de nouveau en maison de repos accueillant les chambres des malades hospitalisés en 1909, et enfin en maison de retraite depuis 2010.

Période(s) principale(s) : milieu 19e siècle ()

Description

L'immeuble, de plan rectangulaire très allongé, est construit en maçonnerie de moellons de calcaire doré (visibles sur les murs de refend et encadrements de portes intérieures), alors que le parement décoratif en façade est traité en pierre de taille claire. Entièrement tourné vers la ville, il n'est percé que sur la façade sud bénéficiant du panorama et de l'exposition, alors que la façade nord est adossée aux constructions de l'ilot adjacent et seulement percée de petites ouvertures anarchiques en partie haute. Le bâtiment est couvert d'une toiture à un seul pan. Il comprend un rez-de-chaussée surélevé et quatre étages carrés, distribués par un long couloir longeant la façade sud. Le couloir est desservi par une tour d'escalier demi hors-œuvre de plan octogonal, couverte d'une terrasse formant belvédère à laquelle on accède par un lanternon en charpente et pan de bois, couvert de zinc. Le rez-de-chaussée de la tour est composé d' un vestibule circulaire percé de deux portes en plein cintre dont l'une dessert le couloir de distribution du rez-de-chaussée, et l'autre donne accès à la première révolution de l'escalier, déportée dans le corps de bâtiment principal à l'arrière de la tour. A partir du premier palier, la tour est occupée par un majestueux escalier tournant suspendu, caractérisé par une gradation de marches convexes et concaves et ponctué de petits repos soutenus par des consoles en pierre, qui s'achève par un édicule en charpente ouvragée formant escalier en vis suspendu à l'intérieur et lanternon à l'extérieur. La tour est éclairée sur chaque palier par deux baies couvertes en plein cintre, et par un oculus au quatrième étage. La façade principale compte douze travées jumelées par paires séparées par un jeu de pilastres superposés. Elle est percée de larges baies vitrées couvertes en arc surbaissé au rez-de-chaussée et de

fenêtres rectangulaires soulignées par trois lignes de balcons aux deuxième, troisième et quatrième étages. Une corniche en pierre marque la limite de toiture.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire, moellon, enduit
Matériau(x) de couverture : tuile mécanique, zinc en couverture
Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, rez-de-chaussée surélevé, 4 étages carrés
Élévations extérieures : élévation ordonnancée
Type(s) de couverture : toit à un pan ; terrasselanterneau
Escaliers : escalier demi-hors-oeuvre : escalier tournant à retours avec jour, en maçonnerie, suspendu

Typologies et état de conservation

État de conservation : bon état

Décor

Techniques : mosaïque, vitrail, décor stuqué, ferronnerie
Précision sur les représentations :

Décor du rez-de-chaussée bien préservé : marquise en ferronnerie verrières de la tour ; pavement en mosaïque, plafond mouluré et corniche à têtes de lions et volutes dans le vestibule ; plafond mouluré et décor de staff, menuiseries intérieures et extérieures dans le couloir dit "couloir bleu".

Statut, intérêt et protection

Périmètre UNESCO et ZPPAUP Pentes de la Croix-Rousse.

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Éléments remarquables : escalier
Statut de la propriété : propriété d'une association

Références documentaires

Documents d'archive

- **AD Rhône. 3 E 29424. Archives notariales de Me Louis Moiriat, registre des minutes (juin-septembre 1856).**
  AD Rhône. 3E29424. **Archives notariales de Me Louis Moiriat,** registre des minutes (juin-septembre 1856). 1er juillet 1856, acte de vente de la propriété de Beauregard aux Soeurs de Saint-François d'Assise de Lyon par les mariés Girard et Masson
  AD Rhône : 3 E 29424

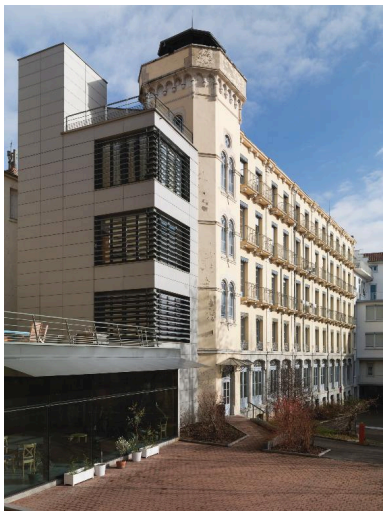
Documents figurés

- **Clinique chirurgicale, 17 rue Saint-François d'Assise (Lyon Croix-Rousse). ca 1927. 1 impr. photoméc. (carte postale)**
  Clinique chirurgicale, 17 rue Saint-François d'Assise (Lyon Croix-Rousse). ca 1927. 1 impr. photoméc. (carte postale). AC Lyon, 4 Fi 1855.
  AC Lyon : 4 Fi 1855

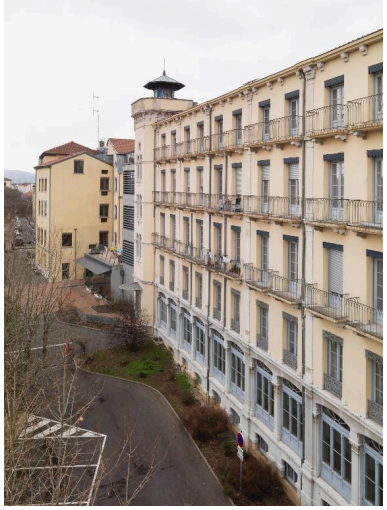
Bibliographie

- **KOEHLY, M.-A. Sur les pas du Poverello, Congrégation des Sœurs de Saint-François d'Assise de Lyon. 1954. 156 p.**
  KOEHLY, Marie-Antoinette (Sœur Marie-Chantal). **Sur les pas du Poverello, Congrégation des Sœurs de Saint-François d'Assise de Lyon**. Lyon : maison-mère, 1954. 156 p.
  Photographies p. 32, 48

Illustrations



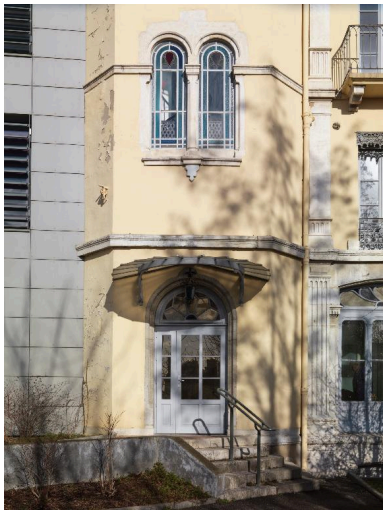
Vue générale depuis le sud-ouest, avec l'extension contemporaine au premier plan
Phot. Bertrand Stofleth
IVR82_20156902140NUCA



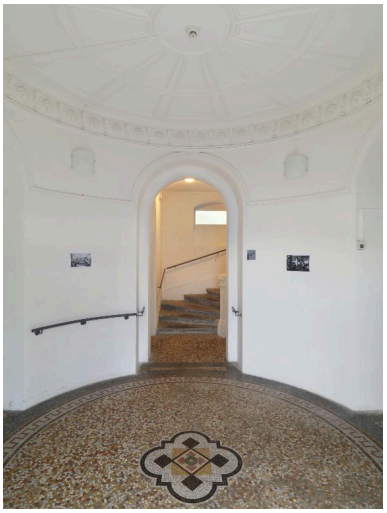
Vue générale depuis le sud-est
Phot. Bertrand Stofleth
IVR82_20156902154NUCA

Vue rapprochée de l'élévation sud
Phot. Bertrand Stofleth
IVR82_20156902139NUCA

Vue rapprochée de l'élévation sud : deux travées du rez-de-chaussée et du premier étage carré
Phot. Bertrand Stofleth
IVR82_20156902145NUCA



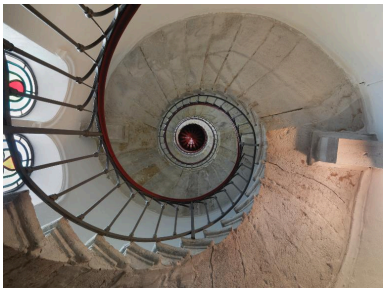
Vue rapprochée de l'élévation sud : rez-de-chaussée et premier niveau de la tour d'escalier
Phot. Bertrand Stofleth
IVR82_20156902147NUCA



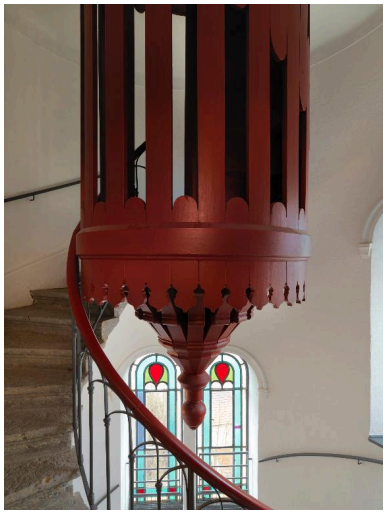
Vue intérieure : le vestibule au rez-de-chaussée de la tour d'escalier
Phot. Bertrand Stofleth
IVR82_20156902129NUCA

Vue intérieure : le couloir
du rez-de-chaussée
Phot. Bertrand Stofleth
IVR82_20156902127NUCA

Vue intérieure : les portes ouvrant
sur le couloir du rez-de-chaussée
Phot. Bertrand Stofleth
IVR82_20156902128NUCA



Vue intérieure : l'escalier
Phot. Bertrand Stofleth
IVR82_20156902130NUCA



Vue intérieure : le dernier
niveau de l'escalier
Phot. Bertrand Stofleth
IVR82_20156902125NUCA

Vue intérieure : le sommet de
l'escalier et le lanternon en charpente
Phot. Bertrand Stofleth
IVR82_20156902126NUCA

Dossiers liés

Est partie constituante de : Domaine de la Tour-Pitrat, puis couvent et clinique Saint-François d'Assise, actuellement maison de retraite (IA69007079) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 1er, 17 rue Saint-François d'Assise, 17 rue Rast-Maupas, 18 rue Raymond

Dossiers de synthèse :

Présentation du secteur d'étude Lyon (IA69004589) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Magali Delavenne

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon

Vue générale depuis le sud-ouest, avec l'extension contemporaine au premier plan

IVR82_20156902140NUCA
Auteur de l'illustration : Bertrand Stofleth
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue genérale depuis le sud-est

IVR82_20156902154NUCA
Auteur de l'illustration : Bertrand Stofleth
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue rapprochée de l'élévation sud

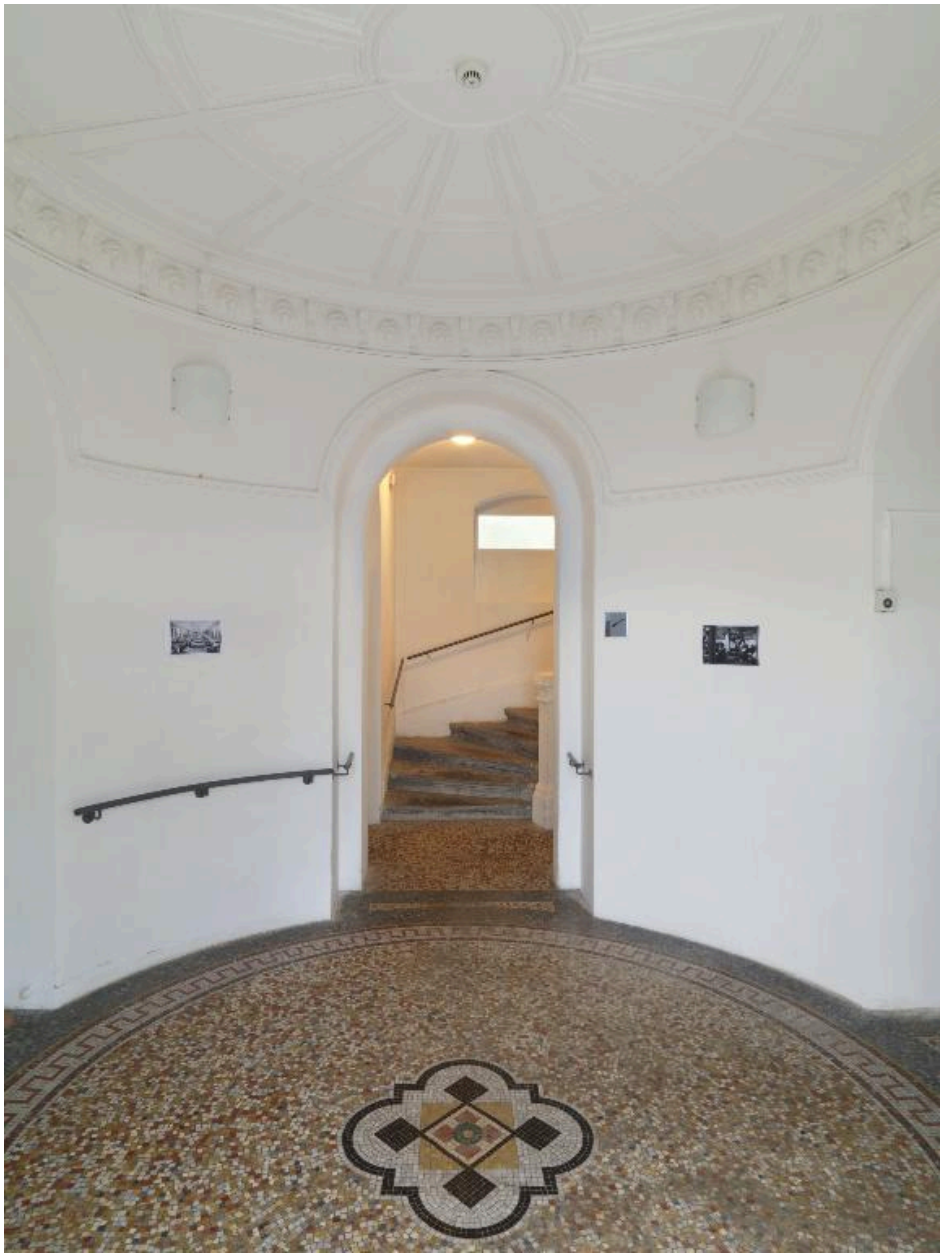
IVR82_20156902139NUCA
Auteur de l'illustration : Bertrand Stofleth
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue rapprochée de l'élévation sud : deux travées du rez-de-chaussée et du premier étage carré

IVR82_20156902145NUCA
Auteur de l'illustration : Bertrand Stofleth
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue rapprochée de l'élévation sud : rez-de-chaussée et premier niveau de la tour d'escalier

IVR82_20156902147NUCA
Auteur de l'illustration : Bertrand Stofleth
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure : le vestibule au rez-de-chaussée de la tour d'escalier

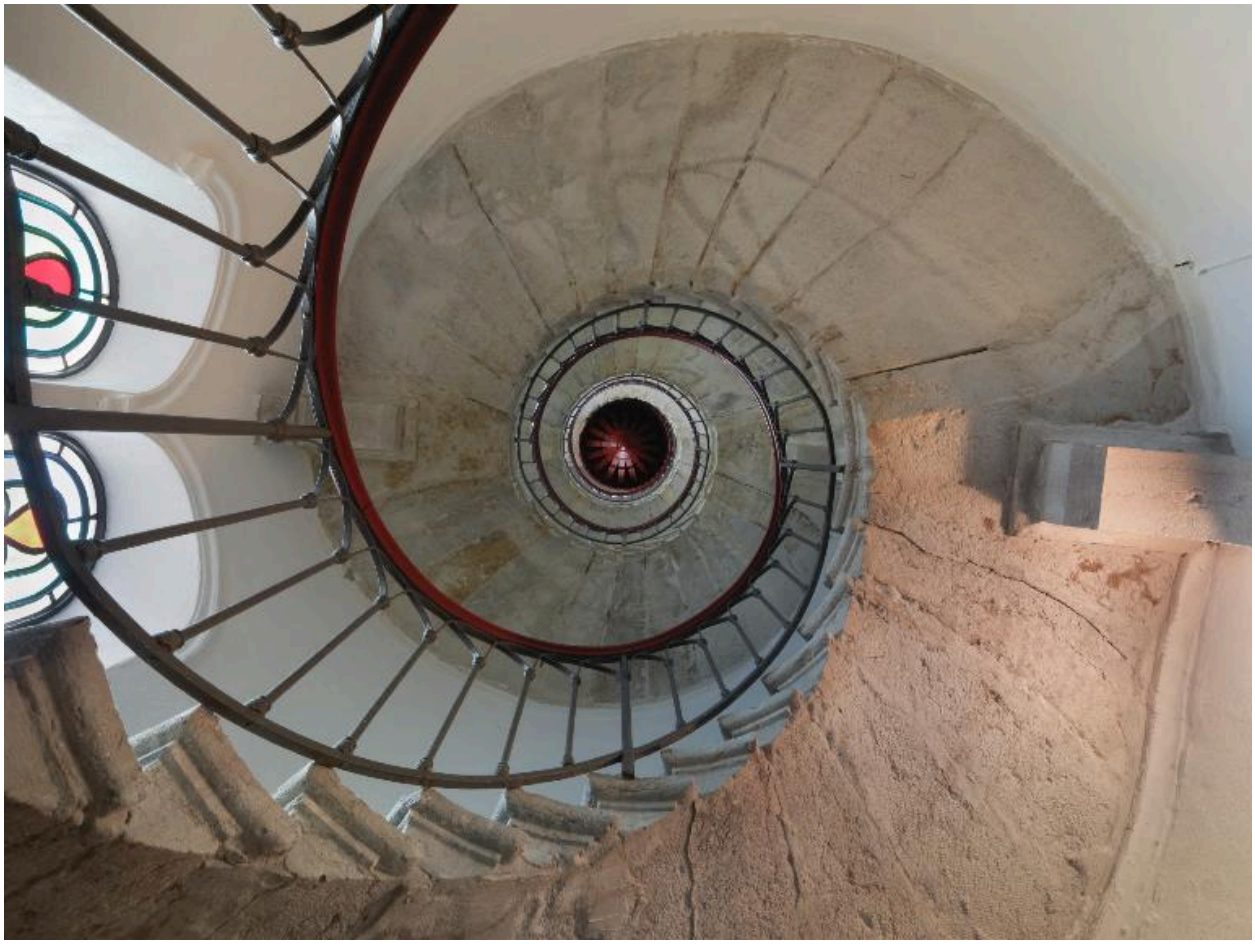
IVR82_20156902129NUCA
Auteur de l'illustration : Bertrand Stofleth
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue intérieure : le couloir du rez-de-chaussée

IVR82_20156902127NUCA
Auteur de l'illustration : Bertrand Stofleth
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

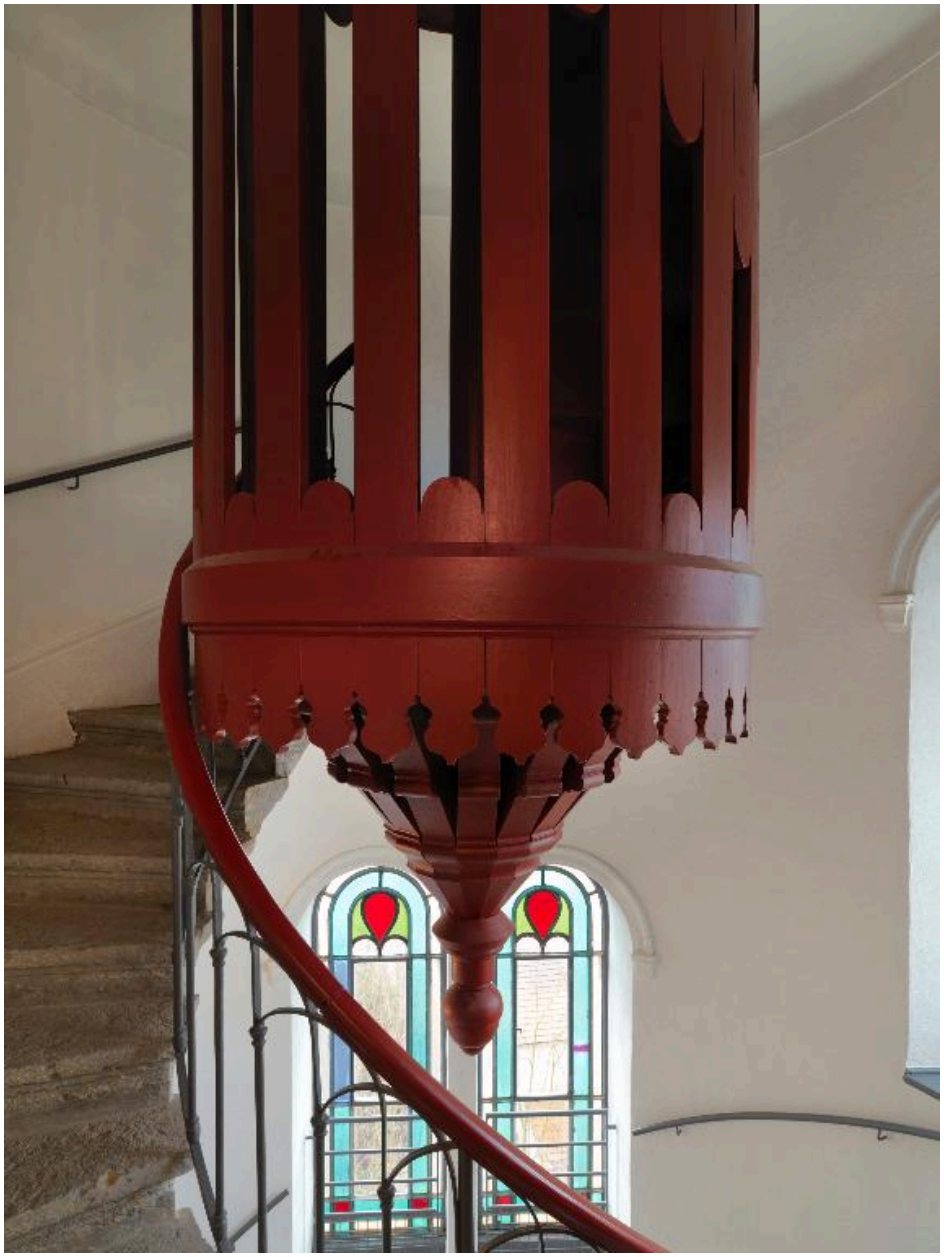
Vue intérieure : les portes ouvrant sur le couloir du rez-de-chaussée

IVR82_20156902128NUCA
Auteur de l'illustration : Bertrand Stofleth
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure : l'escalier

IVR82_20156902130NUCA
Auteur de l'illustration : Bertrand Stofleth
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure : le dernier niveau de l'escalier

IVR82_20156902125NUCA
Auteur de l'illustration : Bertrand Stofleth
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue intérieure : le sommet de l'escalier et le lanternon en charpente

IVR82_20156902126NUCA
Auteur de l'illustration : Bertrand Stofleth
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation