



Auvergne, Cantal
Saint-Flour
20 rue Marcellin-Boudet
Lycée polyvalent dit lycée de Haute-Auvergne

Installation, sculpture : Sémamorphose

Références du dossier

Numéro de dossier : IM15002267
Date de l'enquête initiale : 2023
Date(s) de rédaction : 2023
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale 1% artistique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : installation, sculpture
Titres : Sémamorphose

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 2023, AM, 271

Historique

Le projet de Michel Stefanini est retenu par le comité artistique de la région Auvergne du 7 décembre 2006 et l'oeuvre commandée le 6 juin 2007 pour un montant de 68 246, 45 € HT, dans le cadre de la restructuration et de l'agrandissement du lycée de Haute-Auvergne. L'oeuvre est réalisée en 2008 et mise en place en novembre 2011 par la société SODEREC. Les plans de réalisation des structures portantes sont fournis par la société ICA ingénierie à Marseille. L'oeuvre est prévue pour être installée dans sa totalité sur le parvis du lycée, puis que soient déployées depuis ce point originel les parties destinées à décorer la rue intérieure en phase deux et les patios extérieurs en phase trois du chantier de restructuration du lycée. Les panneaux de verres ornant les portants de la structure sur le parvis ayant été détruits par vandalisme ont été remplacés par l'artiste des panneaux en acier ajouré.
Période(s) principale(s) : 1er quart 21e siècle ()
Dates : 2011 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Michel Stefanini (sculpteur, attribution par source)

Description

Sur le parvis devant l'entrée du lycée : deux structures portantes en acier inox sur lesquelles sont tirés des câbles métalliques servant de support à des panneaux composés de plaques de métal ajouré et calligraphié. A l'intérieur du lycée, dans la "rue intérieure" : deux structures portantes verticales en acier inox entre lesquelles sont fixés une grande plaque de verre (une jaune, une incolore) peinte à l'émail et des plaques métalliques ajourées maintenues par des platines. A l'extérieur, dans les espaces formant cour entre les avant-corps du bâtiment principal : deux structures portantes avec plaques de verre (une rouge, une bleue) peinte à l'émail et plaques de métal ajourées identiques à celle de l'intérieur, mais plus larges. Un dispositif d'éclairage nocturne est inclus dans le projet.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture, vitrail
Éléments structurels, forme, fonctionnement : produit élaboré d'origine mixte

Matériaux : acier inox ; métal ; verre translucide (incolore, bleu, jaune, rouge) : peinture à l'émail

Mesures :

dimensions des deux installations intérieures : h. 300 cm ; l. 49,5 cm ; p. 51,5 cm ; dimensions de l'installation extérieure n°1 (parvis) : h. 245 cm, l. 550 cm ; dimensions des deux autres installations extérieures non prises

Représentations :

écriture

État de conservation

bon état , oeuvre reconstituée

La structure extérieure sur le parvis du lycée portait à l'origine plusieurs plaques de verre de différentes couleurs. Celles-ci ont été vandalisées et cassées ; l'artiste a alors proposé de les remplacer par des plaques de métal ajourées, telles qu'on peut les voir actuellement.

Les oeuvres en place sont en bon état de conservation.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'oeuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la région

Projet artistique (extrait du site internet de l'artiste (<http://michel-stefanini.fr/portfolio_page/semamorphose/>))

Le projet décrit sur le site internet de l'artiste est développé dans le document présenté en comité régional d'acquisition (A Région Auvergne-Rhône-Alpes, 2113 WR 1)

" La difficulté majeure de ce projet était de réaliser un ensemble sculptural s'étalant sur plusieurs années. En effet, entre la première et la dernière phase d'exécution des travaux , il s'écoule environ 5 ans.

Afin de palier cet inconvénient, j'ai conçu une sculpture modulaire, une réalisation polymorphe qui se scindera au fur et à mesure de la construction du bâtiment. Cette oeuvre suit, pas à pas, l'évolution de l'édifice et se répartie sur ses axes forts. Chacun de ses éléments s'approprie alors son nouvel espace. De part leur appartenance première, ils sont, de fait, liés les uns aux autres et apportent la cohérence indispensable à la lecture de l'ensemble.

J'ai voulu au travers de ce projet apporter une réponse multiple, d'une part pour respecter le cahier des charges, mais aussi pour détourner positivement la difficulté essentielle du projet.

En ce sens, la conception d'une oeuvre « protéiforme » m'est apparue comme indispensable. Elle fédère concrètement l'étalement dans le temps et rend d'autant plus perceptible l'évolution du bâtiment.

Parabole de la vie au lycée, ce projet se veut signal, parcours, lien entre les usagers et leurs questionnements. Repère aussi bien qu'interrogation, ce cheminement de sculptures amène le spectateur suivant de multiples "voies", vers une déambulation aléatoire.

J'ai voulu concevoir ici une sculpture à l'image des utilisateurs du lieu, à l'image de lycéens en devenir, une sculpture où ils peuvent se retrouver et, pourquoi pas, se reconnaître. "

Références documentaires

Documents d'archive

- **A Région Auvergne-Rhône-Alpes site de Clermont-Ferrand. 856 WR 32. Lycée de Haute-Auvergne et lycée professionnel, Saint-Flour. Présentation de l'établissement, du site et de l'opération. Programme du 1% décoration, 2002**

A Région Auvergne-Rhône-Alpes site de Clermont-Ferrand. 856 WR 32. **Lycée de Haute-Auvergne et lycée professionnel, Saint-Flour. Présentation de l'établissement, du site et de l'opération. Programme du 1% décoration, 2002**

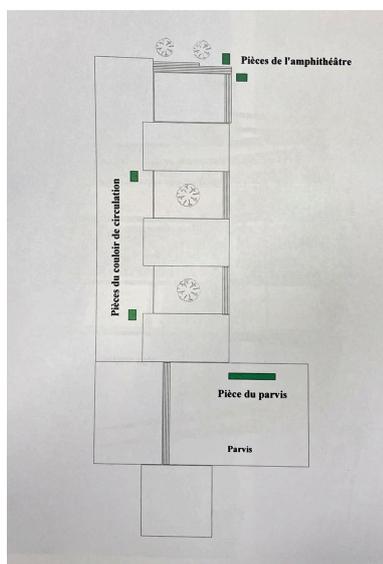
A Région Auvergne-Rhône-Alpes site de Clermont-Ferrand : 856 WR 32

- **A Région Auvergne-Rhône-Alpes site de Clermont-Ferrand : 2113 WR 1. Restructuration du lycée de Haute-Auvergne. Marché de décoration des constructions publiques. Michel Stefanini, 2008**
A Région Auvergne-Rhône-Alpes site de Clermont-Ferrand : 2113 WR 1. **Restructuration du lycée de Haute-Auvergne. Marché de décoration des constructions publiques. Michel Stefanini, 2008**
A Région Auvergne-Rhône-Alpes site de Clermont-Ferrand : 2113 WR 1
- **A Région Auvergne-Rhône-Alpes site de Clermont-Ferrand : 2113 WR 12. Restructuration du lycée de Haute-Auvergne. Marché de décoration des constructions publiques. Michel Stefanini, 2011**
A Région Auvergne-Rhône-Alpes site de Clermont-Ferrand : 2113 WR 12. **Restructuration du lycée de Haute-Auvergne. Marché de décoration des constructions publiques. Michel Stefanini, 2011**
A Région Auvergne-Rhône-Alpes site de Clermont-Ferrand : 2113 WR 12

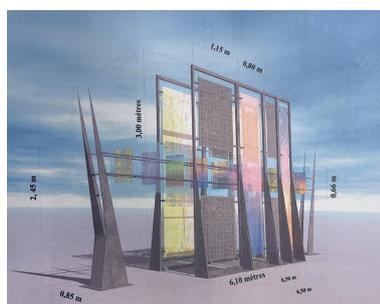
Documents figurés

- **Semamorphose / Stefanini Michel (plasticien photographe). 4 fotogr. numériques couleur**
Semamorphose / Stefanini Michel (plasticien photographe). 4 fotogr. numériques couleur (site internet de l'artiste. URL : <http://michel-stefanini.fr/portfolio_page/semamorphose/>)
Collection particulière
- **[Maquettes du projet] / Stefanini Michel (sculpteur), 2008 (A Région Auvergne-Rhône-Alpes, 2113 WR 12)**
[Maquettes du projet] / Stefanini Michel (sculpteur), 2008. Impressions numériques coul., 13x18 cm et 21x29 cm (A Région Auvergne-Rhône-Alpes, 2113 WR 12)
A Région Auvergne-Rhône-Alpes site de Clermont-Ferrand : 2113 WR 12

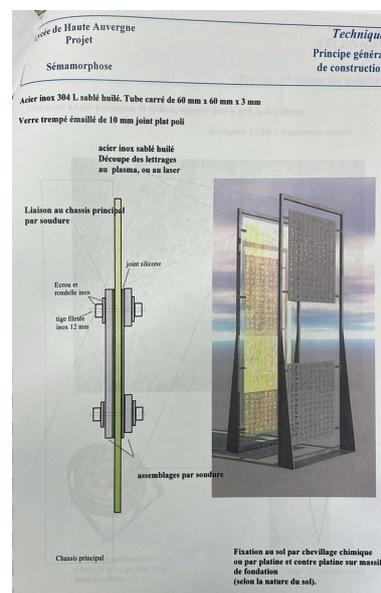
Illustrations



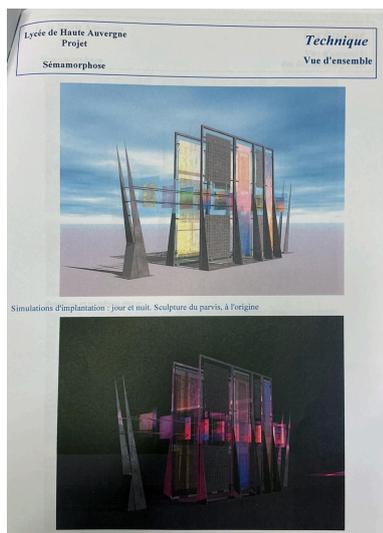
Plan d'implantation des installations (A Région Auvergne-Rhône-Alpes, 2113 WR 12)
Repro. Catherine Guégan,
Autr. Michel Stefanini
IVR84_20241500062NUC



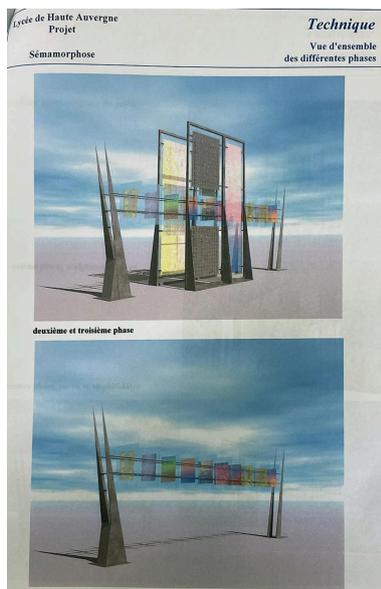
Cotation des installations
(A Région Auvergne-Rhône-Alpes, 2113 WR 12)
Repro. Catherine Guégan,
Autr. Michel Stefanini
IVR84_20241500064NUCA



Principe général de construction
(A Région Auvergne-Rhône-Alpes, 2113 WR 12)
Repro. Catherine Guégan,
Autr. Michel Stefanini
IVR84_20241500065NUCA



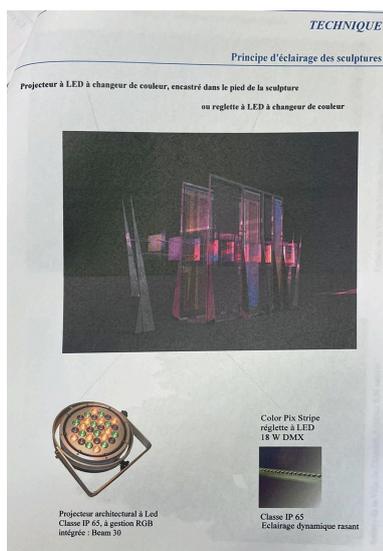
Projet, phase 1 : simulation d'implantation, éclairage diurne et éclairage nocturne (sculpture du parvis à l'origine) (A Région Auvergne-Rhône-Alpes, 2113 WR 12) Repro. Catherine Guégan, Autr. Michel Stefanini IVR84_20241500066NUCA



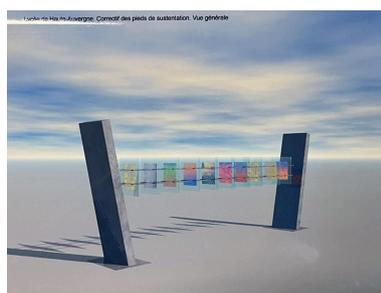
Projet, phase 2 et phase 3 (A Région Auvergne-Rhône-Alpes, 2113 WR 12) Repro. Catherine Guégan, Autr. Michel Stefanini IVR84_20241500067NUCA



Détails des installations en phases 2 et 3 (A Région Auvergne-Rhône-Alpes, 2113 WR 12) Repro. Catherine Guégan, Autr. Michel Stefanini IVR84_20241500068NUCA



Le projet d'éclairage nocturne pour le parvis (A Région Auvergne-Rhône-Alpes, 2113 WR 12) Repro. Catherine Guégan, Autr. Michel Stefanini IVR84_20241500063NUCA



Maquette : correctif pour les pieds de l'installation du parvis (A Région Auvergne-Rhône-Alpes, 2113 WR 12) Repro. Catherine Guégan, Autr. Michel Stefanini IVR84_20241500070NUCA



Installation n°1 (Phot. M. Stefanini), détruite par vandalisme Phot. Michel Stefanini IVR84_20231500147NUCA



Installation n°1, vue sous un autre angle (Phot. M. Stefanini),
détruite par vandalisme
Phot. Michel Stefanini
IVR84_20231500149NUCA



Installation n°1, nouvelle version : vue de l'oeuvre dans son environnement ; le verre a été remplacé par du métal
Phot. Christian Parisey
IVR84_20241500123NUCA



Installation n°1, nouvelle version : vue d'ensemble
Phot. Bénédicte Renaud-Morand
IVR84_20231500151NUCA



Installation n°1 : détail
Phot. Catherine Guégan
IVR84_20241500061NUCA



Installation n°1 : détail des ombres portées
Phot. Catherine Guégan
IVR84_20241500060NUCA



Installation n°2, vue d'ensemble
Phot. Bénédicte Renaud-Morand
IVR84_20231500152NUCA



Installation n°2, autre vue d'ensemble



Installation n°2 (Phot. M. Stefanini)



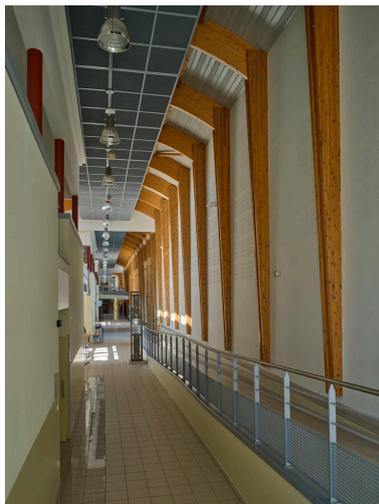
Installation n°3 : vue d'ensemble

Phot. Christian Parisey
IVR84_20241500121NUCA



Installation n°3 : autre vue d'ensemble
Phot. Christian Parisey
IVR84_20241500122NUCA

Phot. Michel Stefanini
IVR84_20231500148NUCA



Installations n°4 et 5 :
vue des oeuvres dans leur
environnement (galerie intérieure)
Phot. Christian Parisey
IVR84_20241500118NUCA

Phot. Bénédicte Renaud-Morand
IVR84_20231500153NUCA



Installation n°4 (Phot. M. Stefanini)
Phot. Michel Stefanini
IVR84_20231500150NUCA



Installation n°5 : recto
Phot. Christian Parisey
IVR84_20241500120NUCA



Installation n°5 : verso
Phot. Christian Parisey
IVR84_20241500119NUCA



Installation n°5 : détail des
platinas d'ancrage au sol
Phot. Catherine Guégan
IVR84_20241500058NUCA



Installation n°5 : détail
des pattes de fixation
Phot. Catherine Guégan
IVR84_20241500059NUCA

Dossiers liés

Édifice : Lycée polyvalent dit lycée de Haute-Auvergne (IA15000475) Auvergne, Cantal, Saint-Flour, 20 rue Marcellin-Boudet

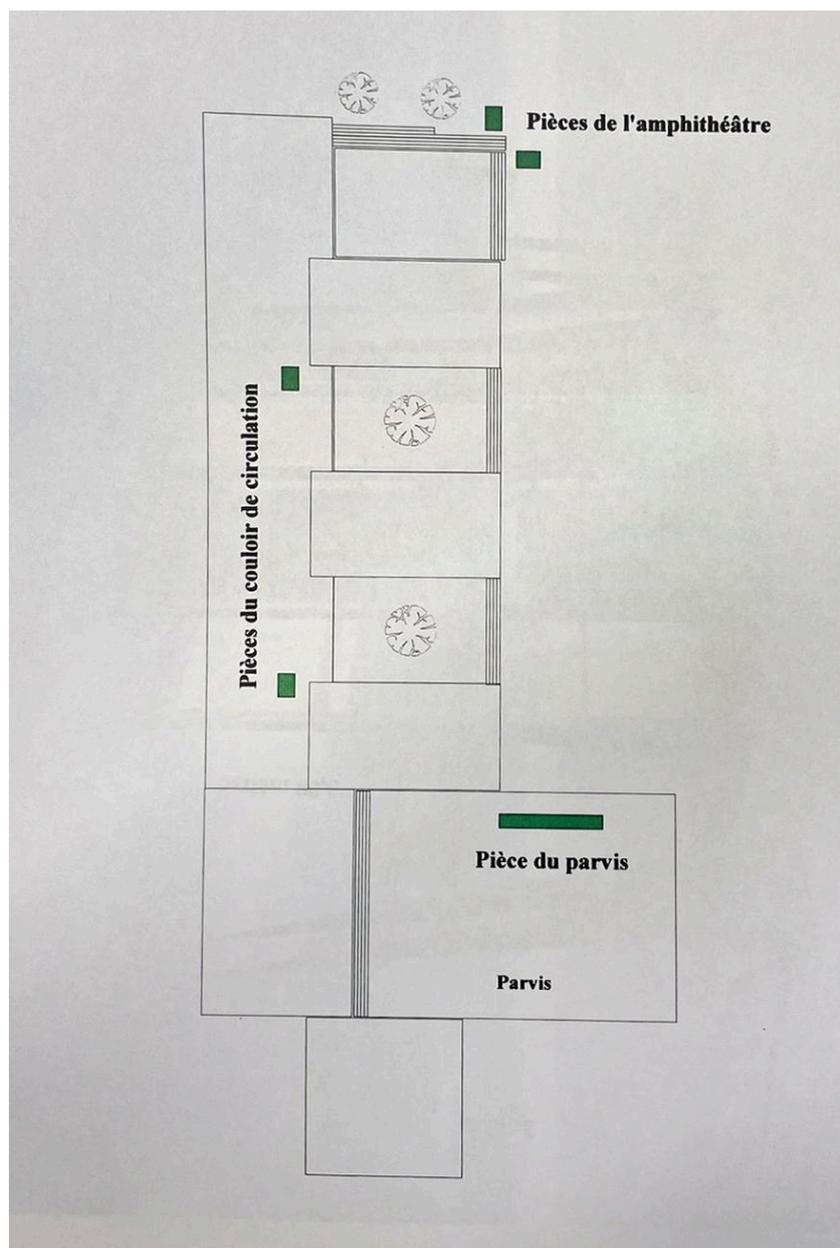
Dossiers de synthèse :

Ensemble des œuvres réalisées au titre du 1% artistique dans les lycées publics de la Région Auvergne-Rhône-Alpes
(IM00000003)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Catherine Guégan

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Plan d'implantation des installations (A Région Auvergne-Rhône-Alpes, 2113 WR 12)

Référence du document reproduit :

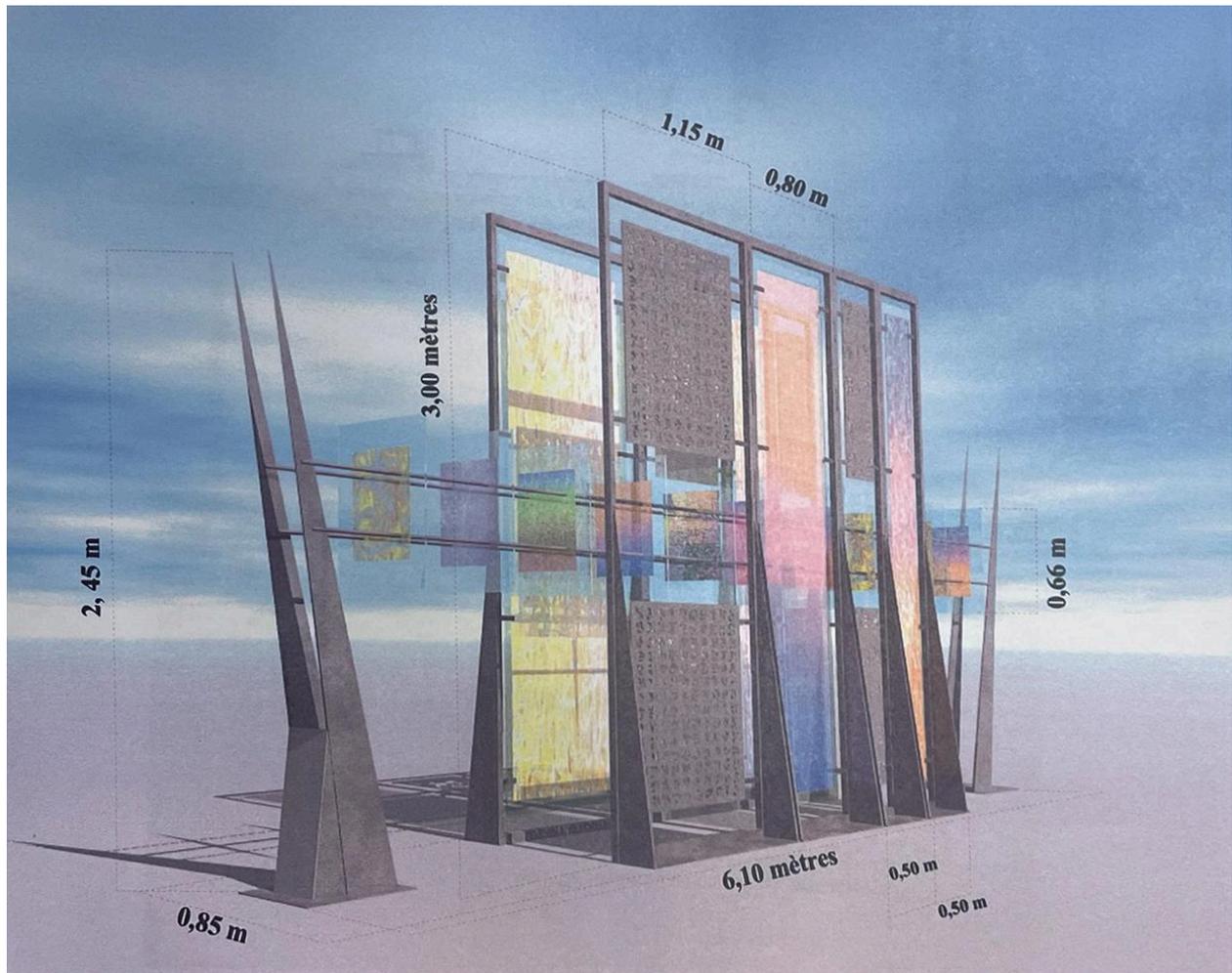
- [Maquettes du projet] / Stefanini Michel (sculpteur), 2008 (A Région Auvergne-Rhône-Alpes, 2113 WR 12)
[Maquettes du projet] / Stefanini Michel (sculpteur), 2008. Impressions numériques coul., 13x18 cm et 21x29 cm (A Région Auvergne-Rhône-Alpes, 2113 WR 12)
A Région Auvergne-Rhône-Alpes site de Clermont-Ferrand : 2113 WR 12

IVR84_20241500062NUC

Auteur de l'illustration (reproduction) : Catherine Guégan

Auteur du document reproduit : Michel Stefanini

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cotation des installations (A Région Auvergne-Rhône-Alpes, 2113 WR 12)

Référence du document reproduit :

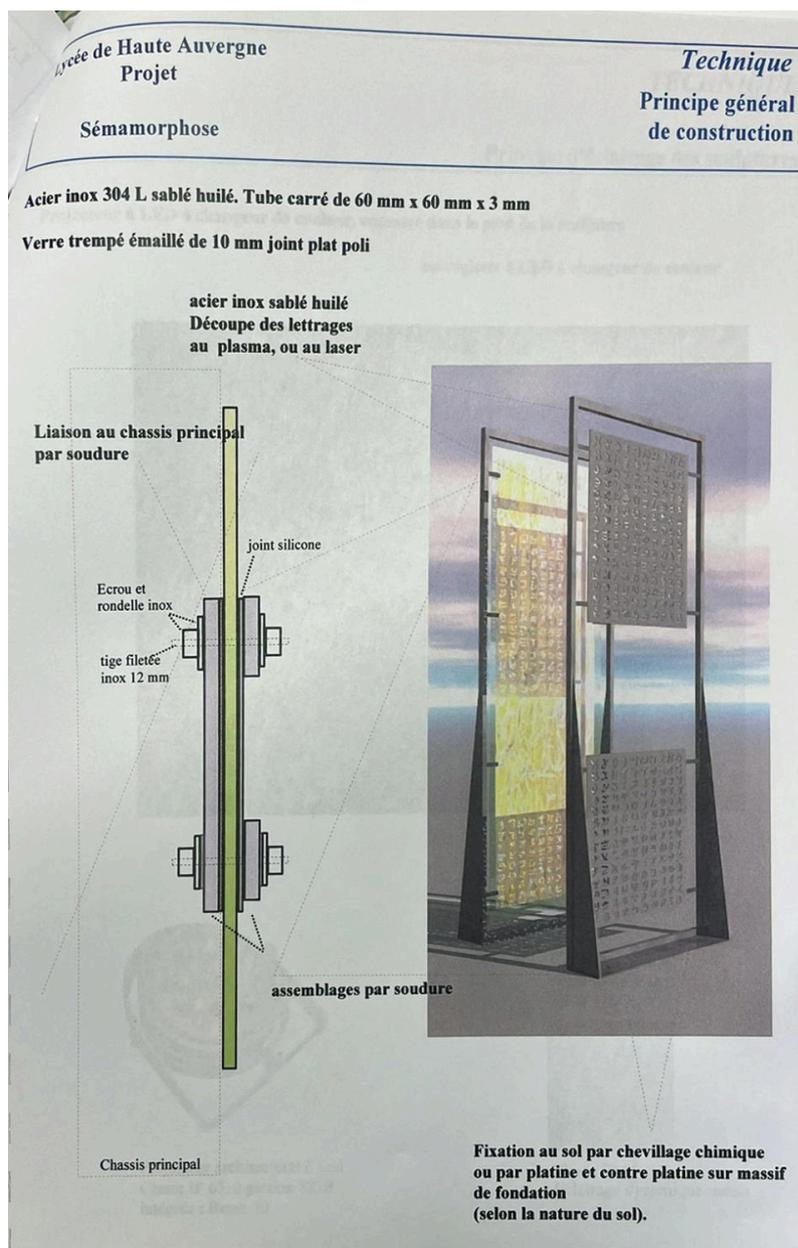
- [Maquettes du projet] / Stefanini Michel (sculpteur), 2008 (A Région Auvergne-Rhône-Alpes, 2113 WR 12)
[Maquettes du projet] / Stefanini Michel (sculpteur), 2008. Impressions numériques coul., 13x18 cm et 21x29 cm (A Région Auvergne-Rhône-Alpes, 2113 WR 12)
A Région Auvergne-Rhône-Alpes site de Clermont-Ferrand : 2113 WR 12

IVR84_20241500064NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Catherine Guégan

Auteur du document reproduit : Michel Stefanini

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Principe général de construction (A Région Auvergne-Rhône-Alpes, 2113 WR 12)

Référence du document reproduit :

- **[Maquettes du projet] / Stefanini Michel (sculpteur), 2008 (A Région Auvergne-Rhône-Alpes, 2113 WR 12)**
[Maquettes du projet] / Stefanini Michel (sculpteur), 2008. Impressions numériques coul., 13x18 cm et 21x29 cm (A Région Auvergne-Rhône-Alpes, 2113 WR 12)
A Région Auvergne-Rhône-Alpes site de Clermont-Ferrand : 2113 WR 12

IVR84_20241500065NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Catherine Guégan

Auteur du document reproduit : Michel Stefanini

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Projet, phase 1 : simulation d'implantation, éclairage diurne et éclairage nocturne (sculpture du parvis à l'origine) (A Région Auvergne-Rhône-Alpes, 2113 WR 12)

Référence du document reproduit :

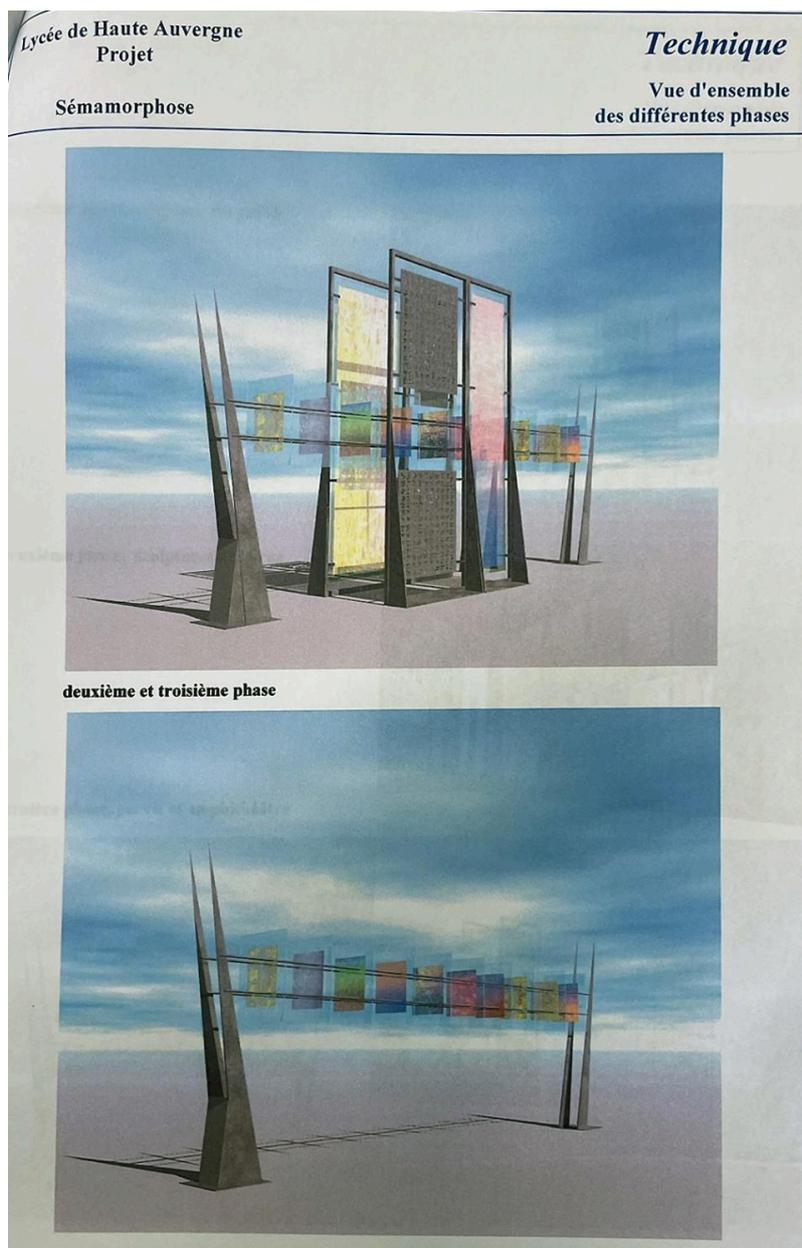
- **[Maquettes du projet] / Stefanini Michel (sculpteur), 2008 (A Région Auvergne-Rhône-Alpes, 2113 WR 12)**
[Maquettes du projet] / Stefanini Michel (sculpteur), 2008. Impressions numériques coul., 13x18 cm et 21x29 cm (A Région Auvergne-Rhône-Alpes, 2113 WR 12)
A Région Auvergne-Rhône-Alpes site de Clermont-Ferrand : 2113 WR 12

IVR84_20241500066NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Catherine Guégan

Auteur du document reproduit : Michel Stefanini

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Projet, phase 2 et phase 3 (A Région Auvergne-Rhône-Alpes, 2113 WR 12)

Référence du document reproduit :

- **[Maquettes du projet] / Stefanini Michel (sculpteur), 2008 (A Région Auvergne-Rhône-Alpes, 2113 WR 12)**
[Maquettes du projet] / Stefanini Michel (sculpteur), 2008. Impressions numériques coul., 13x18 cm et 21x29 cm (A Région Auvergne-Rhône-Alpes, 2113 WR 12)
A Région Auvergne-Rhône-Alpes site de Clermont-Ferrand : 2113 WR 12

IVR84_20241500067NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Catherine Guégan

Auteur du document reproduit : Michel Stefanini

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détails des installations en phases 2 et 3 (A Région Auvergne-Rhône-Alpes, 2113 WR 12)

Référence du document reproduit :

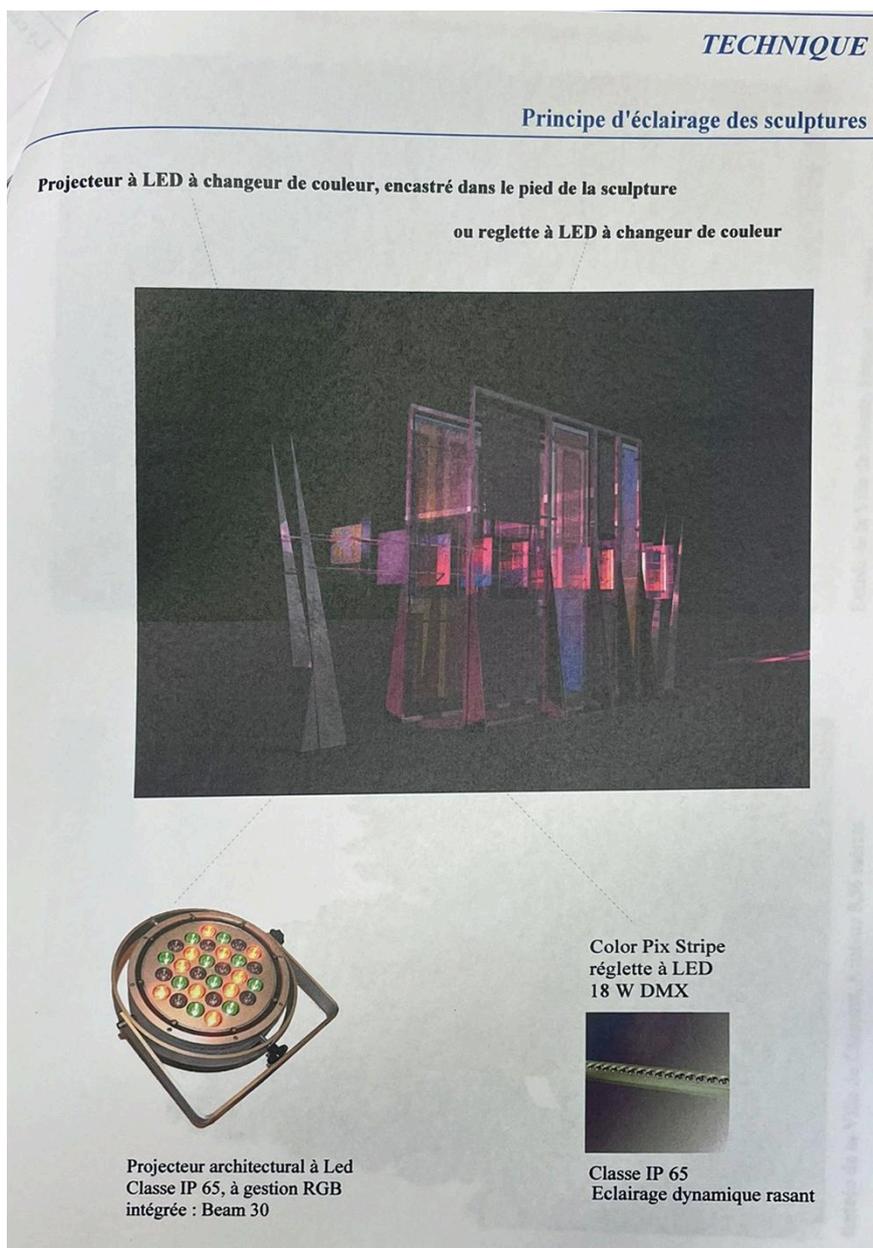
- [Maquettes du projet] / Stefanini Michel (sculpteur), 2008 (A Région Auvergne-Rhône-Alpes, 2113 WR 12)
[Maquettes du projet] / Stefanini Michel (sculpteur), 2008. Impressions numériques coul., 13x18 cm et 21x29 cm (A Région Auvergne-Rhône-Alpes, 2113 WR 12)
A Région Auvergne-Rhône-Alpes site de Clermont-Ferrand : 2113 WR 12

IVR84_20241500068NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Catherine Guégan

Auteur du document reproduit : Michel Stefanini

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le projet d'éclairage nocturne pour le parvis (A Région Auvergne-Rhône-Alpes, 2113 WR 12)

Référence du document reproduit :

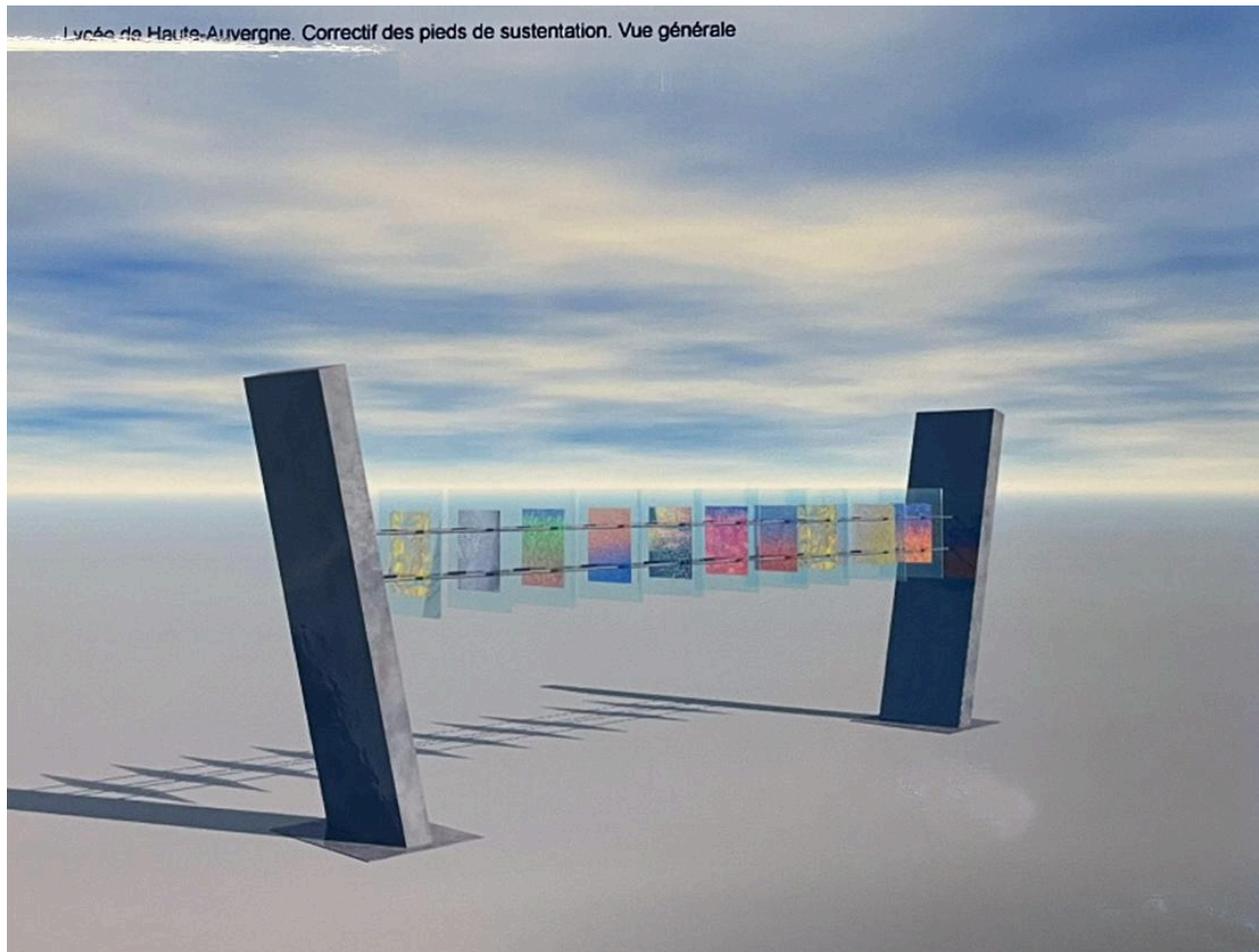
- [Maquettes du projet] / Stefanini Michel (sculpteur), 2008 (A Région Auvergne-Rhône-Alpes, 2113 WR 12)
[Maquettes du projet] / Stefanini Michel (sculpteur), 2008. Impressions numériques coul., 13x18 cm et 21x29 cm (A Région Auvergne-Rhône-Alpes, 2113 WR 12)
A Région Auvergne-Rhône-Alpes site de Clermont-Ferrand : 2113 WR 12

IVR84_20241500063NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Catherine Guégan

Auteur du document reproduit : Michel Stefanini

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Maquette : correctif pour les pieds de l'installation du parvis (A Région Auvergne-Rhône-Alpes, 2113 WR 12)

Référence du document reproduit :

- **[Maquettes du projet] / Stefanini Michel (sculpteur), 2008 (A Région Auvergne-Rhône-Alpes, 2113 WR 12)**
[Maquettes du projet] / Stefanini Michel (sculpteur), 2008. Impressions numériques coul., 13x18 cm et 21x29 cm (A Région Auvergne-Rhône-Alpes, 2113 WR 12)
A Région Auvergne-Rhône-Alpes site de Clermont-Ferrand : 2113 WR 12

IVR84_20241500070NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Catherine Guégan

Auteur du document reproduit : Michel Stefanini

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Installation n°1 (Phot. M. Stefanini), détruite par vandalisme

Référence du document reproduit :

- **Semamorphose / Stefanini Michel (plasticien photographe). 4 fotogr. numériques couleur**
Semamorphose / Stefanini Michel (plasticien photographe). 4 fotogr. numériques couleur (site internet de l'artiste. URL : <http://michel-stefanini.fr/portfolio_page/semamorphose/>)
Collection particulière

IVR84_20231500147NUCA

Auteur de l'illustration : Michel Stefanini

© Michel Stefanini

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Installation n°1, vue sous un autre angle (Phot. M. Stefanini), détruite par vandalisme

Référence du document reproduit :

- **Semamorphose / Stefanini Michel (plasticien photographe). 4 fotogr. numériques couleur**
Semamorphose / Stefanini Michel (plasticien photographe). 4 fotogr. numériques couleur (site internet de l'artiste. URL : <http://michel-stefanini.fr/portfolio_page/semamorphose/>)
Collection particulière

IVR84_20231500149NUCA

Auteur de l'illustration : Michel Stefanini

© Michel Stefanini

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Installation n°1, nouvelle version : vue de l'oeuvre dans son environnement ; le verre a été remplacé par du métal

IVR84_20241500123NUCA

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Installation n°1, nouvelle version : vue d'ensemble

IVR84_20231500151NUCA

Auteur de l'illustration : Bénédicte Renaud-Morand

Date de prise de vue : 2020

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Installation n°1 : détail

IVR84_20241500061NUCA

Auteur de l'illustration : Catherine Guégan

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Installation n°1 : détail des ombres portées

IVR84_20241500060NUCA

Auteur de l'illustration : Catherine Guégan

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Installation n°2, vue d'ensemble

IVR84_20231500152NUCA

Auteur de l'illustration : Bénédicte Renaud-Morand

Date de prise de vue : 2020

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Installation n°2, autre vue d'ensemble

IVR84_20241500121NUCA

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Installation n°2 (Phot. M. Stefanini)

Référence du document reproduit :

- **Semamorphose / Stefanini Michel (plasticien photographe). 4 fotogr. numériques couleur**
Semamorphose / Stefanini Michel (plasticien photographe). 4 fotogr. numériques couleur (site internet de l'artiste. URL : <http://michel-stefanini.fr/portfolio_page/semamorphose/>)
Collection particulière

IVR84_20231500148NUCA

Auteur de l'illustration : Michel Stefanini

© Michel Stefanini

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Installation n°3 : vue d'ensemble

IVR84_20231500153NUCA

Auteur de l'illustration : Bénédicte Renaud-Morand

Date de prise de vue : 2020

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

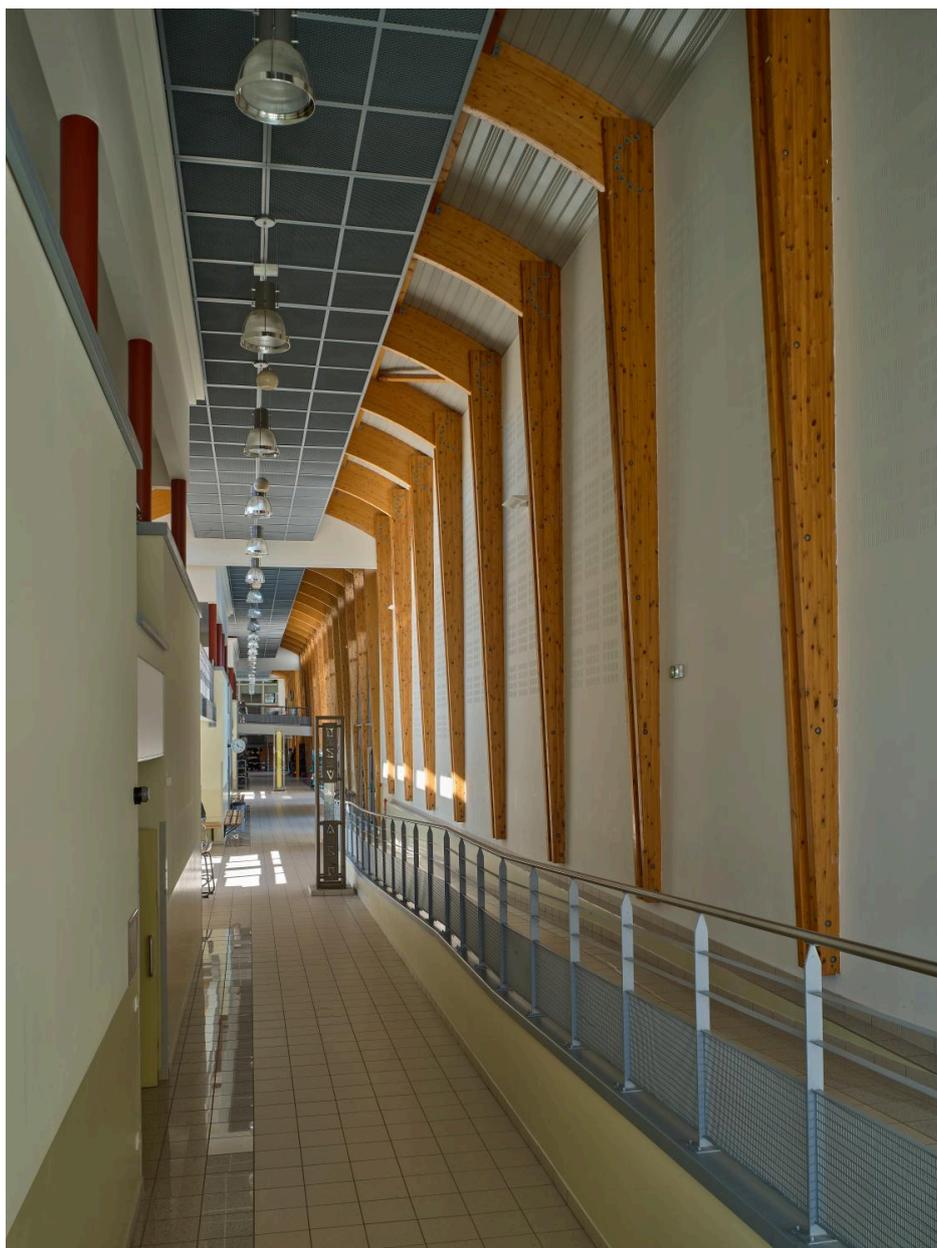


Installation n°3 : autre vue d'ensemble

IVR84_20241500122NUCA

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Installations n°4 et 5 : vue des oeuvres dans leur environnement (galerie intérieure)

IVR84_20241500118NUCA

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Installation n°4 (Phot. M. Stefanini)

Référence du document reproduit :

- **Semamorphose / Stefanini Michel (plasticien photographe). 4 fotogr. numériques couleur**
Semamorphose / Stefanini Michel (plasticien photographe). 4 fotogr. numériques couleur (site internet de l'artiste. URL : <http://michel-stefanini.fr/portfolio_page/semamorphose/>)
Collection particulière

IVR84_20231500150NUCA

Auteur de l'illustration : Michel Stefanini

© Michel Stefanini

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Installation n°5 : recto

IVR84_20241500120NUCA

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Installation n°5 : verso

IVR84_20241500119NUCA

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Installation n°5 : détail des platines d'ancrage au sol

IVR84_20241500058NUCA

Auteur de l'illustration : Catherine Guégan

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Installation n°5 : détail des pattes de fixation

IVR84_20241500059NUCA

Auteur de l'illustration : Catherine Guégan

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation