



Rhône-Alpes, Loire
Loire

Armoire (n°4)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM42002181
Date de l'enquête initiale : 2006
Date(s) de rédaction : 2012
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : armoire

Compléments de localisation

Historique

L'armoire a sans doute été commandée en 1802.
Période(s) principale(s) : 1er quart 19e siècle
Dates : 1802
Auteur(s) de l'oeuvre : anonyme (source figurée)

Description

Bois fruitier (face avant, portes, façade des tiroirs) et bois résineux (côtés, fond, tiroirs) ; décor en bas-relief, décor gravé. Assemblages chevillés. Armoire à deux battants, avec faux-dormant. Structure à quatre montants ininterrompus allant des pieds (droits) au couronnement ; les montants sont ornés sur l'angle d'une mouluration avec des lobes aux extrémités. Traverse inférieure à bordure découpée ; traverse supérieure droite (pas de corniche), à décor en bas-relief. À l'intérieur, division horizontale médiane à trois tiroirs (un petit au milieu encadré de deux larges) ; division indiquée sur les faces latérales par une planche horizontale.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie
Éléments structurels, forme, fonctionnement : battants, 2

Matériaux : bois feuillu décor en bas-relief ; bois résineux

Mesures :

Représentations :
arbre
cartouche rocaille
étoile
marguerite
rose
coeur
rosace
cannelure

ostensoir

Décor : traverse supérieure : décor symétrique, avec au centre un arbre encadré de deux cartouches chantournés contenant trois motifs (étoile, marguerite à cinq pétales, rose). Traverse inférieure : au centre, un coeur à l'envers ; inscription et date MICHEL CHALAS 1802. Côtés : tables chantournées, rang de cannelures au niveau des tiroirs. Portes : trois registres de tables moulurées : tables rectangulaires à bordure supérieure (registre supérieur) ou inférieure (registre inférieur) chantournée, table médiane carrée ; décor des tables supérieures : un ostensor stylisé (gravé), décor des tables médianes : un quadrilobe chantourné encadrant une marguerite, décor des tables inférieures : rosaces (gravées ou en creux).

Inscriptions & marques : date (gravée, sur l'oeuvre), inscription concernant le commanditaire (gravée, sur l'oeuvre), inscription concernant le propriétaire (pyrogravé, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Traverse inférieure : inscription et date MICHEL CHALAS 1802 de part et d'autre d'un coeur à l'envers. Il s'agit sans doute du commanditaire et de la date de réalisation de l'armoire. Petit tampon pyrogravé en haut de la porte de gauche : inscription JM CHALAS. Il s'agit sans doute d'un héritier de Michel Chalas ; cette marque est à mettre en relation avec l'inscription placée sur le linteau de la porte du logis de la ferme où se trouve l'armoire : 1845 / JM CHALAS.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Illustrations



Vue des portes.

Phot. Didier Gourbin
IVR82_20064202588NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier du canton de Montbrison (IM42002620)

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Conseil général de la Loire



Vue des portes.

IVR82_20064202588NUCA

Auteur de l'illustration : Didier Gourbin

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation