



Rhône-Alpes, Drôme  
Taulignan  
rue du Pas de la Dame, non étudié musée d'Art sacré

## **Chasuble, étole, manipule, bourse de corporal, voile de calice : ornement doré**

### **Références du dossier**

Numéro de dossier : IM26000320  
Date de l'enquête initiale : 2000  
Date(s) de rédaction : 2000  
Cadre de l'étude : inventaire topographique  
Degré d'étude : étudié

### **Désignation**

Dénomination : chasuble, étole, manipule, bourse de corporal, voile de calice  
Précision sur la dénomination : ornement doré

### **Compléments de localisation**

Milieu d'implantation : en village

### **Historique**

Les archives paroissiales de Taulignan signalent, en 1856, l'achat d'une chasuble en drap d'or avec croix brochée, mais l'information est trop imprécise pour l'identification de celle-ci.

Période(s) principale(s) : milieu 19e siècle

Lieu de provenance : Rhône-Alpes, 26, Taulignan, église paroissiale Saint-Vincent

### **Description**

Ornement complet en drap d'or fond natté, chaîne et trame en soie jaune, trame supplémentaire en filé or, broché de soies polychromes, de filé argent et de lame argent ; galon argent. Doublure en taffetas rose foncé. La bourse et le voile du calice sont taillés dans un tissu de mêmes armure et couleurs, mais à décor légèrement différent.

### **Éléments descriptifs**

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie, fil métal drap d'or, broché

Mesures :

h = 116 ; la = 68£Dimensions de la chasuble. Etole : h = 244 , la = 26,5

Représentations :

ornementation ; symbole, à rayon ; à rinceaux, à fleur, à épi, à pampre, rose, pervenche, I.H.S., trinité

ornementation (à rinceaux, à fleur, à épi, à pampre, rose, pervenche, I.H.S., trinité : symbole, à rayon) § Des rinceaux sinueux de roses, pervenches et autres fleurs, entremêlés de pampre et terminés par des épis de blé, ornent le tissu ; la croix et la bande de la chasuble sont décorées d'un rinceau symétrique en candélabre de fleurs et arcatures ornementales, formant une couronne à la croisée et entourant le symbole I.H.S. dans un triangle trinitaire rayonnant. La bourse et le voile du calice sont semés de petites fleurs et feuillage.

Inscriptions & marques : numéro d'inventaire (manuscrit)

Précisions et transcriptions :

Numéro écrit au revers du voile du calice et de l'étole : B 2196 ; ce numéro correspond aux ornements de Taulignan envoyés au musée de Mours-Saint-Eusèbe (Drôme), puis repris ensuite.

## Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

## Illustrations



Chasuble, vue d'ensemble.  
Phot. Alain Franchella,  
Phot. Martial Couderette  
IVR82\_20002600573XA

Auteur(s) du dossier : Geneviève Jourdan

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Chasuble, vue d'ensemble.

IVR82\_20002600573XA

Auteur de l'illustration : Alain Franchella, Auteur de l'illustration : Martial Couderette

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation