



Auvergne, Puy-de-Dôme
Lamontgie
Mailhat

ornement rouge : chasuble ; étole ; manipule ; bourse de corporal ; voile de calice

Références du dossier

Numéro de dossier : IM63003538

Date de l'enquête initiale : 2012

Date(s) de rédaction : 2012

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : chasuble, étole, manipule, bourse de corporal, voile de calice

Précision sur la dénomination : ornement rouge

Compléments de localisation

Historique

Période(s) principale(s) : 19e siècle (?)

Description

Fond de la chasuble : damas à fond satin à décor gros de Tours. Présence de deux types de damas au dos de la chasuble, de même technique mais de motifs différents. La bourse de corporal ne comporte pas de damas. Orfrois de la chasuble, croix du manipule et de l'étole et croix du voile de calice : fond brodé au point de croix blanc et décor de broderie de point de croix au fil chenille polychrome. Bourse de corporal : fond et décor brodés au point de gobelin lancé. Le voile de calice est en damas à fond satin et décor sergé, différent de celui de la chasuble ; son ornementation et son galon identiques à ceux de l'ornement le rattachent à l'ensemble. Un galon tissé, façonné, jaune, borde chaque élément de l'ensemble et les orfrois de la chasuble ; il est simple et dépourvu de décor sur la bourse de corporal. La doublure est en taffetas glacé lie-de-vin.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie (chaîne, trame) ; laine(?)

Mesures :

chasuble : h=114, la=61,5 ; étole : h=116, la=21 ; manipule : h=48 la=20,5 ; bourse de corporal : h=31,5, la=27 ; voile de calice : h=57, la=55

Représentations :

fleur

Triangle trinitaire

Le damas de fond de la chasuble est pour l'essentiel orné de ramages et pour partie orné de grappes et de pampres de vigne comme le damas de fond de l'étole et du manipule. Le damas du voile de calice est à grosses fleurs, pampres de vigne et épis de blé. Le décor au point de croix et point de Gobelin est à ornementation de couronnes de fleurs polychromes et de bouquets. A la croisée dorsale, inscrit dans une couronne de roses, le Triangle trinitaire est brodé au point de croix.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Devant de la chasuble, vue générale.
Phot. Christian Parisey
IVR83_20126300331NUC4A



Vue générale du voile de calice.
Phot. Christian Parisey
IVR83_20126300339NUC4A



Vue générale de
l'étole et du manipule.
Phot. Christian Parisey
IVR83_20126300333NUC4A



Vue générale du dos de la chasuble.
Phot. Christian Parisey
IVR83_20126300332NUC4A



Vue générale de la
bourse de corporal.
Phot. Christian Parisey
IVR83_20126300338NUC4A

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin
Copyright(s) : © Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel



Devant de la chasuble, vue générale.

IVR83_20126300331NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale du voile de calice.

IVR83_20126300339NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale de l'étole et du manipule.

IVR83_20126300333NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale du dos de la chasuble.

IVR83_20126300332NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale de la bourse de corporal.

IVR83_20126300338NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation