Rhône-Alpes, Loire
Saint-Étienne
place Jean-Jaurès , 2 rue Charles-de-Gaulle , rue Balay

Préfecture dite hôtel de préfecture, hôtel du département

Références du dossier

Numéro de dossier : IA42000071
Date de l'enquête initiale : 1996
Date(s) de rédaction : 1998
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Patrimoine 19e-20e siècles de Saint-Etienne
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : préfecture
Appellation : hôtel de préfecture, conseil général
Destinations successives : hôtel du département
Parties constituantes non étudiées : cour

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1996, BZ, 15A

Historique

Saint-Etienne reçoit par décret impérial le siège de l'administration préfectorale, le 1er janvier 1856. Les services de la préfecture sont alors provisoirement installés au deuxième étage de l'hôtel de ville. La municipalité qui, pour obtenir le transfert de la préfecture, s'est engagée à édifier à ses frais un hôtel de préfecture, mène des tractations jusqu'en 1889, date à laquelle elle cède au département le terrain situé au nord de la place Marengo (actuelle place Jean-Jaurès) où se trouvait le dépôt des pompes à incendie. En 1893, le conseil général organise un concours d'architecture pour la construction de l'hôtel de préfecture et l'hôtel des postes et télégraphes. En 1894, le jury choisit le projet de l'architecte Eugène Huguet, Grand Prix de Rome, membre de l'Académie d'Architecture de Lyon, professeur à l'Ecole des Beaux-Arts de Lyon. Les plans définitifs sont réalisés en collaboration avec l'architecte Delorme et approuvés par le conseil général fin 1894. L'assassinat du préfet de L'Epée, le 24 mars 1871, dans les locaux de l'hôtel de ville, n'est sans doute pas étranger au choix du département de privilégier un édifice qui ne dispose d'aucune entrée monumentale, afin de pouvoir en filtrer les accès. La première pierre est posée le 19 août 1895. L'inauguration officielle se déroule le 11 janvier 1902. La salle du conseil général est agrandie en 1905. Le sculpteur lyonnais Lamotte est l'auteur des éléments décoratifs des façades. Les frères Induni, stéphanois, sont les sculpteurs de la salle des fêtes et du grand escalier. Pacaud, forézien, est le sculpteur des deux frontons des avant-corps de la façade sud, côté place Jean-Jaurès, et de la sculpture symbolisant la Loire au pied du grand escalier.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle
Période(s) secondaire(s) : 1er quart 20e siècle
Dates : 1895 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Eugène Huguet (architecte, attribution par source), Bernard Delorme (architecte, attribution par source), Lamotte (sculpteur, attribution par source), Pacaud (sculpteur, attribution par source), Joannès Induni (sculpteur, attribution par source), Louis Induni (sculpteur, attribution par source)

Description

Situé en bordure de la place Jean-Jaurès, face à l'hôtel de ville, cet édifice construit autour d'une cour rectangulaire bénéficie d'un socle imposant qui renforce l'importance administrative et politique du bâtiment, bien qu'il ne dispose pas d'entrée monumentale. Les éléments de structure interne tels que les poteaux, les planchers et la charpente sont construits en

profilés d'acier assemblés par rivetage, issus de la production locale des Aciéries. L'escalier d'honneur de style Art nouveau permet d'accéder à la salle des fêtes. Le mobilier, les peintures, le tapis de l'escalier, et les tentures sont conçus et exécutés spécialement pour l'hôtel de préfecture.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; pierre de taille
Matériau(x) de couverture : ardoise, zinc en couverture
Plan : plan régulier en U
Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, entresol, 2 étages carrés, étage de comble
Élévations extérieures : élévation ordonnancée
Type(s) de couverture : toit en pavillon ; toit à l'impériale
Escaliers : escalier dans-oeuvre : escalier tournant, en maçonnerie

Typologies et état de conservation

État de conservation : restauré

Décor

Techniques : sculpture

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété du département

Illustrations

Façade principale
Phot. Cendrine Sanquer
IVR82_19974201956ZE

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
Présentation de l'opération d'inventaire thématique de l'architecture stéphanoise (IA42000228) Rhône-Alpes, Loire, Saint-Étienne
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Place Marengo, puis Jean-Jaurès (IA42000224) Saint-Étienne, place Jean-Jaurès
Ville (IA42000229) Saint-Étienne

Auteur(s) du dossier : Cendrine Sanquer
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Saint-Etienne

Façade principale

IVR82_19974201956ZE
Auteur de l'illustration : Cendrine Sanquer
Date de prise de vue : 1996
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Saint-Etienne
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation