Rhône-Alpes, Savoie
Montcel
le Pré Moulin

Oratoire

Références du dossier

Numéro de dossier : IA73003277
Date de l'enquête initiale : 2014
Date(s) de rédaction : 2015
Cadre de l'étude : inventaire topographique Inventaire du Parc naturel régional du Massif des Bauges
Degré d'étude : monographié

Désignation

Dénomination : oratoire
Vocable : Immaculée Conception

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : isolé
Références cadastrales : 1880, A2, 255 bis ; 2013, A2, 173

Historique

L'oratoire figure dans l'Etat de sections des propriétés non bâties et bâties du premier cadastre français, comme "chapelle" appartenant à Louis Sébastien Berthier, domicilié à Aix-les-Bains mais aussi propriétaire des vestiges du château de la Bâtie d'Albanais à Montcel (voir IA73003286). Sur le plan cadastral, daté de 1880, son plan-masse semble avoir été ajouté après coup, ce qui est peut-être le signe d'une construction autour de cette date.
L'édicule porte la signature de Claude Cugnier, marbrier à Rumilly.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Claude Cugnier (marbrier, signature)

Description

Oratoire édifié sur une parcelle située entre le nouveau tracé (à la fin du 19e siècle) de la route d'Albens à Chambéry et le Sierroz, près du pont de Primaz. Il est implanté sur une parcelle cernée d'un muret, surmonté d'une grille (barreaux droits) dans l'angle sud-ouest. C'est un édicule de plan rectangulaire, ouvert sur un des petits côtés. Il est construit en dalles de pierre calcaire posées sur chant et coiffé d'un toit à longs pans en zinc. L'ouverture est encadrée de colonnettes engagées supportant un arc trilobé monolithe ; elle est fermée par un mur bahut (décor gravé) puis par une grille à barreaux droits en fer forgé (décor forgé et peint doré). L'intérieur est voûté en plein-cintre (crochet dans la voûte). Il est occupé par deux gradins supportant une statue en plâtre peint, avec une couronne en laiton doré et strass. Croix sommitale en calcaire, à extrémités retranchées.
Inscriptions gravées :
- au-dessus de l'arc trilobé (inscription dorée) : O MARIE, CONCUE SANS PECHE, / PRIEZ POUR NOUS QUI AVONS RECOURS A VOUS
- sur le mur bahut : monogramme AM
- signature sur la paroi droite : CUGNIER A RUMILLY
- à l'intérieur, sur la paroi droite : MON JESUS MISERICORDE / 100 JOURS D IND.
- à l'intérieur, sur la paroi gauche : DOUX COEUR DE MARIE / SOYEZ MON SALUT / 300 JOURS D IND.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire, pierre de taille ; fer
Matériau(x) de couverture : zinc en couverture
Couvrements :
Type(s) de couverture : toit à longs pans

Décor

Techniques : sculpture, ferronnerie
Représentations : Immaculée Conception, volute, étoile, monogramme
Précision sur les représentations :

Colonnettes à chapiteaux à crochets.
Décor de la grille : barreaux droits, avec bagues ; frise de volutes sur le pourtour ; dans le tympan ; étoile à six branches dorée, entourée de pétales rayonnant.
Statue de l'Immaculée Conception : tête voilée, mains jointes avec un rosaire passé au bras droit, vêtement blanc et ceinture bleue.

Dimensions

Mesures : h : 360 cm ; la : 174 cm ; pr : 190 cm

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations

Vue générale.
Phot. Caroline Guibaud
IVR82_20157303004NUCA

Vue d'ensemble.
Phot. Caroline Guibaud
IVR82_20157303001NUCA

Vue arrière.
Phot. Caroline Guibaud
IVR82_20157303007NUCA

Vue de la grille.
Phot. Caroline Guibaud
IVR82_20157303002NUCA

Vue de la statue de
l'Immaculée Conception.
Phot. Caroline Guibaud
IVR82_20157303003NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
Présentation de la commune de Montcel (IA73003276) Rhône-Alpes, Savoie, Montcel, chef-lieu
Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud, Thierry Monnet
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges

Vue générale.

IVR82_20157303004NUCA
Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'ensemble.

IVR82_20157303001NUCA
Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue arrière.

IVR82_20157303007NUCA
Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue de la grille.

IVR82_20157303002NUCA
Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue de la statue de l'Immaculée Conception.

IVR82_20157303003NUCA
Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation