



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

**Inventaire général
du patrimoine culturel**

Auvergne, Puy-de-Dôme
Viverols
église paroissiale Sainte-Madeleine

chasuble, étole, manipule, bourse de corporal : ornement rouge n°3

Références du dossier

Numéro de dossier : IM63004112

Date de l'enquête initiale : 2015

Date(s) de rédaction : 2015

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : chasuble, manipule, étole, bourse de corporal

Précision sur la dénomination : ornement rouge

Compléments de localisation

Historique

Ce tissu est probablement un tissu d'ameublement malgré la présence d'épis de blé, réalisé dans la seconde moitié du 19e siècle dans le goût du 18e siècle. Les orfrois ont été réalisés à la fin du 19e siècle.

Période(s) principale(s) : 2e moitié 19e siècle

Période(s) secondaire(s) : limite 19e siècle 20e siècle

Description

Le tissu de fond est en lampas de base satin rouge et motifs crème rendus par un lat de lancé lié en taffetas, à chaîne supplémentaire crème. La bourse de corporal d'un autre tissu (décor) est tissée avec la même technique. Les orfrois sont de satin liseré bordé de broderies de point de chaînette à la machine Cornely. Au bas de la bande d'orfrois antérieure a été rajoutée une pièce de satin brodé à la broderie mécanique semblable à la pièce du devant de la chasuble, au tissu du manipule et de la bourse du corporal de l'ornement rouge n°2 de la même église : [IM63004111](#)

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie (chaîne) : lampas, satin, taffetas ; soie (trame) ; soie (chaîne supplémentaire)

Mesures : h : 104,5 (= chasuble) la : 62,5 (= chasuble) h : 45,5 (= manipule) la : 18,5 (= manipule) h : 95 (= étole) la : 17,5 (= étole)

Représentations :

fleur, oiseau, putto, perle, blé, carquois, papillons, les Instruments de la Passion, couronne, I.H.S.

Le tissu de fond de la chasuble, de l'étole et du manipule est à guirlandes de fleurs, perles, passementerie, épis de blé parmi lesquelles sont perchés des oiseaux, des papillons et s'inscrivent des médaillons au cœur desquels on devine des putti figurant des amours avec leurs carquois. Sur la bourse de corporal, assortie par le galon de passementerie, se développe une ornementation à passementerie, drapé de dentelle, perles, fleurs, épis de blé. Sur l'orfrois antérieur sont superposés des losanges et des médaillons où s'inscrivent alternativement passiflores et Instruments de la Passion. Sur la croix dorsale ces fleurs de la Passion sont stylisées parmi les entrelacs et couronnes ; à la croisée est brodé le Trigramme : I.H.S.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue générale du devant de la chasuble
Phot. Christian Parisey
IVR83_20156300345NUC4A



Vue générale du dos de la chasuble
Phot. Christian Parisey
IVR83_20156300346NUC4A



Vue de l'étole et du manipule
Phot. Christian Parisey
IVR83_20156300351NUC4A



Vue générale de la bourse de corporal
Phot. Christian Parisey
IVR83_20156300360NUC4A

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Sainte-Madeleine (IA63002517) Auvergne, Puy-de-Dôme, Viverols

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin

Copyright(s) : © Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel



Vue générale du devant de la chasuble

IVR83_20156300345NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale du dos de la chasuble

IVR83_20156300346NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de l'étole et du manipule

IVR83_20156300351NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale de la bourse de corporal

IVR83_20156300360NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation