



Auvergne-Rhône-Alpes, Ardèche  
Tournon-sur-Rhône  
place Stéphane-Mallarmé

## Vase antique : Vase de Londres, dit Bacchanal

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM07001508  
Date de l'enquête initiale : 2025  
Date(s) de rédaction : 2026  
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Patrimoine des lycées  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : vase antique  
Appellations : Bacchanal  
Titres : Vase de Londres

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Emplacement dans l'édifice : Tribune de la chapelle

### Historique

Ce plâtre est datable du milieu du 20<sup>e</sup> siècle (?) : le modèle porte le numéro inscrit 1196 et est vendu au prix de 22 francs dans le catalogue de l'atelier de moulage de l'École nationale et spéciale des beaux-arts de Paris de 1881 ; il est présent dans les inventaires de la collection des modèles en plâtre du lycée Gabriel-Faure à partir de 1952-54, sous l'appellation « Vase antique ».

Œuvre originale : **Amphore néo-attique à scène de bacchanale**, marbre, 2<sup>e</sup> siècle ap. J.-C. (Londres, British Museum, inv. n° 1805 0703 434).

Période(s) principale(s) : milieu 20<sup>e</sup> siècle (?)

Stade de la création : copie de sculpture

Atelier ou école : Atelier de moulage de l'École nationale et spéciale des beaux-arts de Paris (atelier, attribution par travaux historiques)

Lieu d'exécution : Île-de-France, Paris, Paris, Île-de-France, 75, Paris

### Description

Tirage intégral en plâtre creux sur toile et armature en métal, brut.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Éléments structurels, forme, fonctionnement : intérieur creux

Matériaux : plâtre moulé coulé ; toile ; métal (structure)

Mesures : : NaN

Dimensions non prises.

Représentations :

vase  
antiquité grecque  
Bacchante ; scène mythologique  
satyre ; scène mythologique  
musique ; scène  
cygne ; représentation animale  
dard  
ove  
rai de coeur  
godron  
rai de perles  
languette  
lierre

Cratère à colonnettes de style néo-attique en ronde-bosse. La lèvre est successivement ornée d'un rai de perles, d'oves et de dards et de rais-de-cœur ; le col est décoré de lierre et de grappes de raisin, et l'épaule présente une bordure de tresse. Les quatre anses prennent la forme de têtes de cygnes. La panse présente, dans sa partie supérieure, une scène de bacchanale avec des bacchantes et des satyres jouant de la musique ; sa partie inférieure est ornée de godrons. Le pied est successivement décoré d'un rai de perles, de rais-de-cœur en ciseau et d'oves et de dards ; il est interrompu par une bague, puis présente des languettes à lunules.

Inscriptions & marques : inscription (chiffre, en creux, sur l'œuvre)

Précisions et transcriptions :

Inscription en creux au centre du dos du modèle : 1196.

### État de conservation

bon état

Une anse est manquante mais est toujours conservée. Des traces de coutures sont visibles sur le haut du modèle.

### Statut, intérêt et protection

Rareté du modèle dans les collections de plâtres recensées et conservées dans des lycées.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété d'un établissement public (propriété du lycée Gabriel-Faure de Tournon-sur-Rhône)

### Références documentaires

#### Documents d'archive

- **AD Ardèche. 1T 2535. Catalogues des modèles et des collections de dessin : entrées et états récapitulatifs (1899-1938)**  
AD Ardèche. [Série T : enseignement, affaires culturelles, sports (1800-1940)] 1T 2535. **Catalogues des modèles et des collections de dessin : entrées et états récapitulatifs (1899-1938)**. Déposé par le lycée Gabriel Faure.
- **AD Ardèche. 1415W 131. Catalogue du matériel de dessin (1952-1954)**  
AD Ardèche. 1415W 131. **Catalogue du matériel de dessin (1952-1954)**. Déposé par le lycée Gabriel Faure.

#### Bibliographie

- **DESACHY, Alexandre. Catalogue des moulages provenant des monuments, musées, collections, etc.**  
DESACHY, Alexandre. **Catalogue des moulages provenant des monuments, musées, collections, etc.**  
Paris : Imprimerie Nationale, 1881. 232 p. ; 22 cm.  
n° 1196, p. 45, 120.

- **MOYNE, Michèle, et al. Catalogue sommaire des sculptures, médaillons et moulages des XVIIIe et XIXe siècles**

MOYNE, Michèle, et al. **Catalogue sommaire des sculptures, médaillons et moulages des XVIIIe et XIXe siècles**. Paris : Réunion des musées nationaux ; Lille : Palais des beaux-arts, 2009. 381 p. ; 27 cm.  
978-2-7118-5576-6.  
n° Inv. R 105, p. 244.

## Illustrations



Vue de face  
Phot. Michel Pérès  
IVR84\_20260700260NUCA



Vue de dos  
Phot. Michel Pérès  
IVR84\_20260700261NUCA



Vue du profil gauche  
Phot. Michel Pérès  
IVR84\_20260700262NUCA

## Dossiers liés

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

La collection de modèles en plâtre pour l'enseignement du dessin du lycée Gabriel-Faure DOSSIER EN COURS D'ETUDE (IM07001497) Auvergne-Rhône-Alpes, Ardèche, Tournon-sur-Rhône, place Stéphane-Mallarmé

Auteur(s) du dossier : Raphaël Saez

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue de face

IVR84\_20260700260NUCA

Auteur de l'illustration : Michel Pérès

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation

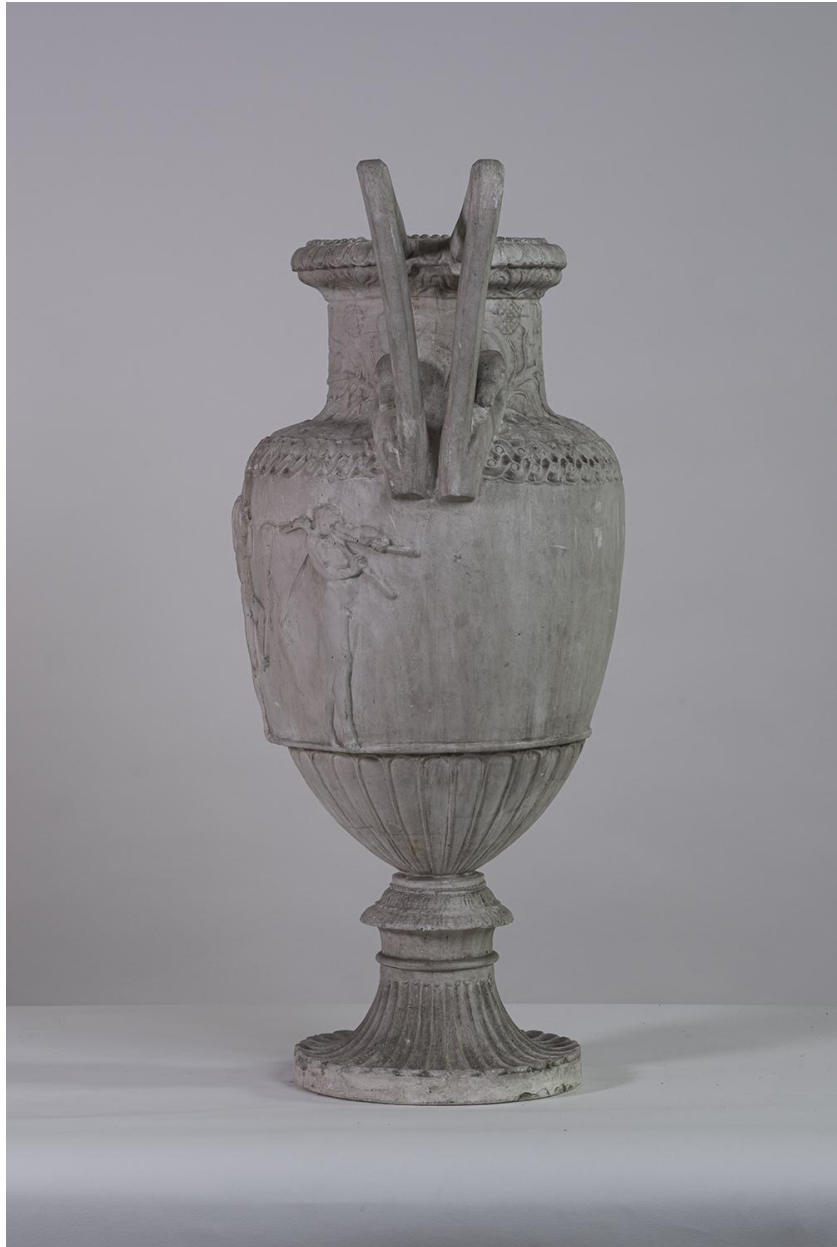


Vue de dos

IVR84\_20260700261NUCA

Auteur de l'illustration : Michel Pérès

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du profil gauche

IVR84\_20260700262NUCA

Auteur de l'illustration : Michel Pérès

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation