



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

**Inventaire général
du patrimoine culturel**

Lyon 4e
Croix-Rousse
1bis rue Aimé-Boussange

Ouvrage extérieur de l'enceinte de la Croix-Rousse dit ravelin Saint-Sébastien, gymnase militaire puis terrains de tennis

Références du dossier

Numéro de dossier : IA69007333

Date de l'enquête initiale : 2016

Date(s) de rédaction : 2016

Cadre de l'étude : inventaire topographique Inventaire de la Ville de Lyon

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : ouvrage extérieur, demi-lune

Appellation : ravelin Saint-Sébastien

Destinations successives : gymnase, tennis

Parties constitutantes non étudiées : fossé, porte de ville, mur défensif

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales : 2016, AV, 67

Historique

La parcelle correspond à l'emprise d'un ouvrage extérieur (ravelin ou demi-lune) construit dans les années 1630 pour protéger la porte Saint-Sébastien (campagne de construction des "dehors" de l'enceinte Saint-Sébastien, à l'initiative du gouverneur Charles d'Halincourt). L'ouvrage est représenté sur le plan de l'ancienne enceinte de la Croix-Rousse levé en 1827. L'ensemble de l'enceinte de la Croix-Rousse détruite pendant le siège de Lyon est relevée sur son tracé moderne en 1834, dans le cadre du système fortifié Rohault de Fleury. Sur le plan des fortifications daté de 1849, l'ouvrage est déjà affecté au Gymnase militaire. Après le déclassement de l'enceinte en 1865, puis son démantèlement à partir de 1867, la parcelle demeure propriété de l'armée, et fait l'objet de travaux de nivellement en marge de l'ouverture du boulevard de la Croix-Rousse. Entre 1912 et 1930, le terrain est cédé au Crédit Lyonnais, qui y fait aménager des terrains de tennis, tennis de table et jeux de boules, visibles sur le plan parcellaire de 1930. La partie sud-ouest de l'ouvrage est séparée de l'emprise pour accueillir l'hôtel des postes et un immeuble de logement. En mars 2016, un permis de construire prévoit la démolition des installations de tennis pour la construction d'un ensemble immobilier de 2 immeubles comprenant 80 logements (arch. SOHO). Le projet ne prévoit pas la destruction des vestiges de l'enceinte mais va induire une importante modification de l'environnement urbain.

Période(s) principale(s) : 2e quart 17e siècle, 2e quart 19e siècle ()

Description

Il s'agit d'une vaste parcelle végétalisée (arbres isolés et pelouses), de forme triangulaire, comprenant deux courts de tennis et un édifice sportif (club-house). La parcelle est limitée au nord et à l'ouest par un important mur de soutènement formant un angle légèrement aigu, correspondant à une demi-lune dépendant de l'ancienne enceinte de la Croix-Rousse. Les cours des immeubles bordant la parcelle, le long de la rue d'Austerlitz au nord et de la place de la Croix-Rousse à l'ouest, sont établies dans le fossé de l'enceinte, en contrebas d'un étage par rapport au niveau de la rue (la rue d'Austerlitz était anciennement dénommée rue des Fossés). En revanche, le terre-plein végétalisé au sommet de l'ouvrage est de plain pied au niveau de la rue Aimé-Boussange. La muraille conservée est composée de deux murs d'escarpe en maçonnerie

mixte (pierre de taille, moellons, galets). Elle est partiellement arasée à l'aplomb du bâtiment construit pour le service de terrains de tennis. Une porte monumentale s'ouvre au-dessus du niveau des murs, à l'arrière du 21, place de la Croix-Rousse. L'arc en plein cintre appareillé est encadré d'un cordon et flanqué de deux piliers traités en bossage.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire, moellon ; calcaire, pierre de taille, bossage ; galet
Jardins : arbre isolé, pelouse

Typologies et état de conservation

État de conservation : vestiges

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents figurés

- **Plan des fortifications de la Croix-Rousse. 1827. 1 plan. (AC Lyon, 3 S 661)**
Plan des fortifications de la Croix-Rousse. 1827. 1 plan. (AC Lyon, 3 S 661)
AC Lyon : 3 S 661
- **Fortifications de Lyon. Fourvière. Croix-Rousse. 1849. 1 plan. (AC Lyon, 2 S 500).**
Fortifications de Lyon. Fourvière. Croix-Rousse. 1849. 1 plan. (AC Lyon, 2 S 500).
AC Lyon : 2 S 500
- **Ouverture du boulevard de l'empereur. Plan de nivellement des abords du Gymnase militaire. 1867. (AC Lyon, 2 S 320)**
Ouverture du boulevard de l'empereur. Plan de nivellement des abords du Gymnase militaire. 1867. 1 plan. (AC Lyon, 2 S 320)
AC Lyon : 2 S 320

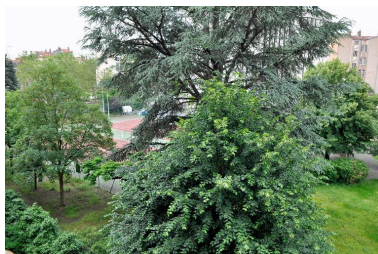
Bibliographie

- **Dallemagne F., Les défenses de Lyon, enceintes et fortifications, 2006**
DALLEMAGNE, François. **Les défenses de Lyon, enceintes et fortifications.** Lyon : Éditions lyonnaises d'art et d'histoire ; Association des amis du Musée d'histoire militaire de Lyon et sa région, 2006, 255 p.
P. 49-50, 92

Illustrations



Partie ouest de l'emprise :
pelouses et club-house
Phot. Magali Delavenne
IVR84_20166900846NUCA



Partie est de l'emprise : terrains
de tennis et espaces verts
Phot. Magali Delavenne
IVR84_20166900847NUCA



Face arrière de l'avant-porte, vue
depuis la rue Aimé-Boussange
Phot. Magali Delavenne
IVR84_20166900843NUCA



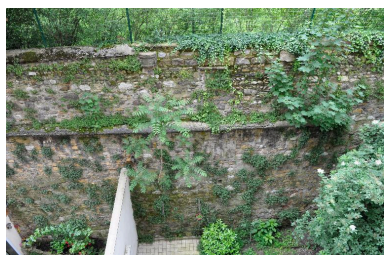
Vue partielle de l'avant-porte, depuis
le 18-19 place de la Croix-Rousse
Phot. Magali Delavenne
IVR84_20166900844NUCA



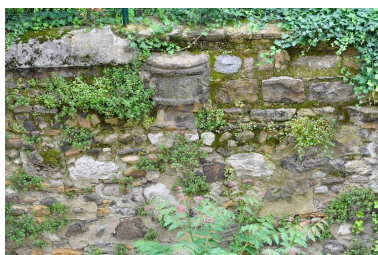
Vue latérale de l'avant-porte, depuis
le 25 place de la Croix-Rousse
Phot. Magali Delavenne
IVR84_20166900845NUCA



Vue du mur d'escarpe, depuis
la cour du 14 rue d'Austerlitz
Phot. Magali Delavenne
IVR84_20166900851NUCA



Vue du mur d'escarpe, depuis
l'escalier du 14 rue d'Austerlitz
Phot. Magali Delavenne
IVR84_20166900852NUCA



Détail du mur d'escarpe, à
hauteur du 14 rue d'Austerlitz
Phot. Magali Delavenne
IVR84_20166900853NUCA



Vue du mur d'escarpe,
depuis le 8 rue d'Austerlitz
Phot. Magali Delavenne
IVR84_20166900854NUCA



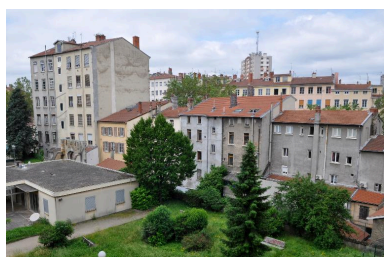
Vue du club-house implanté sur
le mur d'escarpe en partie arasé
Phot. Magali Delavenne
IVR84_20166900849NUCA



Vue de la maison sur cour au
20, place de la Croix-Rousse,
accollée aux vestiges de l'enceinte
Phot. Magali Delavenne
IVR84_20166900857NUCA



Vue des élévations postérieures
de immeubles bordant la
rue d'Austerlitz (n° 8-12)
Phot. Magali Delavenne
IVR84_20166900855NUCA



Vue des élévations postérieures
des immeubles bordant la place
de la Croix-Rousse (n° 17-22)

Phot. Magali Delavenne
IVR84_20166900856NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Club-house du Groupe sportif du Crédit Lyonnais (IA69007332) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 4e, 1bis rue Aimé-Boussange

Dossiers de synthèse :

Présentation du secteur d'étude Lyon (IA69004589) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Ceinture de forts détachés Rouhault de Fleury (IA69005187) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 7e, la Guillotière

Secteur d'étude du 4ème arrondissement de Lyon. Études urbaines du 4e arrondissement : les immeubles-ateliers

vecteur du développement urbain du Plateau de la Croix-Rousse. (IA69001355) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 4e, Croix-Rousse, rue Dumenge, rue Pailleron, rue Belfort, rue du Mail

Auteur(s) du dossier : Magali Delavenne

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon



Partie ouest de l'emprise : pelouses et club-house

IVR84_20166900846NUCA

Auteur de l'illustration : Magali Delavenne

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Partie est de l'emprise : terrains de tennis et espaces verts

IVR84_20166900847NUCA

Auteur de l'illustration : Magali Delavenne

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Face arrière de l'avant-porte, vue depuis la rue Aimé-Boussange

IVR84_20166900843NUCA

Auteur de l'illustration : Magali Delavenne

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue partielle de l'avant-porte, depuis le 18-19 place de la Croix-Rousse

IVR84_20166900844NUCA

Auteur de l'illustration : Magali Delavenne

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

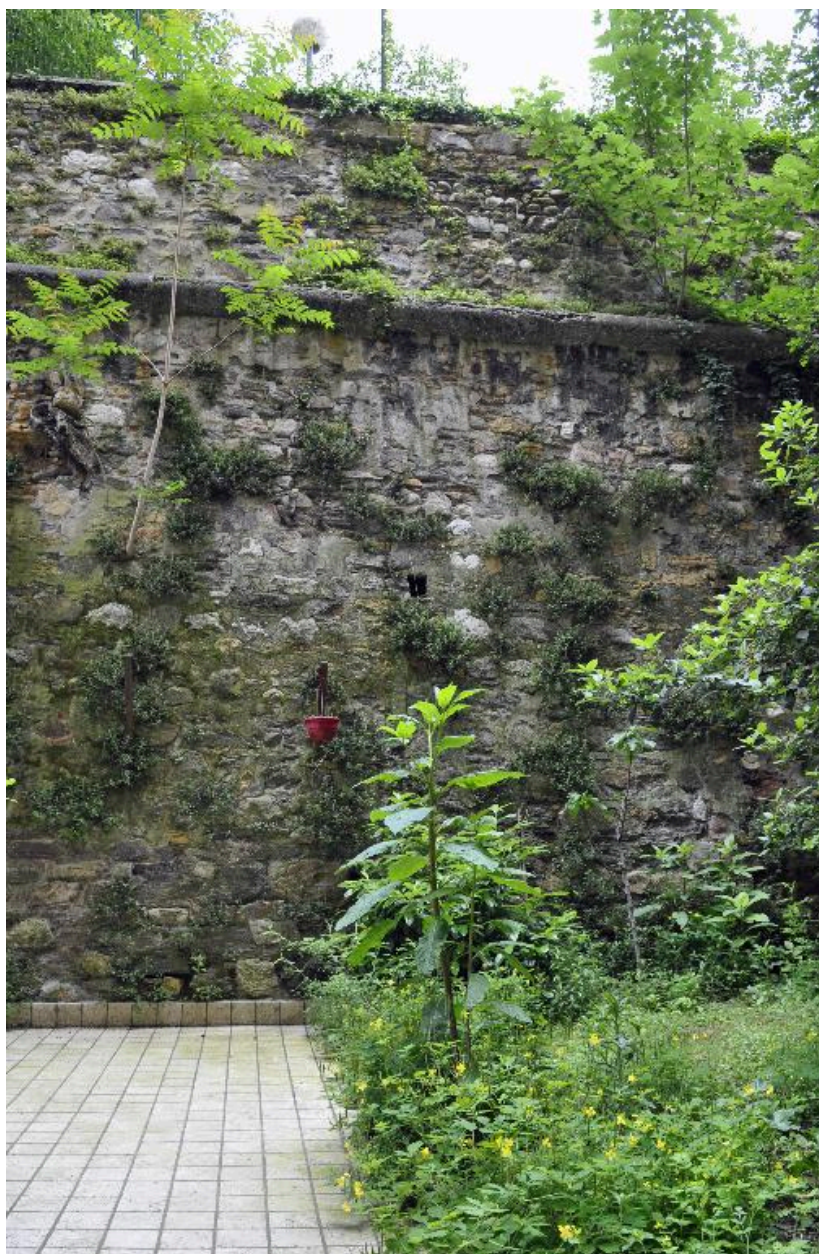


Vue latérale de l'avant-porte, depuis le 25 place de la Croix-Rousse

IVR84_20166900845NUCA

Auteur de l'illustration : Magali Delavenne

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du mur d'escarpe, depuis la cour du 14 rue d'Austerlitz

IVR84_20166900851NUCA

Auteur de l'illustration : Magali Delavenne

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du mur d'escarpe, depuis l'escalier du 14 rue d'Austerlitz

IVR84_20166900852NUCA

Auteur de l'illustration : Magali Delavenne

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du mur d'escarpe, à hauteur du 14 rue d'Austerlitz

IVR84_20166900853NUCA

Auteur de l'illustration : Magali Delavenne

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du mur d'escarpe, depuis le 8 rue d'Austerlitz

IVR84_20166900854NUCA

Auteur de l'illustration : Magali Delavenne

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du club-house implanté sur le mur d'escarpe en partie arasé

IVR84_20166900849NUCA

Auteur de l'illustration : Magali Delavenne

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la maison sur cour au 20, place de la Croix-Rousse, accolée aux vestiges de l'enceinte

IVR84_20166900857NUCA

Auteur de l'illustration : Magali Delavenne

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue des élévations postérieures de immeubles bordant la rue d'Austerlitz (n° 8-12)

IVR84_20166900855NUCA

Auteur de l'illustration : Magali Delavenne

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue des élévations postérieures des immeubles bordant la place de la Croix-Rousse (n° 17-22)

IVR84_20166900856NUCA

Auteur de l'illustration : Magali Delavenne

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation