



Auvergne, Cantal
Massiac
église paroissiale Saint-André

chasuble : ornement blanc n°3

Références du dossier

Numéro de dossier : IM15002165

Date de l'enquête initiale : 2018

Date(s) de rédaction : 2019

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : chasuble

Précision sur la dénomination : ornement blanc

Compléments de localisation

Historique

La chasuble, tant pour le fond de pékin, les orfrois en lampas-damas des Indes, que pour les galons, est homogène et remonte au dernier quart du 18e siècle.

Période(s) principale(s) : 4e quart 18e siècle

Description

Le tissu du fond est en pékin à base de taffetas, à rayures de cannelé ton sur ton et rayures de chevron et demi-chevron rose brochés, à bouquets et fleurs brochés notamment d'ondé soie. Les orfrois sont en "lampas damas des Indes", à fond de satin. Des galons de passementerie dorés, à lames, droits, sont tissés et rapportés autour des orfrois et de la chasuble.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie (chaîne) : pékin, taffetas, broché, damas, lampas ; soie (trame)

Mesures : h : 106 la : 66

Représentations :

fleur, fleurette, bouquet

Le fond à rayures ton sur ton ou roses, est à semé de bouquets de fleurs et guirlandes de fleurettes. Les orfrois, à fond rouge, sont à méandres de tiges fleuries à feuillages découpés, blancs.

État de conservation

Déchirure et manque au dos à gauche (tissu, doublure, galon).

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Bibliographie

- **Étoffes d'Auvergne : histoires de soieries sacrées. 2021**
Auvergne-Rhône-Alpes. Service régional de l'inventaire général du patrimoine culturel. **Étoffes d'Auvergne : histoires de soieries sacrées** /dir. par Delphine Renault, Félicie Fougère ; textes, recherches Maryse Durin-Tercelin ; photographies Christian Parisey ; dessins cartes Guylaine Beauparland-Dupuy ; documentation Sandrine Moulin. Lyon : Lieux-Dits, 2021. 224 p.
Fig. 50h, p. 53 ; Fig. 240, p. 174-175

Illustrations



Vue du devant de la chasuble
Phot. Christian Parisey
IVR84_20181500310NUC4A



Vue du dos
Phot. Christian Parisey
IVR84_20181500311NUC4A

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-André (IA15000443) Auvergne, Cantal, Massiac

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue du devant de la chasuble

IVR84_20181500310NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du dos

IVR84_20181500311NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation