Auvergne, Puy-de-Dôme
Jozerand
église paroissiale Saint-Christophe

chape

Références du dossier

Numéro de dossier : IM63003945
Date de l'enquête initiale : 2014
Date(s) de rédaction : 2014
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : chape

Compléments de localisation

Historique

Le tissu du fond de la chape peut être un tissu d'église remontant à la limite des 18e et 19 e siècle, celui du mors au début du 18e siècle. Le velours des chaperons a peut être été réalisé à la charnière des 19e et 20 siècle.

Période(s) principale(s) : limite 18e siècle 19e siècle, limite 19e siècle 20e siècle, 1ère moitié 18e siècle

Description

Le fond est de taffetas doublé liseré ton sur ton broché polychrome. Présence d'ondé soie, quelques feuilles sont repris à liage en sergé 3 lie 1 sens Z, le reste n'est pas repris. Les orfrois sont de velours coupé simple corps, peints. Sous le chaperon est une pièce en taffetas à la broderie Cornely. Au niveau de l'attache du mors, se trouvent deux morceaux de tissu en gros de Tours broché à effet berclé, repris à liage en sergé 3 lie 1 sens S.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie (chaîne) : taffetas, taffetas doublé, liseré, broché, velours coupé, peint, gros de Tours, broché ;
soie (trame)

Mesures : h : 126

Représentations :
fleurs, liseron, marguerite, rose, tulipe, lys

Le tissu du fond de la robe est à bouquets centraux bordés de guirlandes de bouquets fleuris, les orfrois sont à fleurs réalistes peintes.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Bibliographie

- **Étoffes d'Auvergne : histoires de soieries sacrées. 2021**
  Auvergne-Rhône-Alpes. Service régional de l'inventaire général du patrimoine culturel. **Étoffes d'Auvergne : histoires de soieries sacrées** /dir. par Delphine Renault, Félicie Fougère ; textes, recherches Maryse Durin-Tercelin ; photographies Christian Parisey ; dessins cartes Guylaine Beauparland-Dupuy ; documentation Sandrine Moulin. Lyon : Lieux-Dits, 2021. 224 p.
  Fig. 279, p. 196-197

Illustrations

Vue générale du devant.
IVR83_20146300427NUC4A

Vue générale du dos.
Phot. Christian Parisey
IVR83_20146300428NUC4A

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Christophe (IA63002446) Auvergne, Puy-de-Dôme, Jozerand

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin
Copyright(s) : © Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel

Vue générale du devant.

IVR83_20146300427NUC4A
© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction interdite

Vue générale du dos.

IVR83_20146300428NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation