



Auvergne, Haute-Loire
Saugues
église paroissiale Saint-Médard

chasuble, étole, manipule, voile de calice, bourse de corporal : ornement blanc n°6

Références du dossier

Numéro de dossier : IM43000892

Date de l'enquête initiale : 2017

Date(s) de rédaction : 2017

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne

Degré d'étude : étudié

Référence du dossier Monument Historique : PM43000908

Désignation

Dénomination : chasuble, étole, manipule, voile de calice, bourse de corporal

Précision sur la dénomination : ornement blanc

Compléments de localisation

Historique

Stylistiquement datable du 17^e siècle, cet ornement a été daté du 19^e siècle et considéré comme une copie par de précédents auteurs. Cependant les très nombreuses reprises du satin sur une majorité de la face antérieure semblerait plaider pour la vétusté de l'ornement qui aurait été seulement bordé d'un mince galon sur son pourtour au 19^e siècle. Cette chasuble dite de "Charles X" a selon des sources orales été offerte par le roi à Joseph de Barrande (1792-1872), vicaire à Saint-Sulpice de Paris, natif de Saugues. La proximité de Charles X et de son frère Joachim de Barrante, célèbre scientifique de l'époque, expliquerait ce don qu'on daterait des années 1830.

Période(s) principale(s) : 17^e siècle (?)

Période(s) secondaire(s) : 19^e siècle

Description

L'ensemble est entièrement brodé au passé empiétant, de fils de soie polychromes, de filé, de frisé, sur fond de satin blanc. Une broderie de filé et de frisé or simule la présence de galons autour des différentes pièces de la chasuble et des accessoires. Sur le pourtour de la chasuble et des accessoires un fin galon de passementerie doré a été rapporté.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie (trame) : satin, brodé ; soie (chaîne)

Mesures : h : 118 (= chasuble)la : 71 (= chasuble)h : 122 (= étole)la : 22 (= étole)h : 48 (= manipule)la : 22 (= manipule)h : 54 (= voile de calice)la : 55 (= voile de calice)h : 28 (= bourse de corporal)la : 25 (= bourse de corporal)

Représentations :
fleur, oeillet, rose

L'ornementation à fleurs variées multicolores, à feuillages, à galons, motifs géométriques, résille, or et polychrome, est répandue sur l'ensemble de l'ornement.

État de conservation

oeuvre restaurée ,

Le devant de la chasuble a été très largement repris.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1999/12/10

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Bibliographie

- **Tissus et broderies dans l'ornement religieux en Haute-Loire. 1978**
[Exposition. Le Puy-en-Velay, Baptistère Saint-Jean. 1978]. **Tissus et broderies dans l'ornement religieux en Haute-Loire** / Frédérique Vialet, conservateur des antiquités et objets d'art de la Haute-Loire. Le Puy-en-Velay : Impr. Les arts graphiques, 1978. [46] p. : ill. ; 24 cm.
n° 27
Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Clermont

Illustrations



Vue du devant de la chasuble
Phot. Christian Parisey
IVR84_20174300111NUC4A



Vue du dos de la chasuble
Phot. Christian Parisey
IVR84_20174300112NUC4A



Vue générale de l'étole, du
manipule, du voile de calice
et de la bourse de corporal
Phot. Christian Parisey
IVR84_20174300139NUC4A

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Médard (IA43000654) Auvergne, Haute-Loire, Saugues

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue du devant de la chasuble

IVR84_20174300111NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du dos de la chasuble

IVR84_20174300112NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale de l'étole, du manipule, du voile de calice et de la bourse de corporal

IVR84_20174300139NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation