



Rhône-Alpes, Rhône  
Villeurbanne  
15 rue Louis-Malle

## **3 fours à cuivre et four à or dit four à jaunir de l'usine Dorures Luois Mathieu Industrie**

### **Références du dossier**

Numéro de dossier : IM69000293  
Date de l'enquête initiale : 1999  
Date(s) de rédaction : 1999  
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Patrimoine industriel  
Degré d'étude : étudié

### **Désignation**

Dénomination : machine à fondre

### **Compléments de localisation**

Milieu d'implantation : en ville  
Emplacement dans l'édifice : dans les ateliers désaffectés de l'ancienne fonderie et de l'ancienne tréfilerie au rez-de-chaussée

### **Historique**

Sont retirés des deux fours à cuivre de lourds creusets où sera couler le cuivre en fusion dans des lingotières. D'abord laminé, le lingot est ensuite transformé en barre, puis en bâton de six kilos pour un mètre. Le bâton est ensuite recouvert de feuilles d'argent qui lui donne une mince gaine brillante qui demeurera tout au long des tréfilages successifs. Le four à or ou four à jaunir permet un dépôt sur cuivre de zinc pour créer un fil or-faux. Le métal est obtenu par tréfilerie. Une barre de métal est transformée en trait, fil rond, par passage dans une série de filières. Depuis 1980, ces deux ateliers sont désaffectés et servent de débarras. Ils ont été vendus en 1999 à un promoteur et seront démolis en février 2000.

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle  
Auteur(s) de l'oeuvre : auteur inconnu

### **Description**

Deux fours à cuivre à vase clos (ces vases étant ici des creusets en grès) de formes circulaires, dans le sol, en pierre, de un mètre de diamètre et un four à or ou four à jaunir de structure extérieure en maçonnerie de briques, maintenue contre la déformation par des fers horizontaux.

### **Éléments descriptifs**

Catégorie(s) technique(s) : industrie textile  
Éléments structurels, forme, fonctionnement : fonctions successives

Matériaux : grès

Mesures :

l = 2,5 ; h = 2,5 ; la = 3

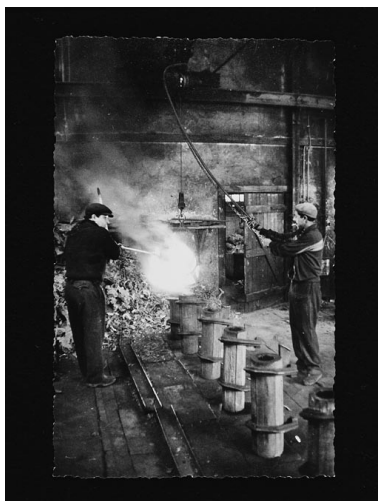
## Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

## Illustrations



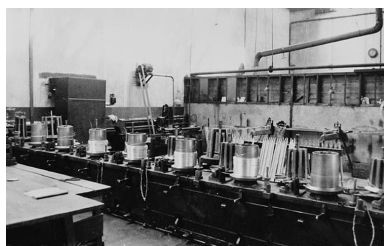
Fonderie, cuivre en fusion dans un creuset, versé dans des lingotières, archives privées DLMI  
Repro. Jean-Marie Refflé  
IVR82\_19996900818XB



Cuivre en fusion versé dans des lingotières, atelier fonderie en activité jusqu'en 1960  
Repro. Jean-Marie Refflé  
IVR82\_19996900817XB



Atelier tréfilerie en 1960  
Repro. Jean-Marie Refflé  
IVR82\_19996900827XB



Batons de cuivre après tréfilage, dans l'atelier tréfilerie aujourd'hui désaffecté  
Repro. Jean-Marie Refflé  
IVR82\_19996900825XB



Bâton de cuivre avant tréfilage  
Repro. Jean-Marie Refflé  
IVR82\_19996900824XB

## Dossiers liés

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Usine de traitement de surface des métaux, filature, tissage, passementerie dite Dorures Louis Mathieu puis Dorures Louis Mathieu Industrie (DLMI) (IA69000002) Rhône-Alpes, Rhône, Villeurbanne, 15 rue Louis-Malle , rue Son-Tay , rue Louis-Guérin , rue Chaplin

Auteur(s) du dossier : Nadine Halitim-Dubois

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon

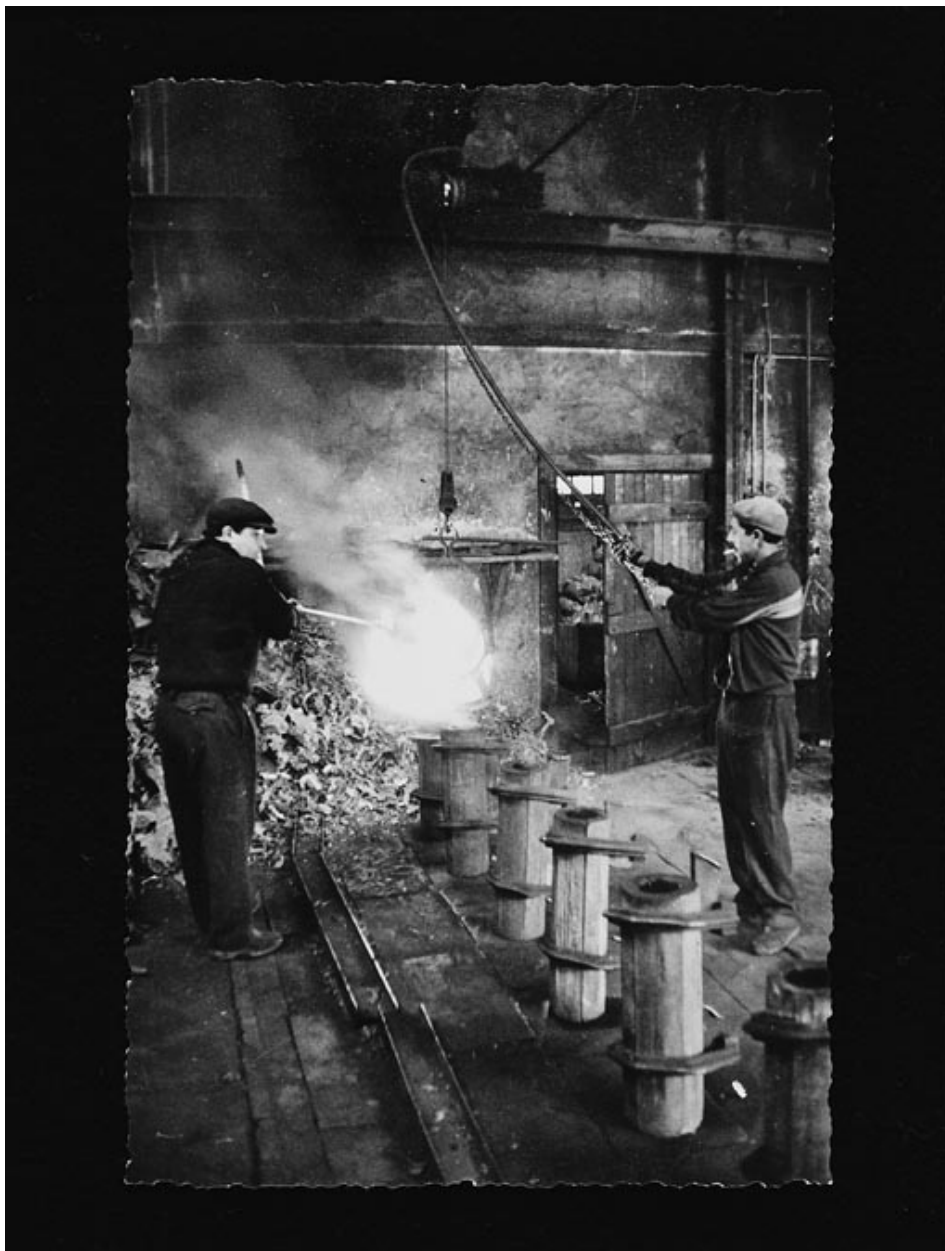


Fonderie, cuivre en fusion dans un creuset, versé dans des lingotières, archives privées DLMI

IVR82\_19996900818XB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cuivre en fusion versé dans des lingotières, atelier fonderie en activité jusqu'en 1960

IVR82\_19996900817XB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

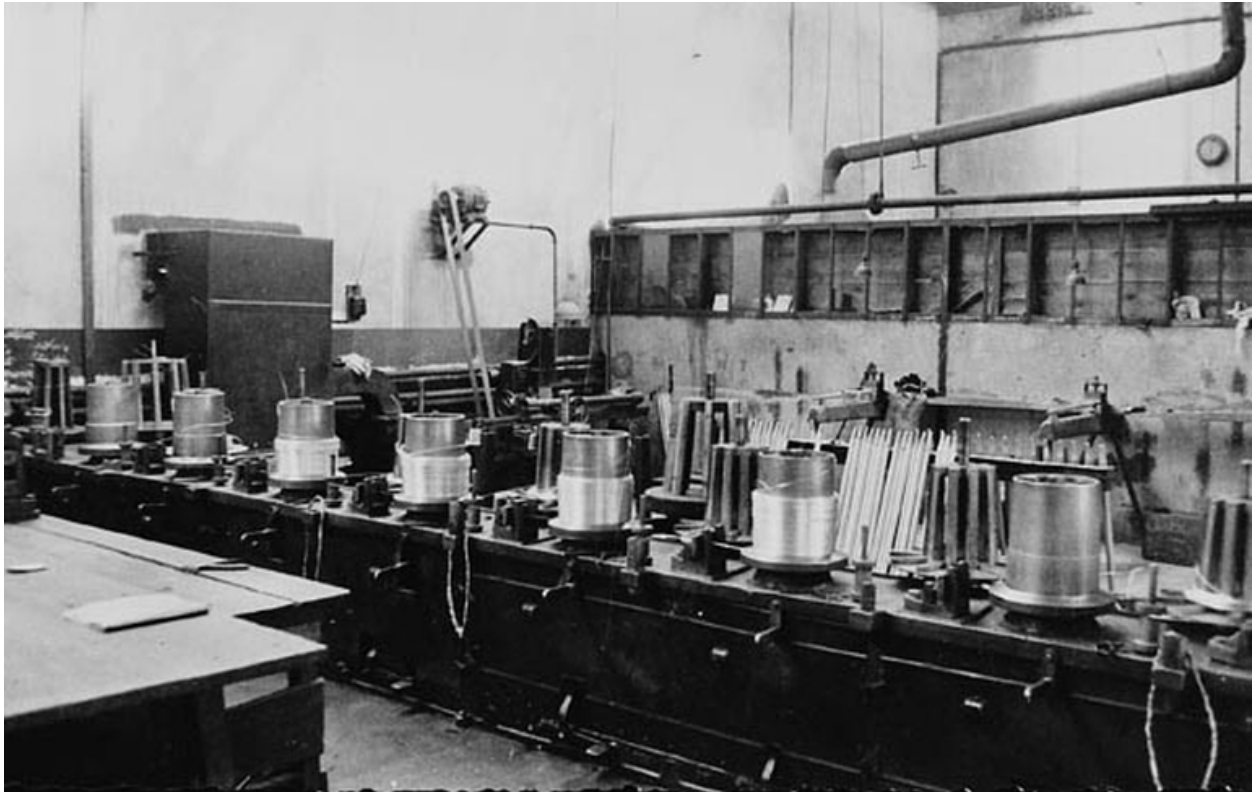


Atelier tréfilerie en 1960

IVR82\_19996900827XB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Batons de cuivre après tréfilage, dans l'atelier tréfilerie aujourd'hui désaffecté

IVR82\_19996900825XB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bâton de cuivre avant tréfilage

IVR82\_19996900824XB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Jean-Marie Refflé

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation