Rhône-Alpes, Rhône
Villeurbanne
15 rue Louis-Malle

3 fours à cuivre et four à or dit four à jaunir de l'usine Dorures Luois Mathieu Industrie

Références du dossier

Numéro de dossier : IM69000293
Date de l'enquête initiale : 1999
Date(s) de rédaction : 1999
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Patrimoine industriel
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : machine à fondre

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : dans les ateliers désaffectés de l'ancienne fonderie et de l'ancienne tréfilerie au rez-de-chaussée

Historique

Sont retirés des deux fours à cuivre de lourds creusets où sera couler le cuivre en fusion dans des lingotières. D'abord laminé, le lingot est ensuite transformé en barre, puis en bâton de six kilos pour un mètre. Le bâton est ensuite recouvert de feuilles d'argent qui lui donne une mince gaine brillante qui demeurera tout au long des tréfilages successifs. Le four à or ou four à jaunir permet un dépôt sur cuivre de zinc pour créer un fil or-faux. Le métal est obtenu par tréfilerie. Une barre de métal est transformée en trait, fil rond, par passage dans une série de filières. Depuis 1980, ces deux ateliers sont désaffectés et servent de débarras. Ils ont été vendus en 1999 à un promoteur et seront démolis en février 2000.

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : auteur inconnu

Description

Deux fours à cuivre à vase clos (ces vases étant ici des creusets en grès) de formes circulaires, dans le sol, en pierre, de un mètre de diamètre et un four à or ou four à jaunir de structure extérieure en maçonnerie de briques, maintenue contre la déformation par des fers horizontaux.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : industrie textile
Eléments structurels, forme, fonctionnement : fonctions successives

Matériaux : grès

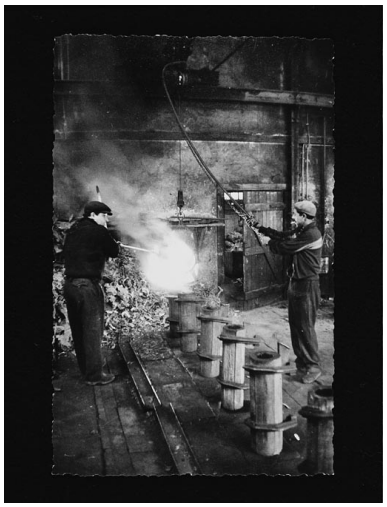
Mesures :
l = 2,5 ; h = 2,5 ; la = 3

Statut, intérêt et protection

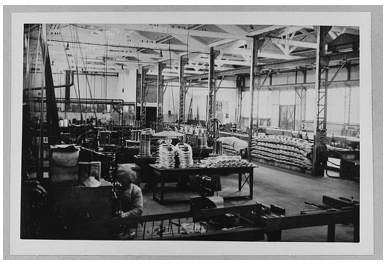
Statut de la propriété : propriété privée

Illustrations

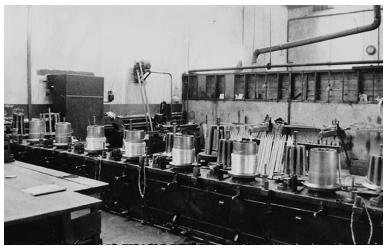
Fonderie, cuivre en fusion dans un creuset, versé dans des lingotières, archives privées DLMI
Repro. Jean-Marie Refflé
IVR82_19996900818XB



Cuivre en fusion versé dans des lingotières, atelier fonderie en activité jusqu'en 1960
Repro. Jean-Marie Refflé
IVR82_19996900817XB



Atelier tréfilerie en 1960
Repro. Jean-Marie Refflé
IVR82_19996900827XB



Batons de cuivre après tréfilage, dans l'atelier tréfilerie aujourd'hui désaffecté
Repro. Jean-Marie Refflé
IVR82_19996900825XB

Bâton de cuivre avant tréfilage
Repro. Jean-Marie Refflé
IVR82_19996900824XB

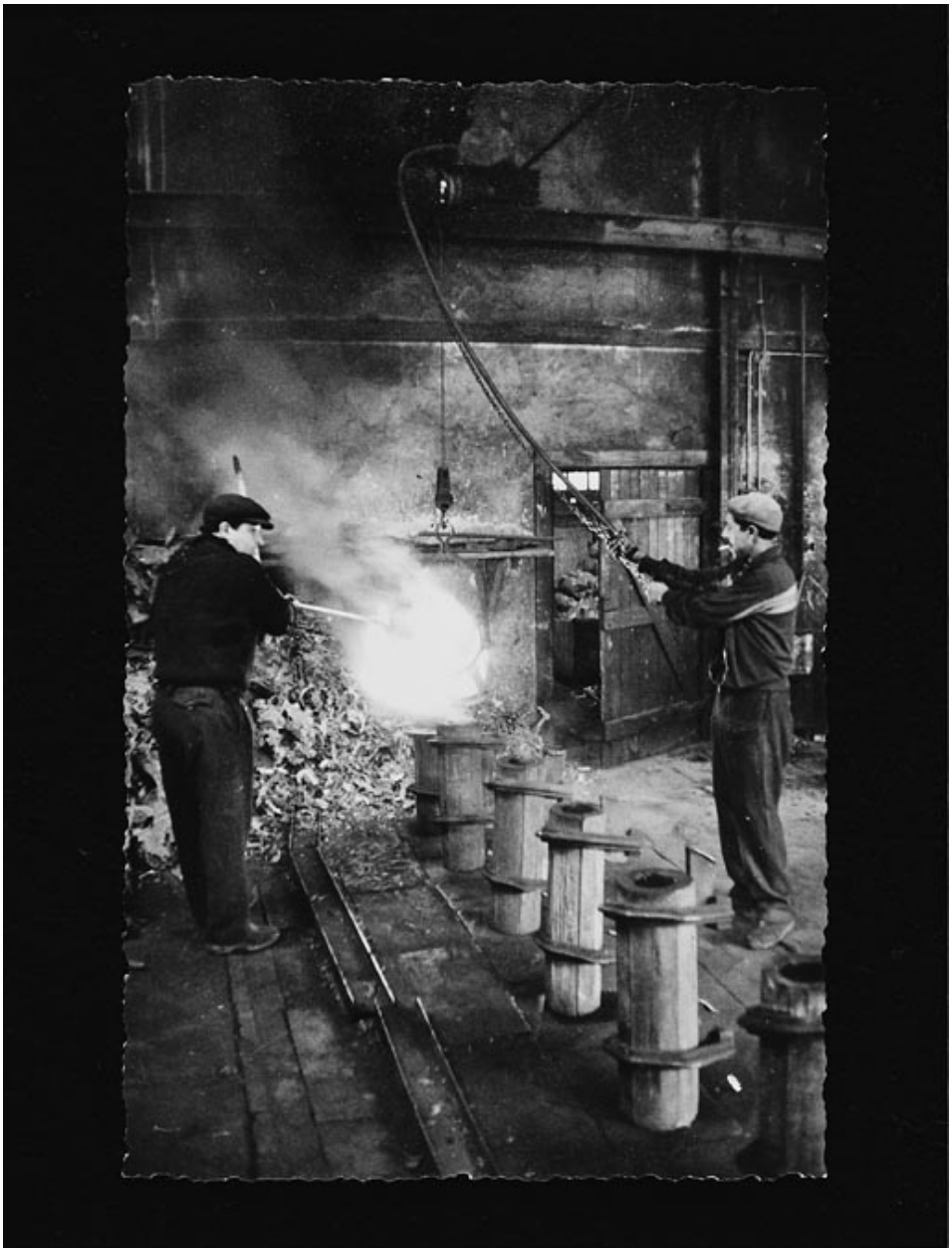
Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Usine de traitement de surface des métaux, filature, tissage, passementerie dite Dorures Louis Mathieu puis Dorures Louis Mathieu Industrie (DLMI) (IA69000002) Rhône-Alpes, Rhône, Villeurbanne, 15 rue Louis-Malle , rue Son-Tay , rue Louis-Guérin , rue Chaplin

Auteur(s) du dossier : Nadine Halitim-Dubois
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon

Fonderie, cuivre en fusion dans un creuset, versé dans des lingotières, archives privées DLMI

IVR82_19996900818XB
Auteur de l'illustration (reproduction) : Jean-Marie Refflé
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

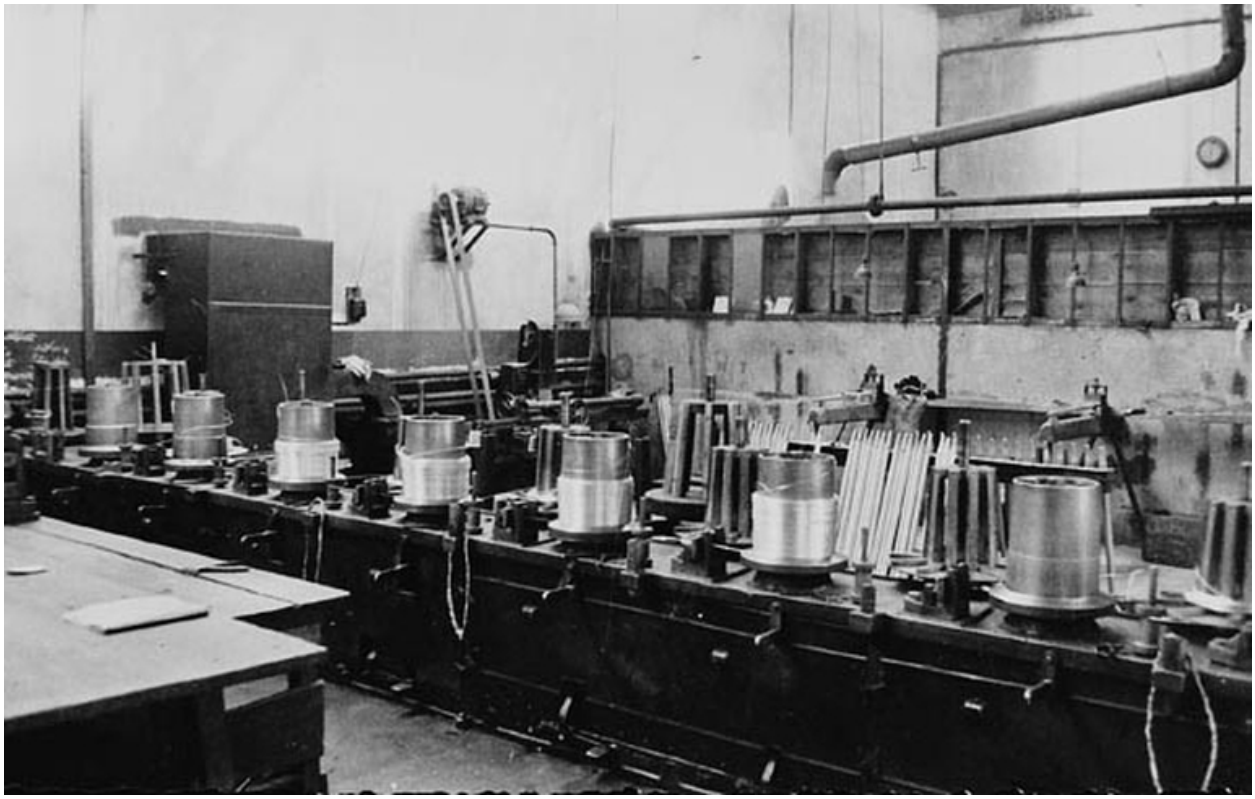


Cuivre en fusion versé dans des lingotières, atelier fonderie en activité jusqu'en 1960

IVR82_19996900817XB
Auteur de l'illustration (reproduction) : Jean-Marie Refflé
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Atelier tréfilerie en 1960

IVR82_19996900827XB
Auteur de l'illustration (reproduction) : Jean-Marie Refflé
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Batons de cuivre après tréfilage, dans l'atelier tréfilerie aujourd'hui désaffecté

IVR82_19996900825XB
Auteur de l'illustration (reproduction) : Jean-Marie Refflé
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Bâton de cuivre avant tréfilage

IVR82_19996900824XB
Auteur de l'illustration (reproduction) : Jean-Marie Refflé
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation