



Auvergne-Rhône-Alpes, Puy-de-Dôme  
Thiers  
Molles (les)  
68 avenue Léo-Lagrange  
Centre d'enseignement technique de Thiers, actuellement lycée professionnel Germaine-Tillion

## Statue (ronde-bosse) : Père noble

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM63009117  
Date de l'enquête initiale : 2023  
Date(s) de rédaction : 2023  
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale 1% artistique  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : statue  
Précision sur la dénomination : ronde-bosse  
Titres : Père noble

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Références cadastrales : 2022, BH, 194  
Emplacement dans l'édifice : centre socio-éducatif

### Historique

Le projet du sculpteur Fumio Otani pour la décoration de l'espace de loisirs du bâtiment socio-éducatif du Centre d'enseignement technique de Thiers est examiné en commission nationale des travaux d'art le 8 avril 1976. Il propose de placer dans la salle polyvalente une sculpture en bois d'iroko qui aurait pour titre **Père noble**. Les membres du jury émettent un avis favorable à la réalisation de cette oeuvre, à laquelle collabore le sculpteur d'origine libanaise Chaouki Choukini.

Période(s) principale(s) : 4e quart 20e siècle ()  
Dates : 1977 (porte la date)  
Auteur(s) de l'oeuvre : Fumio Otani (sculpteur, attribution par source), Chaouki Choukini (sculpteur, signature)

### Description

Sculpture en taille directe à partir de sept blocs bois d'Iroko assemblés par une tige filetée et collés, puis polie et cirée.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture  
Éléments structurels, forme, fonctionnement :

Matériaux : iroko taille directe, poli, ciré

Mesures : h : 200 cmla : 90 cmpr : 90 cmpds : 550 kg  
dimensions données par l'artiste

Représentations :

homme

Inscriptions & marques : signature (sur l'œuvre, gravé), date (sur l'œuvre, gravé)

Précisions et transcriptions :

Date et signatures en partie basse : 77 OTANI / AVEC CHOUKINI

### État de conservation

bon état , bonnes conditions de conservation , altération de l'épaisseur de la matière

Quelques rayures

### Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la région

### Projet artistique (AN, 19880466/116)

Entouré par plusieurs unités (la bibliothèque, les archives, les bureaux et les réunions, etc.), l'espace de loisirs collectifs se trouve au milieu du bâtiment socio-éducatif.

Cet endroit aura les caractères d'un théâtre, où les élèves réunis seront les acteurs et spectateurs en même temps. Le sculpteur veut poser une statue assez massive (légèrement plus grande que la taille de l'homme) en bois exotique, au coin des marches et des gradins, en face de la bibliothèque.

La sculpture ressemblera soit à un des décors de la scène (le masque dominant la pièce), soit aux danseurs ou aux personnages.

Elle présentera divers aspects selon l'endroit où l'on se trouve.

Les élèves peuvent s'allonger directement sur le tapis de la scène ou s'asseoir sur les gradins. Ils auront ainsi plusieurs vues de la sculpture, qui aidera à créer l'ambiance familière par ses formes et sa couleur naturelle, chaudes et tendres.

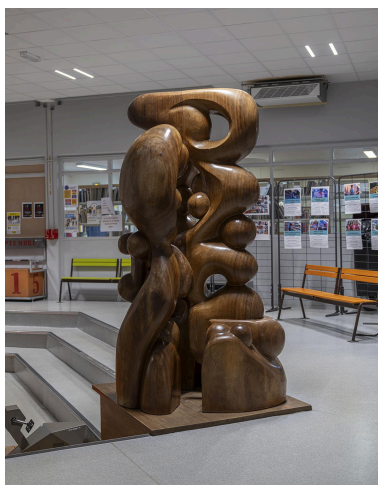
Au point de vue de la technique, la sculpture sera réalisée comme ci-dessous.

- 1) Découper une bille entière en sept blocs en évitant la partie du coeur (contre la craquelure).
- 2) Sécher pendant quelques mois, après les ébaucher.
- 3) Recomposer les collant [sic] à l'aide des tiges-filtrées [pour "filetées" ?]
- 4) Finir en retaillant finement et polir.
- 5) Mastiquer et cirer.

### Illustrations



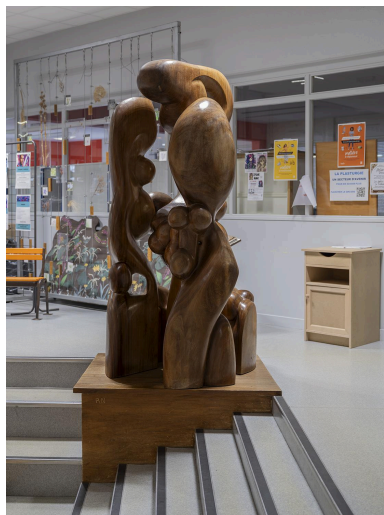
L'oeuvre dans son environnement  
Phot. Franck Trabouillet,  
Autr. Fumio Otani  
IVR84\_20266300149NUCA



Vue d'ensemble n°1  
Phot. Franck Trabouillet,  
Autr. Fumio Otani  
IVR84\_20266300146NUCA



Vue d'ensemble n°2  
Phot. Franck Trabouillet,  
Autr. Fumio Otani  
IVR84\_20266300147NUCA



Vue d'ensemble n°3  
Phot. Franck Trabouillet,  
Autr. Fumio Otani  
IVR84\_20266300148NUCA



Vue d'ensemble n°4  
Phot. Franck Trabouillet,  
Autr. Fumio Otani  
IVR84\_20266300150NUCA



Vue rapprochée  
Phot. Franck Trabouillet,  
Autr. Fumio Otani  
IVR84\_20266300151NUCA



Détail : signatures  
Phot. Franck Trabouillet,  
Autr. Fumio Otani  
IVR84\_20266300152NUCA

## Dossiers liés

Édifice : Centre d'enseignement technique de Thiers, actuellement lycée professionnel Germaine-Tillion (IA63002732)  
Auvergne-Rhône-Alpes, Puy-de-Dôme, Thiers, Molles (les) , 68 avenue Léo-Lagrange

### Dossiers de synthèse :

Ensemble des œuvres réalisées au titre du 1% artistique dans les lycées publics de la Région Auvergne-Rhône-Alpes (IM00000003)

### Oeuvre(s) contenue(s) :

### Oeuvre(s) en rapport :

Les 1% artistiques du lycée professionnel Germaine-Tillion (IM63009116) Auvergne-Rhône-Alpes, Puy-de-Dôme, Thiers, 68 avenue Léo-Lagrange

Auteur(s) du dossier : Catherine Guégan

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



L'oeuvre dans son environnement

IVR84\_20266300149NUCA

Auteur de l'illustration : Franck Trabouillet

Auteur du document reproduit : Fumio Otani

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble n°1

IVR84\_20266300146NUCA

Auteur de l'illustration : Franck Trabouillet

Auteur du document reproduit : Fumio Otani

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



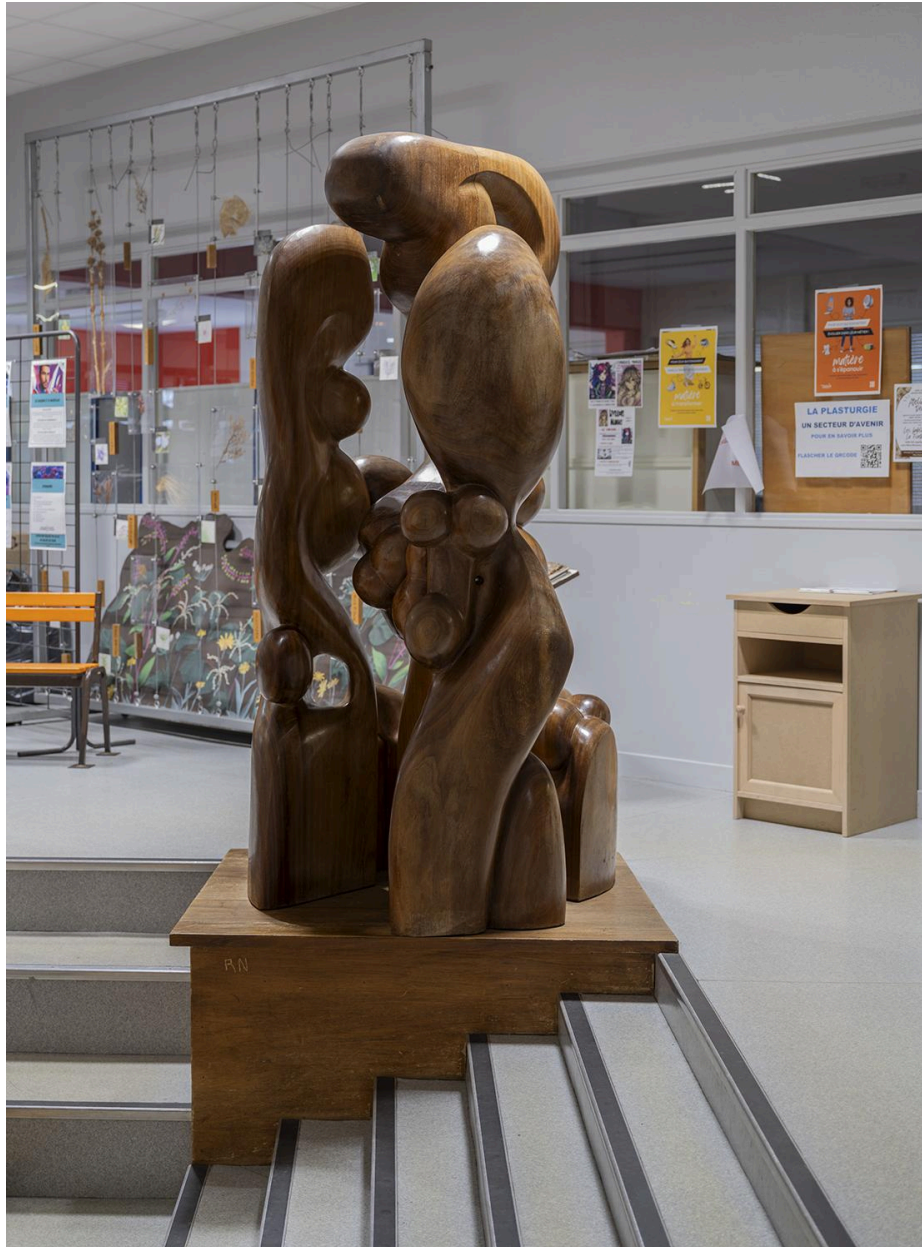
Vue d'ensemble n°2

IVR84\_20266300147NUCA

Auteur de l'illustration : Franck Trabouillet

Auteur du document reproduit : Fumio Otani

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble n°3

IVR84\_20266300148NUCA

Auteur de l'illustration : Franck Trabouillet

Auteur du document reproduit : Fumio Otani

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble n°4

IVR84\_20266300150NUCA

Auteur de l'illustration : Franck Trabouillet

Auteur du document reproduit : Fumio Otani

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue rapprochée

IVR84\_20266300151NUCA

Auteur de l'illustration : Franck Trabouillet

Auteur du document reproduit : Fumio Otani

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail : signatures

IVR84\_20266300152NUCA

Auteur de l'illustration : Franck Trabouillet

Auteur du document reproduit : Fumio Otani

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation