



# Inventaire général du patrimoine culturel

Rhône-Alpes, Loire Montbrison

# Calice (n°1)

#### Références du dossier

Numéro de dossier : IM42001758 Date de l'enquête initiale : 2004 Date(s) de rédaction : 2009

Cadre de l'étude : inventaire topographique

Degré d'étude : étudié

Référence du dossier Monument Historique : PM42000290

# Désignation

Dénomination : calice

# Compléments de localisation

Emplacement dans l'édifice : sacristie (armoire forte)

# Historique

Période(s) principale(s) : 17e siècle Auteur(s) de l'oeuvre : auteur inconnu

# **Description**

Calice en argent doré, à pied polylobé (10 lobes), noeud ovoïde entre deux collerettes lisses, une petite collerette de perles, une collerette à décor en bas-relief, fausse coupe et coupe légèrement évasée. Décor en bas-relief repoussé et ciselé, sur fond amati. Petite plaque ovale en argent gravé rapportée sur le pied.

#### Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie

Eléments structurels, forme, fonctionnement : pied, polylobé

Matériaux : argent repoussé, décor en bas-relief, gravé, ciselé, ciselé au mat, doré

#### Mesures:

h = 27; d = 16. Diamètre du pied. Diamètre de la coupe : 10,5.

Représentations :

feuilles

fleurette

cartouche

volute

perles

à fruit

à guirlande

bouquets

chute végétale

les pères de l'église

les Evangélistes fond de paysage angelot ; tête Crucifixion vue d'intérieur ruche lion

Carré du pied : tiges feuillagées et fleurettes. Pied : quatre cartouches formés de deux volutes affrontées, avec la représentation des Evangélistes sur un fond de paysage. Chaque évangéliste est assis sur un muret ou une grosse pierre taillée et est accompagné de son symbole ; saint Jean est figuré la tête appuyée sur sa main, l'autre main tenant un livre entr'ouvert sur ses genoux, saint Luc tient un livre ouvert, saint Marc présente un livre fermé et saint Mathieu est en train d'écrire sur une tablette que soutient son ange. Sur le fond, entre les cartouches, décor de motifs végétaux et volutes, chutes de fruits ; sur les lobes, alternance de bouquets de feuilles et de fruits et de têtes d'angelots. Plaquette rapportée : Crucifixion la Vierge et saint Jean. Décor du noeud : têtes d'angelots encadrées de volutes auxquelles pendent des guirlandes supportant des bouquets de feuilles et de fruits. Décor de la collerette supérieure : têtes d'angelots. Décor de la fausse coupe : quatre cartouches circulaires délimités par un ruban lisse continu qui dessine des volutes en bas, et un cercle intermédiaire orné d'une fleur entre les cartouches, avec la représentation des Pères de l'Eglise sur un fond d'intérieur domestique. Chaque Père est assis sur un fauteuil, devant une fenêtre, près d'une table, et lit ou écrit ; saint Grégoire est figuré avec la tiare et la croix à triple traverse, saint Augustin avec la mitre et la crosse d'évêque, saint Ambroise avec la la mitre et la crosse d'évêque, et la ruche, saint Jérôme, en robe d'ermite, nu-tête, avec une croix et accompagné de son lion. Sur le fond, entre les cartouches, décor de motifs végétaux et chutes de feuilles et de fruits.

Inscriptions & marques: poinçon de maître (en creux, sur l'oeuvre), lettre-date ((?), en creux, sur l'oeuvre)

#### Précisions et transcriptions :

Poinçons insculpés sur le bord de la coupe : Poinçon de maître : initiales P I, de part et d'autre d'une fleur de lys, deux points, un élément illisible. Lettre-date ou contremarque : C couronné.

#### État de conservation

oeuvre restaurée, déformation

Le pied a été restauré (il reste légèrement bancal). La dorure semble refaite.

## Statut, intérêt et protection

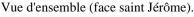
Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1901/06/17 Statut de la propriété : propriété de la commune

# Illustrations









Vue d'ensemble (face saint Ambroise). Phot. Eric Dessert IVR82\_20054200398NUCA



Vue d'ensemble (face saint Augustin).
Phot. Eric Dessert
IVR82\_20054200393NUCA

# Phot. Eric Dessert IVR82\_20054200395NUCA



Détail des poinçons. Phot. Eric Dessert IVR82\_20054200387NUCA

# Vue d'ensemble (face saint Grégoire). Phot. Eric Dessert IVR82\_20054200394NUCA

# **Dossiers liés**

**Oeuvre(s) contenue(s):** 

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud, Thierry Monnet, Vincent Mermet Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Conseil général de la Loire



Vue d'ensemble (face saint Ambroise).

IVR82\_20054200398NUCA Auteur de l'illustration : Eric Dessert

Date de prise de vue : 2004

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble (face saint Jérôme).

IVR82\_20054200395NUCA Auteur de l'illustration : Eric Dessert

Date de prise de vue : 2004

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble (face saint Grégoire).

IVR82\_20054200394NUCA Auteur de l'illustration : Eric Dessert

Date de prise de vue : 2004

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble (face saint Augustin).

IVR82\_20054200393NUCA Auteur de l'illustration : Eric Dessert

Date de prise de vue : 2004

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail des poinçons.

IVR82\_20054200387NUCA Auteur de l'illustration : Eric Dessert

Date de prise de vue : 2004

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation