



Rhône-Alpes, Savoie  
Saint-Jean-de-la-Porte  
Curiaz  
route du Chanay

## **Chapelle, puis forge, actuellement remise de la demeure dite Château de Chanay**

### **Références du dossier**

Numéro de dossier : IA73004657

Date de l'enquête initiale : 2018

Date(s) de rédaction : 2019

Cadre de l'étude : inventaire topographique Inventaire du Parc naturel régional du Massif des Bauges

Degré d'étude : monographié

### **Désignation**

Dénomination : chapelle, forge, remise

### **Compléments de localisation**

Milieu d'implantation : bâti isolé

Références cadastrales : 2018, ZX, 148

### **Historique**

La chapelle de la demeure date vraisemblablement de 1700. Les armoiries peintes au-dessus de l'ancien autel sont, en partie basse, identiques à celles figurant sur la plaque foyère de la cheminée de la cuisine de la demeure ; la partie haute étant illisible. Un décor stuqué orne encore partiellement le mur chevet et les murs latéraux ; le décor est très lacunaire et la partie basse des murs ne comporte plus d'enduit ni décor. Au 19<sup>e</sup> siècle (?) une forge est installée dans l'édifice ; de celle-ci demeure le manteau de la cheminée et la suie noire qui recouvre les murs et voûte. L'entrée de la chapelle devait être en arc plein-cintre avant d'être réduite à une double porte rectangulaire. Elle sert aujourd'hui de remise en attendant peut-être un jour sa restauration (?).

Période(s) principale(s) : 1<sup>er</sup> quart 18<sup>e</sup> siècle, 19<sup>e</sup> siècle

### **Description**

L'édifice est de plan rectangulaire : 376 cm de largeur, pour 482 cm de profondeur : dimensions intérieures, et 50 cm d'épaisseur des murs. Construit en moellon de calcaire et enduit à la chaux, la construction possède des chaînes d'angles en pierre grossièrement taillée et deux ouvertures : un portail au sud ouvrant sur la cour et une fenêtre à l'est. La toiture à longs pans et croupes est couverte d'ardoises ; la souche de la cheminée de la forge est encore en place.

Les murs sont enduits et l'espace est voûtée en arc-de-cloître avec plafond central ; la voûte est en moellon de tuf enduit. Un important décor, partiellement détruit, orne les murs et la voûte de la chapelle ; il semble réalisé en un mortier, à la granulométrie relativement importante, enduit au plâtre.

Une corniche moulurée ceinture la base de la voûte sur tout le pourtour intérieur de la chapelle. Sur chacun des murs latéraux deux cadres moulurés de forme ovale sont suspendus par un crochet à la corniche ; un ruban passe dans l'anneau passant autour du crochet. Quel décor peint y avait-il à l'intérieur de ces cadres ? Y en avait-il un ?

Le mur nord de la chapelle comportait vraisemblablement un autel ; de celui-ci il ne reste qu'une partie du cadre du tableau d'autel, deux anges cariatides l'encadrant et supportant les armoiries des commanditaires de cette chapelle.

Le cadre mouluré du tableau est rectangulaire vertical en élévation avec la partie centrale de la traverse supérieure en arc segmentaire. Au sommet de ce renflement trône une tête d'angelot ailé, des feuilles de palmettes s'enroulent autour des angles supérieurs du cadre et deux palmettes enroulées reposent sur les angles en question.

Deux anges cariatides encadrent le tableau. Sur leur tête un morceau d'entablement orné de motifs floraux qu'ils maintiennent de la main gauche tandis que la droite, ramenée sur le devant devait tenir un ruban noué devant le pilastre surmonté d'une console (?) sur lequel repose le tronc de l'ange.

Au-dessus de la corniche s'établissent les armoiries du commanditaire peint dans un ovale. Ce dernier est encadré d'un important décor de cuir découpé dont deux des volutes reposent sur les morceaux d'entablement soutenus par les cariatides. Un heaume avec gorgerin à lambrequin et orné d'un imposant panache surmonte les armoiries.

Les armoiries sont peintes et très difficilement lisibles. Elles semblent coupées, le quartier inférieur reprend les armoiries figurant sur la plaque foyère de la cheminée de la demeure.

Au centre de la voûte le plafond est entouré d'un cadre rectangulaire aux angles incurvés rentrant, avec décor de palmettes aux extrémités de ces angles.

### Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire, moellon, enduit

Matériau(x) de couverture : ardoise

Plan : plan rectangulaire régulier

Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 vaisseau

Couvrements : voûte en arc-de-cloître, en tas de charge

Type(s) de couverture : toit à longs pans, demi-croupe

### Décor

Techniques : décor stucqué, peinture

Représentations : symbole personnel, armoiries ; symbole chrétien, ange, tête d'ange ; palmette, noeud, cercle

Précision sur les représentations :

Une corniche moulurée ceinture la base de la voûte sur tout le pourtour intérieur de la chapelle. Sur chacun des murs latéraux deux cadres moulurés de forme ovale sont suspendus par un crochet à la corniche ; un ruban passe dans l'anneau passant autour du crochet.

Le mur nord de la chapelle comportait vraisemblablement un autel ; de celui-ci il ne reste qu'une partie du cadre du tableau d'autel, deux anges cariatides l'encadrant et supportant les armoiries des commanditaires de cette chapelle.

Le cadre mouluré du tableau est rectangulaire vertical en élévation avec la partie centrale de la traverse supérieure en arc segmentaire. Au sommet de cet arc trône une tête d'angelot ailé, des feuilles de palmettes s'enroulent autour des angles supérieurs du cadre et deux palmettes enroulées reposent sur les angles en question.

Deux anges cariatides encadrent le tableau. Sur leur tête un morceau d'entablement orné de motifs floraux qu'ils maintiennent de la main gauche tandis que la droite, ramenée sur le devant devait tenir un ruban noué devant le pilastre surmonté d'une console (?) sur lequel repose le tronc de l'ange.

Au-dessus de la corniche s'établissent les armoiries du commanditaire peint dans un ovale. Ce dernier est encadré d'un important décor de cuir découpé dont deux des volutes reposent sur les morceaux d'entablement soutenus par les cariatides. Un heaume avec gorgerin à lambrequin et orné d'un imposant panache surmonte les armoiries.

Les armoiries sont peintes et très difficilement lisibles. Elles semblent coupées, le quartier inférieur reprend les armoiries figurant sur la plaque foyère de la cheminée de la demeure.

Au centre de la voûte le plafond est entouré d'un cadre rectangulaire aux angles incurvés rentrant, avec décor de palmettes aux extrémités de ces angles

### Dimensions

Mesures : la : 376 cm (dimension intérieure) ; pr : 482 cm (dimension intérieure)

Précision dimensions :

Largeur moyenne des murs : 50 cm.

### Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

## Illustrations



Vue d'ensemble de l'ancienne chapelle de la demeure.  
Phot. Thierry Leroy  
IVR84\_20197300818NUCAQ



Vue d'ensemble intérieure de l'ancienne chapelle.  
Phot. Thierry Leroy  
IVR84\_20197300819NUCAQ



Intérieur de l'ancienne chapelle, vue d'ensemble du décor de l'autel, mur nord.  
Phot. Thierry Leroy  
IVR84\_20197300828NUCAQ



Détail des armoiries et du plafond de la voûte de l'ancienne chapelle.  
Phot. Thierry Leroy  
IVR84\_20197300833NUCAQ



Détail d'un des cadres moulurés situés sur les parois de l'ancienne chapelle, cadre du mur ouest.  
Phot. Thierry Leroy  
IVR84\_20197300836NUCAQ



Vue d'ensemble de trois-quarts avant droit de l'ancienne chapelle sur cour.  
Phot. Eric Dessert  
IVR84\_20197301524NUCA



Ancienne chapelle de la demeure, détail extérieur du piédroit gauche du portail d'entrée.

Phot. Eric Dessert

IVR84\_20197301525NUCA



Ancienne chapelle de la demeure, détail intérieur du linteau du portail d'entrée.

Phot. Eric Dessert

IVR84\_20197301526NUCA



Ancienne chapelle, décor intérieur sur les murs latéraux, détail d'un des cadres circulaires.

Phot. Eric Dessert

IVR84\_20197301527NUCA



Ancienne chapelle, décor intérieur sur les murs latéraux, détail d'un des cadres circulaires.

Phot. Eric Dessert

IVR84\_20197301528NUCA



Ancienne chapelle, décor intérieur sur le mur nord, détail base du pilastre de l'ange cariatide droit de l'autel.

Phot. Eric Dessert

IVR84\_20197301529NUCA



Ancienne chapelle, décor intérieur sur le mur nord, détail des armoiries situées au-dessus de l'autel.

Phot. Eric Dessert

IVR84\_20197301530NUCA

## Dossiers liés

Est partie constituante de : Demeure dite château de Chanay (IA73004656) Rhône-Alpes, Savoie, Saint-Jean-de-la-Porte, Curiaz, route du Chanay

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Demeure dite château de Chanay (IA73004656) Rhône-Alpes, Savoie, Saint-Jean-de-la-Porte, Curiaz, route du Chanay

Auteur(s) du dossier : Thierry Monnet, Thierry Monnet, Caroline Guibaud

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges



Vue d'ensemble de l'ancienne chapelle de la demeure.

IVR84\_20197300818NUCAQ

Auteur de l'illustration : Thierry Leroy

Date de prise de vue : 2020

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble intérieure de l'ancienne chapelle.

IVR84\_20197300819NUCAQ

Auteur de l'illustration : Thierry Leroy

Date de prise de vue : 2019

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Intérieur de l'ancienne chapelle, vue d'ensemble du décor de l'autel, mur nord.

IVR84\_20197300828NUCAQ

Auteur de l'illustration : Thierry Leroy

Date de prise de vue : 2019

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail des armoiries et du plafond de la voûte de l'ancienne chapelle.

IVR84\_20197300833NUCAQ

Auteur de l'illustration : Thierry Leroy

Date de prise de vue : 2019

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail d'un des cadres moulurés situés sur les parois de l'ancienne chapelle, cadre du mur ouest.

IVR84\_20197300836NUCAQ

Auteur de l'illustration : Thierry Leroy

Date de prise de vue : 2019

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de trois-quarts avant droit de l'ancienne chapelle sur cour.

IVR84\_20197301524NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

Date de prise de vue : 2019

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ancienne chapelle de la demeure, détail extérieur du piédroit gauche du portail d'entrée.

IVR84\_20197301525NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

Date de prise de vue : 2019

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ancienne chapelle de la demeure, détail intérieur du linteau du portail d'entrée.

IVR84\_20197301526NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

Date de prise de vue : 2019

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ancienne chapelle, décor intérieur sur les murs latéraux, détail d'un des cadres circulaires.

IVR84\_20197301527NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

Date de prise de vue : 2019

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ancienne chapelle, décor intérieur sur les murs latéraux, détail d'un des cadres circulaires.

IVR84\_20197301528NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

Date de prise de vue : 2019

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ancienne chapelle, décor intérieur sur le mur nord, détail base du pilastre de l'ange cariatide droit de l'autel.

IVR84\_20197301529NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

Date de prise de vue : 2019

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ancienne chapelle, décor intérieur sur le mur nord, détail des armoiries situées au-dessus de l'autel.

IVR84\_20197301530NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

Date de prise de vue : 2019

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation