



Rhône-Alpes, Ain
Trévoux
rue de l' Hôpital
hôpital Montpensier

tableau : la déposition de croix

Références du dossier

Numéro de dossier : IM01000613
Date de l'enquête initiale : 1992
Date(s) de rédaction : 1997
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : tableau
Titres : Déposition de croix (la)

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : grenier

Historique

Ce tableau anonyme est traditionnellement attribué à Paul Véronèse (?) et daté du 17^e siècle (?), il a été restauré par David après 1846 ; la commission administrative de l'hôpital, s'est réunie le 22 juillet 1846 pour délibérer sur la restauration de plusieurs tableaux à réaliser à l'hôpital par le restaurateur David, spécialiste de ce genre et qui jouit d'une réputation justement acquise pour les ouvrages qu'il a exécuté à l'église Notre-Dame de Paris, au musée et à l'hôtel de ville de Lyon ; dix oeuvres seront restaurées, parmi elles : la Déposition de Croix ; l'inscription portée au dos du tableau, sur la toile de renfort (David fecit) permet de constater l'exécution du travail : repeints sur la partie inférieure de l'oeuvre, rentoilage et nouveau châssis ; dans l'inventaire des objets mobiliers du 1^{er} juillet 1838, on signale dans la petite salle de travail des soeurs : 1 tableau à cadre doré, Descente de Croix.

Période(s) principale(s) : 17^e siècle (?), milieu 19^e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : David (restaurateur)

Description

Toile fixée sur un châssis à un montant et clefs

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : rectangulaire vertical ; cadre rapporté

Matériaux : toile (support) : peinture à l'huile ; bois résineux (châssis) : taillé

Mesures :

h = 104,5 ; la = 154

Représentations :

scène biblique ; déposition, croix, Vierge, Saint-Nicodème, femme, homme ; Christ

scène biblique (Christ : déposition, croix, Vierge, Saint-Nicodème, femme, homme) § Scène biblique représentant la déposition de croix ; le Christ décloué est couché sur un linge, sur le côté la couronne d'épines ; la Vierge le soutient tandis que Madeleine et saint Jean lui tiennent les bras ; de chaque côté de la scène : Joseph d'Arimathie et Nicodème ; derrière la Vierge, tout contre la croix, une sainte femme en prière.

Inscriptions & marques : inscription (peint, manuscrite, sur partie rapportée, latin)

Précisions et transcriptions :

inscription au dos du tableau sur toile de renfort : DAVID FECIT

État de conservation

repeint

Oeuvre restaurée : rentoilée, repeints, châssis remplacé ; mauvais état : couche picturale écaillée sur les bords

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1920/10/05

Statut de la propriété : propriété d'un établissement public

Liens web

- <http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/TREVOUX/im01000613/index.htm> : <http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/TREVOUX/im01000613/index.htm>

Illustrations



Vue d'ensemble.
Phot. Eric Dessert
IVR82_19920100131PA

Dossiers liés

Édifice : hôpital Montpensier (IA01000125) Trévoux, rue de l' Hôpital

Auteur(s) du dossier : Simone Hartmann-Nussbaum

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue d'ensemble.

IVR82_19920100131PA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation