Auvergne, Puy-de-Dôme
Aydat
Le Ponteix
église Notre-Dame du Ponteix

chasuble, étole : ornement vert

Références du dossier

Numéro de dossier : IM63003767
Date de l'enquête initiale : 2013
Date(s) de rédaction : 2013
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : chasuble, étole
Précision sur la dénomination : ornement vert

Compléments de localisation

Historique

Le motif au dragon du tissu de fond est bien connu, inspiré par un émail du 13e siècle publié par Nicolas-Xavier Willemin en 1839. Le musée des tissus de Lyon en conserve un exemple de la maison Tassinari, Chatel et Viennois vers 1869. Sa réédition par la maison Henry en 1879 (archives Prelle fond Truchot, n°1449) témoigne du succès du motif. Des exemples similaires sont conservés à l'église Saint-Baudille et Sainte-Perpétue de Nîmes, lesquels peuvent remonter aux années 1920-1930. D'autres exemples en Auvergne sont conservés à l'église de Meilhaud : IM63003807, Saint-Sulpice : IM63003831, Cayres : IM43000916.

Période(s) principale(s) : 1ère moitié 20e siècle

Description

Tissu de fond : damas fond satin. Les orfrois sont constitués de galons de filé et frisé, de cannetille triangulaire rapportés en couchure, de broderies au passé empiétant.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie (trame) : damas, brodé ; soie (chaîne)

Mesures : h : 114 (= chasuble)la : 68 (= chasuble)h : 106 (= étole)la : 20 (= étole)

Représentations :
Alpha et Oméga, oiseau, l'arbre de vie, dragon

Des dragons sont inscrits dans des quadrilobes aux écoinçons desquels des arbres de vie ou des oiseaux affrontés de part et d'autre de l'arbre de vie prennent place. A la croisée dorsale est inscrit le Chrisme dans un cercle entre l'Alpha et l'Oméga.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété d'une association cultuelle

Références documentaires

Bibliographie

- **Monuments français inédits. 1839**
  WILLEMIN, Nicolas-Xavier. **Monuments français inédits pour servir à l'histoire des arts depuis le VIe siècle jusqu'au commencement du XVIIe siècle**. Paris, 1839.
  T1 : p. 65 ; pl. 108

- **La soierie lyonnaise : du XVIIIe au XIXe siècle dans les collections du Musée des tissus de Lyon . 1999**
  BOUZARD, Marie. **La soierie lyonnaise : du XVIIIe au XIXe siècle dans les collections du Musée des tissus de Lyon**. Lyon : Ed. lyonnaises d'art et d'histoire : Société des amis des musées de la Chambre de commerce, 1999. 79 p.
  p. 61
  B Université Clermont-Ferrand : 34620

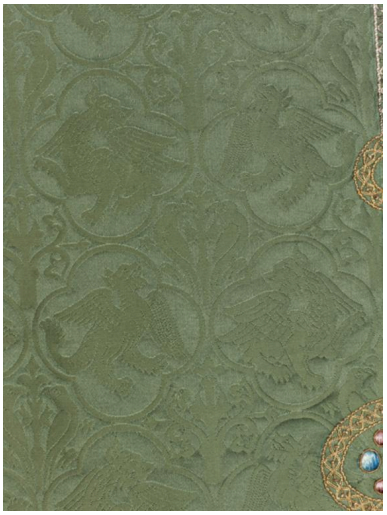
- **L'art de la soie : Prelle. 2002**
  [Exposition. Paris, Musée Carnavalet, 30 nov. 2002-23 fév. 2003]. **L'art de la soie, Prelle, 1752-2002, des ateliers lyonnais aux palais parisiens.** Paris : Paris Musées ; ACR, 2002. 223 p.
  p. 138-139

- **Nîmes en joie. 2012**
  Languedoc-Roussillon. Inventaire général du patrimoine culturel. **Nîmes en joie, églises en soie** / [Service de l'Inventaire régional du patrimoine culturel de la Région Languedoc-Roussillon] ; auteur, Josiane Pagnon, Florence Valantin ; photographe, Marc Kérignard ; carte et mise en page, Véronique Marzo-Marill. Lyon : Lieux dits, [2012]. 1 vol. 124 p. (Focus Patrimoine ; 1)
  p. 103
  Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Clermont

Illustrations

Vue générale de la chasuble : devant.
Phot. Christian Parisey
IVR83_20136300733NUC4A

Vue générale du dos de la chasuble.
Phot. Christian Parisey
IVR83_20136300734NUC4A



Vue de détail du tissu "aux dragons".
Phot. Christian Parisey
IVR83_20136300735NUC4A

Vue générale de l'étole.
Phot. Christian Parisey
IVR83_20136300736NUC4A

Dossiers liés

Édifice : église Notre-Dame du Ponteix (IA63002394) Auvergne, Puy-de-Dôme, Aydat, Ponteix

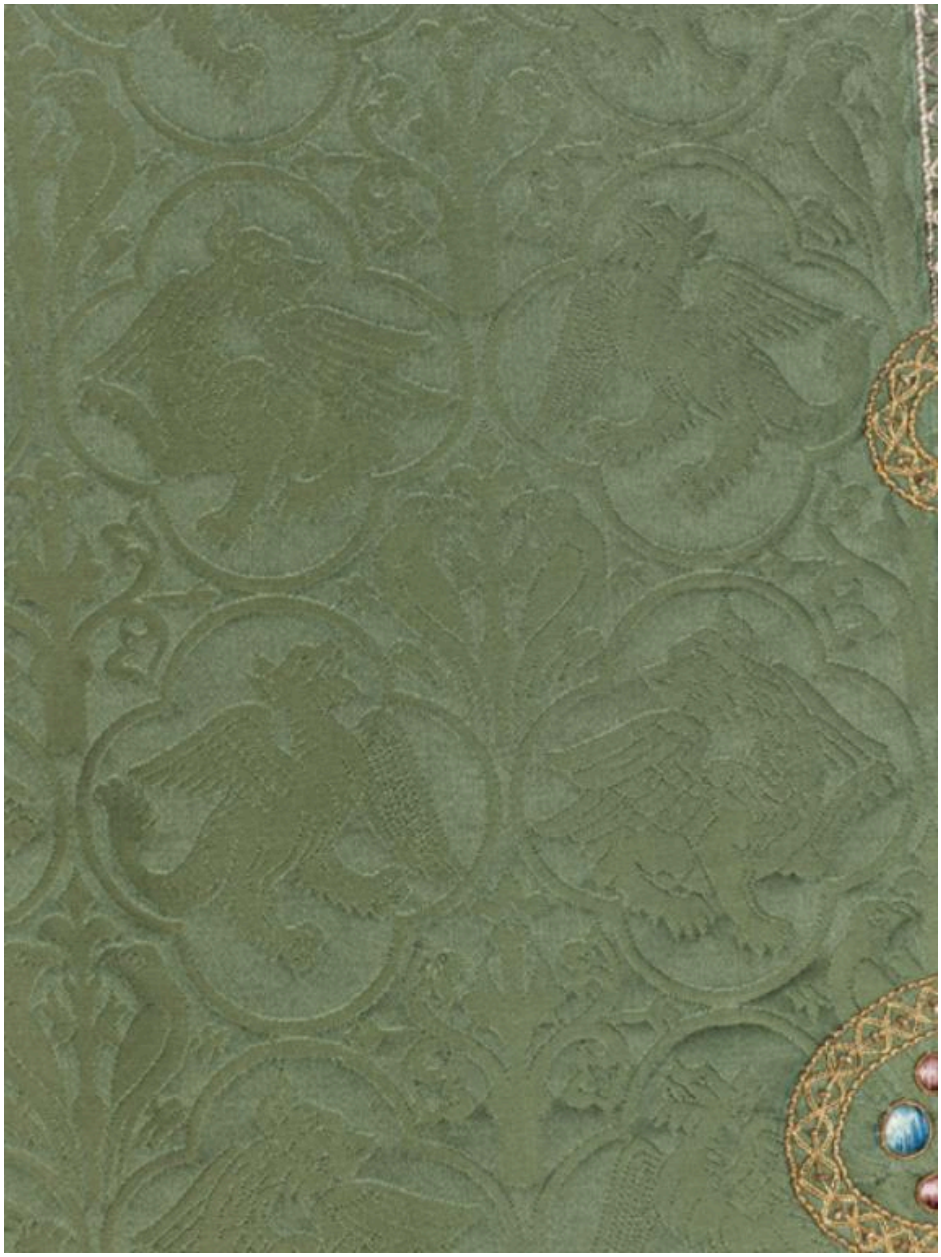
Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin
Copyright(s) : © Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel

Vue générale de la chasuble : devant.

IVR83_20136300733NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue générale du dos de la chasuble.

IVR83_20136300734NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de détail du tissu "aux dragons".

IVR83_20136300735NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue générale de l'étole.

IVR83_20136300736NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation