Rhône-Alpes, Drôme
Réauville
le Village
église paroissiale Sainte-Marie-Madeleine

# Calice et patène

## Références du dossier

Numéro de dossier : IM26000279
Date de l'enquête initiale : 1999
Date(s) de rédaction : 2001
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

## Désignation

Dénomination : calice, patène

## Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

## Historique

Ce calice, des orfèvres lyonnais Berger Nesme (1889-1924), est présenté avec quelques variantes dans de nombreux catalogues de leur maison : il est dit calice de style roman, tiré de celui de l'abbé Pélage, conservé au Louvre.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Berger Charles-Frédéric, et : Nesme Henri (orfèvre)
Lieu d'exécution : Rhône-Alpes, 69, Lyon

## Description

Calice et patène en argent doré, repoussés au tour. Calice à coupe semi-sphérique nue, noeud circulaire percé à décor ciselé en bas-relief, pied circulaire évasé à bord mouluré, orné d'un décor ciselé au trait ; fond doublé de laiton. Patène à décor ciselé au trait.

### Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie

Matériaux : argent repoussé au tour, doré au mercure, ciselé, ciselé au trait, percé, décor en bas relief

Mesures :

h = 18 ; d = 13,5£Hauteur du calice, diamètre de la patène. Calice : coupe, d = 10,2, pied, d = 12,7

Représentations :
figures bibliques ; en buste, entrelacs ; le tétramorphe
ornementation ; symbole, à feuillage ; à croix pattée

figures bibliques (le tétramorphe : en buste, entrelacs) ; ornementation (à croix pattée : symbole, à feuillage) § Sur le noeud sont figurés les symboles des Evangélistes en buste, dans des entrelacs. Le revers de la patène et le pied du calice sont ornés d'une croix pattée circulaire stylisée.

Inscriptions & marques : poinçon de maître, garantie gros ouvrages 1er titre départements 1838-1973, garantie gros ouvrages 2e titre départements 1838-1973

Précisions et transcriptions :

Poinçon identifié : B N un calice dans un losange horizontal, des orfèvres lyonnais Berger et Nesme, sur la patène, le bord de coupe et le bord du pied du calice, accompagné sur le bord du pied du poinçon de garantie de Lyon et 1er titre de l'argent après 1838, et de celui de 2e titre sur la patène et le bord de la coupe.

## Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

## Illustrations

Vue d'ensemble du calice.
Phot. Alain Franchella
IVR82_19992600531XA

## Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Sainte-Marie-Madeleine (IA26000181) Rhône-Alpes, Drôme, Réauville, le Village

Auteur(s) du dossier : Geneviève Jourdan
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

Vue d'ensemble du calice.

IVR82_19992600531XA
Auteur de l'illustration : Alain Franchella
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation