



Rhône-Alpes, Loire  
Montbrison  
place de l' hôtel de ville

## Couvent de cordeliers, actuellement hôtel de Ville et office de tourisme

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA42001427  
Date de l'enquête initiale : 2006  
Date(s) de rédaction : 2015  
Cadre de l'étude : inventaire topographique  
Degré d'étude : monographié

### Désignation

Dénomination : couvent  
Genre du destinataire : de frères mineurs  
Appellation : de cordeliers  
Destinations successives : hôtel de ville, bibliothèque

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Références cadastrales : 1809, E, 516 ; 1986, BK, 644. Aujourd'hui : BK 1052, 1053 et 1054.

### Historique

Le monastère aurait été fondé en 1258, et ses bâtiments achevés dans le dernier quart du 13<sup>e</sup> siècle. Devenus propriété communale après la Révolution, ils sont occupés au 19<sup>e</sup> siècle par diverses institutions : la mairie de Montbrison, dans le corps central (pour lequel Zanoly réalise le grand escalier en 1827), le tribunal de 1<sup>ère</sup> instance, la bibliothèque municipale, des manufactures textiles dans l'aile nord, une halle aux grains édifée dans l'ancien cloître. L'église est réaffectée en halle aux grains, salle de spectacle et café (voir IA42003804). En 1987, la municipalité entreprend des travaux de réhabilitation générale du bâtiment qu'elle occupe désormais avec l'office de tourisme (architectes Jourda et Perraudin) ; la rénovation de l'église en médiathèque est lancée en 2010.

Période(s) principale(s) : 3<sup>e</sup> quart 13<sup>e</sup> siècle (), 19<sup>e</sup> siècle (), 1<sup>er</sup> quart 21<sup>e</sup> siècle ()

Période(s) secondaire(s) : 14<sup>e</sup> siècle (?)

Dates : 1258 (daté par source), 1272 (daté par source), 1282 (daté par source), 2011 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Armand Meynis (architecte, attribution par source), Jean Zanoly (architecte, attribution par source), Cantat (maçon, attribution par source), Mollin (charpentier, attribution par source), Charles Antoine Favrot (architecte, attribution par source), Françoise Jourda (architecte, attribution par source), Gilles Perraudin (architecte, attribution par source)

### Description

L'édifice est organisé de manière symétrique avec un plan en U autour d'une cour centrale orientée à l'ouest. L'aile est se prolonge vers le nord au-delà de l'aile nord.

L'hôtel de Ville occupe l'aile est et l'aile nord. Le rez-de-chaussée de l'aile nord est partagé avec l'office de tourisme. L'aile sud correspond à l'ancienne **église** du couvent, c'est actuellement la médiathèque.

Les murs sont en granite appareillé en moellon. Les toits à longs pans sont recouverts avec des tuiles creuses. L'aile est possède deux avant-corps aux extrémités avec des croupes.

L'édifice s'organise en plusieurs niveaux : rez-de-chaussée, un entresol, un premier étage, une mezzanine et des combles. La façade principale de l'hôtel de Ville est la façade est. Le corps-central a sept travées. Les deux avants-corps ont chacun deux travées. Les trois travées centrales sont surmontées par un fronton triangulaire avec au centre une horloge et en

dessous l'inscription : HOTEL DE VILLE. L'entrée principale se situe au rez-de-chaussée de la travée centrale. Au premier étage, de celle-ci, se trouve une porte qui ouvre sur un balcon avec garde-corps en fer forgé. Toutes les portes et fenêtres de ces travées ont des arcs segmentaires. Le rez-de-chaussée et le premier étage sont séparés par une corniche moulurée. Une autre corniche moulurée est présente sous le toit. La porte principale ouvre sur le hall avec en face l'escalier à retour desservant le premier étage. Le hall est aussi relié par deux portes à l'ouest à un couloir de distribution. L'avant-corps sud de la façade est possède également un escalier de distribution desservant le premier étage. Un escalier à vis assure la distribution dans l'aile nord entre le premier étage et les combles.

### Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : granite, moellon

Matériau(x) de couverture : tuile creuse

Plan : plan régulier en U

Étage(s) ou vaisseau(x) : rez-de-chaussée, entresol, 1 étage carré, 1 étage de comble

Couvrements : voûte d'arêtes

Élévations extérieures : élévation ordonnancée

Type(s) de couverture : toit à longs pans, croupe

Escaliers : escalier dans-oeuvre : escalier tournant ; escalier dans-oeuvre : escalier en équerre ; escalier dans-oeuvre : escalier en vis

Autres organes de circulations : ascenseur

### Décor

Techniques : sculpture, ferronnerie

Représentations : fronton

### Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

### Présentation

#### Le couvent des cordeliers

Le monastère des frères mineurs (ou cordeliers, nom donné aux franciscains dans le royaume de France vers le milieu du XIII<sup>e</sup> siècle) aurait été fondé en 1258, date indiquée dans le **Gallia Christiana** et confirmée par le Père Fodéré comme étant celle de l'acquisition du fonds sur lequel devait être édifié le couvent (GRAS). Les religieux auraient été appelés en Forez par le seigneur de Lavieu qui installe une communauté dans son château, à l'exemple de celle des franciscains de Villefranche ; en 1254, il l'établit à Montbrison et les place sous la protection du comte de Forez.

Des dates plus anciennes ont été avancées pour la création du couvent : 1233 (date inscrite sur un bas-relief du réfectoire, lue par La Mure) ou 1237 (date d'un testament mentionnant la présence de l'ordre mendiant franciscain dans la région de Montbrison ; BROUTIN), peut-être mises en avant par des auteurs anciens pour rapprocher la fondation du couvent de celle de l'ordre des frères mineurs par saint François d'Assise, vers 1210, et augmenter ainsi son prestige.

La construction de l'église est achevée en 1272, selon une inscription commémorative citée par L.-P. Gras. Le cimetière est délimité et béni en 1275. Dans le dernier quart du 13<sup>e</sup> siècle, le comte de Forez Guy VI et son épouse Jeanne de Montfort poursuivent les donations de leurs prédécesseurs, avec en particulier des sommes destinées à l'achèvement de l'église et du dortoir (en 1280). En 1282, Marguerite Chapuis (ou Chappuis), bourgeoise de Montbrison ayant pris l'habit du tiers-ordre franciscain après l'entrée de son fils unique au couvent, fait construire le cloître sur le modèle de celui de Saint-Bonaventure de Lyon (dossier en cours, [IA69004053](#)), avec deux oratoires pour les confessions "contre la muraille" et les sépultures des principaux bienfaiteurs.

Durant son histoire le couvent traverse des périodes de difficultés. Il est pillé par les Protestants le 14 juillet 1562. Une partie de l'aile nord est détruite dans un incendie en 1643. Un second incendie ravage l'église et les dortoirs en 1731.

Les cordeliers de Montbrison bénéficient d'une bonne réputation dans la ville ; la salle capitulaire où se tient le chapitre est souvent mise à la disposition des habitants pour les réunions et assemblées. Malgré cela, le couvent est fermé comme les autres à la Révolution. Les cordeliers doivent quitter le couvent durant l'année 1791. La commune projette l'achat du couvent dès 1791 (délibération du 13 mars 1791 ; 1D : 1). L'achat définitif ne semble cependant avoir eu lieu qu'en 1806 (délibération du 29 avril 1806 ; 1D :7).

#### Un bâtiment au coeur de la ville de Montbrison

## Corps central : l'hôtel de Ville

### *La mairie*

En 1827, la mairie fait aménager ses locaux par Zanoly : construction du grand escalier et du plafond de l'hôtel de Ville (séance du 8 mai 1828 : Examen des comptes de 1826 et 1827 ; 1D : 9).

### *Le tribunal*

Le tribunal de première instance est installé dans le réfectoire, avec la prison « dans les chambres d'audience » et la chambre du conseil « dans le petit réfectoire » (délibération du 2 mars 1792 ; 1D : 2 ; acte de remise des lieux du 11 août 1811, cité dans une délibération du 25 octobre 1817 ; 1D : 8).

### *La bibliothèque*

En 1842, le maire propose d'inscrire au budget l'établissement d'une bibliothèque publique dans l'hôtel de ville, dans l'appartement occupé par la justice de paix.

## Aile nord : manufactures textiles

Des frais d'établissement d'une filature de toile de coton dans une partie des bâtiments sont portés sur les comptes de la commune en 1808 (séance du 2 mai 1809, reddition de compte... recettes et dépenses pendant l'année 1808) : « un appartement au rez-de-chaussée (...) la cuisine, le petit réfectoire derrière la cuisine, les deux dépôts y joints, les dessus de la cave, l'écurie, la permission de se servir de la cave, l'usage de la petite cour, du hangar, du pressoir, le bûcher, l'usage d'une partie du jardin entouré par le cloître... Deux chambres dans le haut » (délibération du 21 mai 1791 ; 1D : 1).

En 1827, un soyeux lyonnais, Drevet, installe une fabrique de satin (ou de rubans selon des délibérations postérieures) ; il doit apporter au moins 24 métiers (séance du 8 mai 1828 : Examen des comptes de 1826 et 1827 ; 1D : 9). La commune lui loue « quatre pièces au rez-de-chaussée, un dépôt (...) un grand grenier au-dessus » (délibération du 3 novembre 1827, AD Loire, série O : 1068), où des fenêtres sont agrandies par Zanoly. Mais en 1929, seulement 8 métiers (dont un métier garni de cinq pièces de rubans, et un autre pour tordre de la soie) sont activés, d'autres ont été saisis par des créanciers, et la commune veut dénoncer son accord avec Drevet, qui disparaît de la ville l'année suivante ; le local est alors occupé par des régiments en garnison (délibération du 20 avril 1831, 1D : 9)

## Cour (ancien cloître) : la halle aux grains

En 1858, la grenette aménagée dans l'église étant devenue insuffisante, une nouvelle halle au blé est construite à la place de l'ancien cloître du couvent par l'architecte Charles Antoine Favrot. Elle s'effondre en 1917 sous le poids de la neige.

## Aile sud (ancienne église)

L'église a été réaménagée en halle aux blés, salle de spectacle et café, caserne de sapeurs-pompiers, salle des fêtes, bibliothèque : voir [IA42003804](#).

Au XIXe siècle et au XXe siècles, le bâtiment connaît d'autres affectations : commissariat de police, école normale des instituteurs, tribunal d'instance, dortoir de l'école supérieure de garçons, école publique de filles, bains-douches... sans compter les affectations de l'église. Les travaux de modification, restructuration ou modernisation ont donc été nombreux (voir les références aux archives).

En 1987, la municipalité entreprend des travaux de réhabilitation dans le bâtiment et des travaux de rénovation des façades. Les architectes lyonnais Jourda et Perraudin sont chargés du projet. Aujourd'hui, le couvent sert d'hôtel de Ville et d'office de tourisme ; l'église en cours de réhabilitation en médiathèque.

De 2010 à 2012, une campagne de prospection archéologique est entreprise préalablement au chantier de la médiathèque aménagée dans l'église ; elle a permis de mettre au jour les vestiges du cimetière des cordeliers.

## Références documentaires

### Documents d'archive

- **AD Loire. Série O : 513 à 517. Comptes et budgets : la halle aux grains.**  
AD Loire. Série O : 513 à 517. **Comptes et budgets.** 1832 : peinture à la fresque pour la halle aux grains ; 1833 : paiement pour travaux effectués sur la façade de la grenette ; 1835 : paiement pour la réalisation d'une troisième porte pour la halle aux grains ; 1873 : réparation de la toiture de la halle aux grains ; 1884 : construction de portes en fer pour la halle aux grains ; 1907 : réfection de la toiture de la halle aux grains.  
AD Loire : Série O : 513 à 517

- **AD Loire. Série O : 513 à 517. Comptes et budgets : le théâtre.**  
AD Loire. Série O : 513 à 517. **Comptes et budgets.** 1855 : réparation du balcon du théâtre ; 1906 : réparation du théâtre.  
AD Loire : Série O : 513 à 517
- **AD Loire. Série O : 513 à 517. Comptes et budgets concernant le café de la comédie.**  
AD Loire. Série O : 513 à 517. **Comptes et budgets.** 1900 : réfection du balcon du café de la comédie ; 1905 : réparations au café de la comédie.  
AD Loire : Série O : 513 à 517
- **AD Loire. Série O : 513 à 517. Comptes et budgets concernant l'urbanisme.**  
AD Loire. Série O : 513 à 517. **Comptes et budgets.** 1928 : la place de la mairie est goudronnée.  
AD Loire : Série O : 513 à 517.
- **AD Loire. Série O : 513 à 517. Délibérations concernant l'hôtel de ville.**  
AD Loire. Série O : 513 à 517. **Comptes et budgets.** 1881 : installation de l'eau dans l'hôtel de ville ; 1890 : réparations dans l'hôtel de ville ; 1902 : réparation de la toiture de l'hôtel de ville ; 1915 : installation du médaillon Chavassieu dans l'hôtel de ville ; 1926 : installation du chauffage central dans l'hôtel de ville ; 1932 : réfection des façades de l'hôtel de ville.  
AD Loire : Série O : 513 à 517
- **AD Loire. Série O : 1068. Bail de location daté du 7 juillet 1827.**  
AD Loire. Série O : 1068. **Bail de location daté du 7 juillet 1827** pour la location d'une partie de l'hôtel de ville afin d'y établir un dépôt pour la garnison.  
AD Loire : Série O : 1068
- **AD Loire. Série O : 1070. Délibération du conseil municipal du 13 décembre 1893.**  
AD Loire. Série O : 1070. **Délibération du conseil municipal du 13 décembre 1893** concernant l'éclairage du théâtre installé dans l'ancien couvent de cordeliers.  
AD Loire : Série O : 1070
- **AD Loire. Série O : 1070. Délibération du conseil municipal du 21 février 1895**  
AD Loire. Série O : 1070. **Délibération du conseil municipal du 21 février 1895** concernant l'éclairage du théâtre.  
AD Loire : Série O : 1070
- **AD Loire, série 1111VT : 128, fonds Louis Bernard, dossier 42 75 2038. Dossier sur le couvent de cordeliers.**  
AD Loire, série 1111VT : 128, fonds Louis Bernard, dossier 42 75 2038. **Dossier sur le couvent de cordeliers** établi en septembre 1975 par Louis Bernard.  
AD Loire : série 1111VT : 128, fonds Louis Bernard, dossier 42 75 2038
- **AC Montbrison. Série 1D : 1. Délibération du 13 mars 1791.**  
AC Montbrison. Série 1D : 1. Registre des délibérations du conseil municipal du 7 février 1790 au 26 mai 1791. **Délibération du 13 mars 1791**, le conseil général autorise le maire à acheter le couvent de cordeliers.  
AC Montbrison : Série 1D : 1
- **AC Montbrison. Série 1D : 1. Délibération du 21 mai 1791.**  
AC Montbrison. Série 1D : 1. Registre des délibérations du conseil municipal du 7 février 1790 au 26 mai 1791. **Délibération du 21 mai 1791** concernant l'établissement d'une manufacture de toile de coton dans une partie de l'ancien couvent de cordeliers.  
AC Montbrison : Série 1D : 1

- **AC Montbrison. Série 1D : 2. Délibération du 2 mars 1792.**  
AC Montbrison. Série 1D : 2. Registre des délibérations du conseil municipal du 26 mai 1791 au 8 juin 1793. **Délibération du 2 mars 1792** concernant l'établissement du tribunal dans le réfectoire de l'ancien couvent de cordeliers.  
AC Montbrison : Série 1D : 2
- **AC Montbrison. Série 1D : 3. Délibération du 6 vendémiaire an III (27 septembre 1794).**  
AC Montbrison. Série 1D : 3. Registre des délibérations du conseil municipal du 16 brumaire an II (6 novembre 1793) au 3 messidor an III (21 juin 1795). **Délibération du 6 vendémiaire an III (27 septembre 1794)** concernant la démolition du chœur de la chapelle de l'ancien couvent de cordeliers puis la récupération de matériaux notamment pour la réparation du reste de la chapelle où il y a le marché aux grains.  
AC Montbrison : Série 1D : 3
- **AC Montbrison. Série 1D : 6. Délibération du 18 thermidor an XIII (6 août 1805).**  
AC Montbrison. Série 1D : 6. Registre des délibérations du conseil municipal du 20 frimaire an VII (11 décembre 1799) au 20 septembre 1812. **Délibération du 18 thermidor an XIII (6 août 1805)** concernant l'adjudication au rabais de la réparation d'une partie du couvert de l'église dans l'ancien couvent de cordeliers.  
AC Montbrison : Série 1D : 6
- **AC Montbrison. Série 1D : 6. Délibération du 1er août 1806.**  
AC Montbrison. Série 1D : 6. Registre des délibérations du conseil municipal du 20 frimaire an VII (11 décembre 1799) au 20 septembre 1812. **Délibération du 1er août 1806** concernant la construction d'une halle aux grains, d'une salle de bal, d'une salle de spectacle et d'un café dans l'église de l'ancien couvent de cordeliers.  
AC Montbrison : Série 1D : 6
- **AC Montbrison. Série 1D : 6. Délibération du 23 décembre 1806.**  
AC Montbrison. Série 1D : 6. Registre des délibérations du conseil municipal du 20 frimaire an VII (11 décembre 1799) au 20 septembre 1812. **Délibération du 23 décembre 1806** évoquant la souscription lancée pour la construction de la halle au blé dans l'église de l'ancien couvent de cordeliers, concernant également la création du « Café de la Comédie » et de sa gestion pour vingt ans par Claude Besson.  
AC Montbrison : Série 1D : 6
- **AC Montbrison. Série 1D : 7. Délibération du 15 pluviôse an X (4 février 1802).**  
AC Montbrison. Série 1D : 7. Registre des délibérations du conseil municipal du 18 pluviôse an IX (7 février 1801) au 19 mars 1815. **Délibération du 15 pluviôse an X (4 février 1802)** concernant l'acquisition du couvent de cordeliers par la municipalité.  
AC Montbrison : Série 1D : 7
- **AC Montbrison. Série 1D : 7. Délibération du 22 fructidor an XIII (9 septembre 1805).**  
AC Montbrison. Série 1D : 7. Registre des délibérations du conseil municipal du 18 pluviôse an IX (7 février 1801) au 19 mars 1815. **Délibération du 22 fructidor an XIII (9 septembre 1805)** concernant la démolition de la grenette et des chapelles latérales de l'église de cordeliers et la réparation du toit pour y établir la nouvelle halle.  
AC Montbrison : Série 1D : 7
- **AC Montbrison. Série 1D : 7. Délibération du 9 mai 1810.**  
AC Montbrison. Série 1D : 7. Registre des délibérations du conseil municipal du 18 pluviôse an IX (7 février 1801) au 19 mars 1815. **Délibération du 9 mai 1810** la ville demande d'acquérir le couvent de cordeliers appartenant à l'État qu'elle loue.  
AC Montbrison : Série 1D : 7
- **AC Montbrison. Série 1D : 9. Délibération du 8 mai 1828.**

AC Montbrison. Série 1D : 9. Registre des délibérations du conseil municipal de mai 1828 à mars 1838.

**Délibération du 8 mai 1828** concernant le paiement au « sieur Zanoly » pour la construction du grand escalier et du plafond de l'hôtel de ville.

AC Montbrison : Série 1D : 9

- **AC Montbrison. Série 1D : 9. Délibération du 22 décembre 1828.**

AC Montbrison. Série 1D : 9. Registre des délibérations du conseil municipal de mai 1828 à mars 1838.

**Délibération du 22 décembre 1828** concernant l'établissement d'une fabrique d'étoffes de soie dans la mairie.

AC Montbrison : Série 1D : 9

- **AC Montbrison. Série 1D : 11. Budget de l'année 1841, titre 3, article 9.**

AC Montbrison. Série 1D : 11. Registre des délibérations du 8 juin 1840 au 24 mai 1844. **Budget de l'année 1841, titre 3, article 9** concernant l'établissement d'une bibliothèque dans l'appartement de l'hôtel de ville.

AC Montbrison : Série 1D : 11

## Documents figurés

- **Vue générale depuis l'ouest. Dessin d'Henri Gonnard, 1858.**

[**Vue générale ouest**] / Henri Gonnard (dessinateur). 1 dess. Montbrison, 1858 (AD Loire, Série 1111VT : 128, fonds Louis Bernard, dossier 42 75 2038). Image légendée : "Vue générale en ouest en 1858. Dessin d'Henri Gonnard"

AD Loire : Série 1111VT : 128, fonds Louis Bernard, dossier 42 75 2038

- **Façade de la halle. Photographie**

[**Façade de la halle**] / 1 fotogr. pos. Noir et blanc, papier bromure, 11X8 cm. Montbrison (B Diana Montbrison, fonds Brassart, boîte n°2, 5167).

B Diana Montbrison : Fonds Brassart, boîte n°2, 5167).

- **Ville de Montbrison, Hôtel de ville, aménagement de la salle des fêtes. Plan de l'architecte Begonnet, 1957.**

**VILLE DE MONTBRISON HOTEL DE VILLE AMENAGEMENT DE LA SALLE DES FETES, REZ-DE-CHAUSSEE** / Begonnet (architecte). 1 plan encre sur papier. Échelle : 1/50. Saint-Étienne, 1957 (B Diana Montbrison, fonds Brassart, boîte n°2, 5163).

B Diana Montbrison : (B Diana Montbrison, fonds Brassart, boîte n°2, 5163

- (collec. part.) **Vue de Montbrison (carte postale).**

**MONTBRISON Horizon : Chatelneuf et St-Bonnet-le-Courreau. Centre : Jardin d'Allard - Ecole Primaire Supérieure. Premier Plan : Quai de la procherie - Café de la Comédie - Hôtel de Ville - Rue Précomtal.** Edition Alexandre Avenir Montbrisonnais - 2 / Alexandre Avenir Montbrisonnais (éditeur). 1 impr. photoméc. (carte postale) : noir et blanc. 1ère moitié XXe siècle (Coll. Part. L. Tissier).

Collection particulière : Louis Tissier

- (collec. part.) **63 MONTBRISON. - Place de la Grenette (carte postale).**

**63 MONTBRISON. - Place de la Grenette. - LL** / Édition Bouchardon, Tabacs, Montbrison. / Bouchardon (éditeur), Montbrison. 1 impr. photoméc. (carte postale) : noir et blanc. 1er quart 20e siècle (Coll. Part. L. Tissier). Datée de 1914

Collection particulière : Louis Tissier

- (collec. part.) **MONTBRISON - Marché aux Grains (carte postale).**

**MONTBRISON - Marché aux Grains (...)** / Piat, Montbrison / Piat (éditeur), Montbrison. 1 impr. photoméc. (carte postale) : noir et blanc. 1er quart 20e siècle (Coll. Part. L. Tissier). Timbre 5 centimes de 1900 Marianne avec putti.

Collection particulière : Louis Tissier

- **(collec. part.) La Loire Pittoresque 17. MONTBRISON - Place Grenette - La Halle (carte postale).**  
**La Loire Pittoresque 17. MONTBRISON - Place Grenette - La Halle (E.L.D) / 1 impr. photoméc. (carte postale) : noir et blanc. 1ère moitié 20e siècle (Coll. Part. L. Tissier).**  
Collection particulière : Louis Tissier
- **(collec. part.) Montbrison. - Place Grenette (carte postale).**  
**Montbrison. - Place Grenette / Edition D. - Cl David, phot. / D. (éditeur), David (photographe). 1 impr. photoméc. (carte postale) : noir et blanc. 1ère moitié 20e siècle (Coll. Part. L. Tissier).**  
Collection particulière : Louis Tissier
- **(collec. part.) 35. Montrbison. - La Halle aux Grains (carte postale).**  
**35. Montrbison. - La Halle aux Grains / (V°) Édition Libertas Lyon / Édition Libertas (éditeur), Lyon. 1 impr. photoméc. (carte postale) : noir et blanc. 1ère moitié 20e siècle (Coll. Part. L. Tissier). Tampon de 1908.**  
Collection particulière : Louis Tissier
- **(collec. part.) MONTBRISON (Loire) - Place de l'Hôtel de Ville (carte postale).**  
**MONTBRISON (Loire) - Place de l'Hôtel de Ville/ Cim / Combier IMP. MACON / Combier (Imprimeur). 1 impr. photoméc. (carte postale) : noir et blanc. 1ère moitié 20e siècle (Coll. Part. L. Tissier).**  
Collection particulière : Louis Tissier
- **(collec. part.) MONTBRISON. - Hôtel de Ville (carte postale).**  
**MONTBRISON. - Hôtel de Ville / Edit. Artistique, J. DUpayrat. / J. Dupayrat (éditeur). 1 impr. photoméc. (carte postale) : noir et blanc. 1er quart 20e siècle (Coll. Part. L. Tissier). Tampon de 1907.**  
Collection particulière : Louis Tissier
- **(collec. part.) 160 - MONTBRISON. - Place de l'Hôtel-de-Ville (carte postale).**  
**160 - MONTBRISON. - Place de l'Hôtel-de-Ville / Edition Nouvelles Galeries Réunies, St-Étienne. / Nouvelles Galeries Réunies (éditeur). 1 impr. photoméc. (carte postale) : noir et blanc. 1er quart 20e siècle (Coll. Part. L. Tissier). Au crayon au dos : 1904.**  
Collection particulière : Louis Tissier
- **(collec. part.) 22. - MONTBRISON. -- Place de la Mairie (carte postale).**  
**22. - MONTBRISON. -- Place de la Mairie / St-Étienne. 1 impr. photoméc. (carte postale) : noir et blanc. 1er quart 20e siècle (Coll. Part. L. Tissier).**  
Collection particulière : Louis Tissier
- **Bibl. Diana. 437. La ville et chatiau de Montbrison... G. Revel / Chéri-Rousseau.**  
**La ville et chatiau de Montbrison en la compté de Fores. (fol. 437) / Guillaume Revel (héraut d'armes). 1 dess. : peinture sur parchemin (protégée par un papier de soie). Tiré de : Armorial du Forez, fac-similé par Chéri-Rousseau (4e quart 19e siècle) du manuscrit Fr 22297 de la B.N.F (original v. 1450). Pages foliotées au crayon à papier (foliotage de l'original) ; dessin seulement sur recto. (Bibl. Diana, Montbrison).**  
B Diana Montbrison

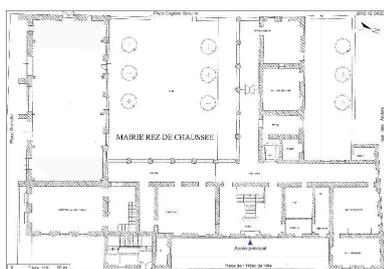
## Bibliographie

- **BRASSART, Gabriel. Montbrison aperçu historique. Montbrison : édité par L. PÉLARDY, 1940.**  
BRASSART, Gabriel. **Montbrison aperçu historique.** Montbrison : édité par L. PÉLARDY, 1940.
- **BROUTIN, Auguste. Histoire des couvents de Montbrison avant 1793. 1874-1876.**  
BROUTIN, Auguste. **Histoire des couvents de Montbrison avant 1793.** Saint-Etienne : impr. de Montagny, 1874-1876. 2 vol. (XIII-376-396 p.) : pl., sceaux.
- **FOURNIER-NEEL, M. Montbrison coeur du Forez. 2001.**

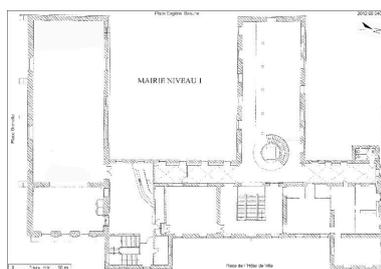
FOURNIER-NEEL, Marguerite. **Montbrison coeur du Forez. Son passé, ses monuments, ses rues.**  
Montbrison : impr. I.P.M., rééd. 2001.  
P. 39-46.

- **GRAS, Louis-Pierre. La fondation du couvent des cordeliers. Village de Forez, n°29, 1987.**  
GRAS, Louis-Pierre. **La fondation du couvent des cordeliers. Village de Forez, n°29, 1987.**  
P. 16-20.
- **GUIBAUD, Caroline et al. Montbrison, un canton en Forez. 2008 (Images du patrimoine ; 251.)**  
GUIBAUD, Caroline, HARTMANN-NUSSBAUM, Simone, JOURDAN, Geneviève, MONNET, Thierry.  
**Montbrison, un canton en Forez.** Lyon : Editions Lieux Dits, 2008 (Images du patrimoine ; 251.)  
P. 41.
- **LATTA, Claude. Histoire de Montbrison. 1994.**  
LATTA, Claude. **Histoire de Montbrison.** Lyon : Horvath, 2e éd., 1994.  
P. 218-219.
- **VACHET, Adolphe (abbé). Les paroisses du diocèse de Lyon. 1899.**  
VACHET, Adolphe (abbé). **Les paroisses du diocèse de Lyon : archives et antiquités.** Abbaye de Lérins ;  
Imprimerie M. Bernard, 1899. 752 p. ; 27,5 cm.  
P. 232.

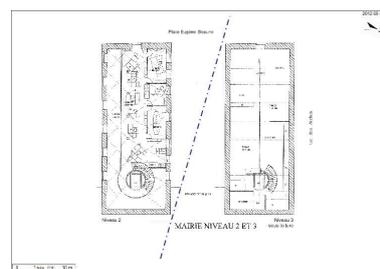
## Illustrations



Mairie rez-de-chaussée (2012).  
IVR82\_20124204002NUDA



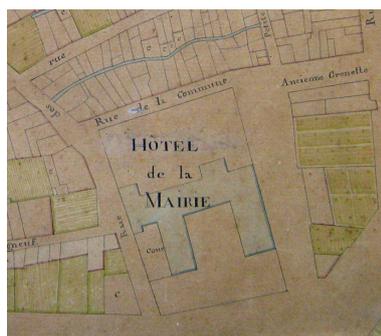
Mairie niveau 1 (2012).  
IVR82\_20124204003NUDA



Mairie niveau 2 et 3 (2012).  
IVR82\_20124204004NUDA



La ville et chatiau de Montbrison...  
vers 1450 (fac-similé de l'Armorial  
de Guillaume Revel ; Bibl.  
Diana, Montbrison). L'église  
des cordeliers est bien visible  
près du rempart à gauche.  
Repro. Eric Dessert,  
Autr. Chéri Rousseau  
IVR82\_20084200329NUCA



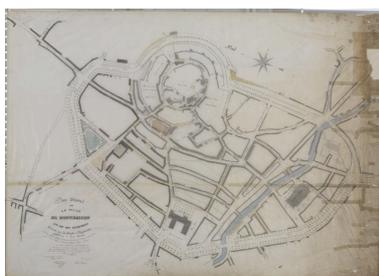
Détail du plan réalisé par  
H. de Boisboissel (1813).  
Phot. La Diana, Autr. Hyacinthe  
de (ingénieur) Boisboissel  
IVR82\_20114201306NUCA



Plan général de la ville de Montbrison  
et de ses faubourgs (1819).  
Phot. Eric Dessert,  
Autr. Etienne Trabucco  
IVR82\_20084200778NUCA



Détail du plan général de Montbrison et de ses faubourgs (1819).  
Phot. Eric Dessert,  
Autr. Etienne Trabucco  
IVR82\_20084200784NUCA



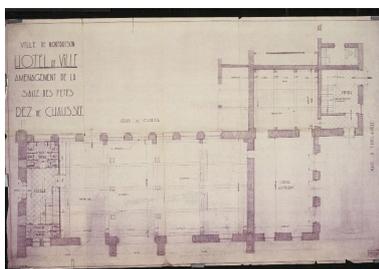
La ville de Montbrison et ses faubourgs présenté avec les projets d'alignements (1872).  
Phot. Eric Dessert, Autr. Remonter  
IVR82\_20084200788NUCA



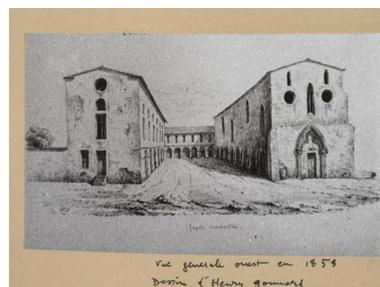
Détail du plan : la ville de Montbrison et ses faubourgs présenté avec les projets d'alignements (1872).  
Phot. Eric Dessert, Autr. Remonter  
IVR82\_20084200793NUCA



Plan de la ville de Montbrison.  
Repro. Eric Dessert, Autr. Menu  
IVR82\_20094200661NUCA



Hôtel de ville, aménagement de la salle des fêtes, rez-de-chaussée (1957).  
Repro. Eric Dessert  
IVR82\_20084200083NUCA



[Vue générale depuis l'ouest], dessin (1858).  
Repro. Eric Dessert  
IVR82\_20084200285NUCA



MONTBRISON [...] Premier plan [...] - Hôtel de ville - (carte postale).  
Repro. Eric Dessert  
IVR82\_20054201660NUCB



63 MONTBRISON. - Place de la Grenette. - LL (carte postale).  
Repro. Eric Dessert  
IVR82\_20054201712NUCB



MONTBRISON - Marché aux Grains (...) (carte postale).  
Repro. Eric Dessert  
IVR82\_20054201713NUCB



La Loire Pittoresque 17. MONTBRISON - Place Grenette - La Halle (carte postale).  
Repro. Eric Dessert  
IVR82\_20054201714NUCB



Montbrison. - Place Grenette (carte postale).  
Phot. Eric Dessert  
IVR82\_20054201715NUCB



35. Montbrison. - La Halle aux Grains (carte postale).  
Repro. Eric Dessert  
IVR82\_20054201716NUCB



MONTBRISON (Loire) - Place de l'Hôtel de ville (carte postale).  
Repro. Eric Dessert  
IVR82\_20054201720NUCB



MONTBRISON. - Hôtel de ville (carte postale).  
Repro. Eric Dessert  
IVR82\_20054201721NUCB



160 - MONTBRISON. - Place de l'Hôtel-de-ville (carte postale).  
Repro. Eric Dessert  
IVR82\_20054201722NUCB



22 - MONTBRISON. - Place de la mairie (carte postale).  
Repro. Eric Dessert  
IVR82\_20054201723NUCB



Vue de la halle depuis le nord-ouest.  
IVR82\_20084200093NUCA



Vue de l'emprise des bâtiments depuis le sud-est.  
Phot. Eric Dessert  
IVR82\_20064200719NUCA



Vue depuis l'est.  
Phot. Eric Dessert  
IVR82\_20084200615NUCA



Vue depuis l'est.  
Phot. Didier Gourbin  
IVR82\_20064200801V



Vue depuis le nord-est.  
Phot. Didier Gourbin  
IVR82\_20064200802V



Vue depuis l'ouest.  
Phot. Didier Gourbin  
IVR82\_20074200210NUCA



Vue de la façade occidentale de l'église.  
Phot. Eric Dessert  
IVR82\_20124202808NUCAQ



Vue de trois quart de l'église depuis le sud-ouest.  
Phot. Eric Dessert  
IVR82\_20124202809NUCA



Vue de trois quart de l'aile  
nord depuis le nord-est.  
Phot. Didier Gourbin  
IVR82\_20074200214NUCAQ



Vue de la galerie  
extérieure côté "cloître".  
Phot. Didier Gourbin  
IVR82\_20074200206NUC



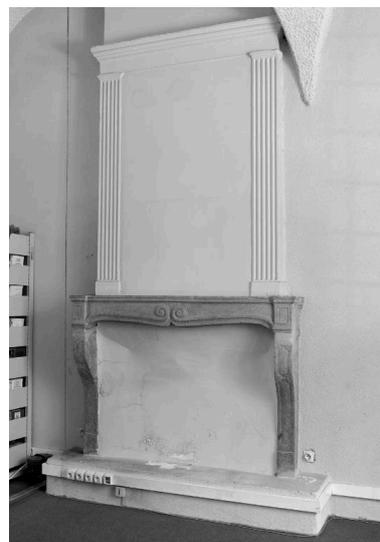
Vue sur l'escalier principal  
depuis le hall du rez-de-chaussée.  
Phot. Didier Gourbin  
IVR82\_20064201026NUCA



Vue de la salle ...  
Phot. Didier Gourbin  
IVR82\_20074200201NUCA



Vue sur une cheminée.  
Phot. Didier Gourbin  
IVR82\_20074200199NUCA



Vue d'une cheminée.  
Phot. Didier Gourbin  
IVR82\_20074200205NUC



Vue de la salle de la bibliothèque.  
Phot. Didier Gourbin  
IVR82\_20074200207NUCAQ



Vue de la salle de la bibliothèque.  
Phot. Didier Gourbin  
IVR82\_20074200209NUCA



Vue de la salle ...  
Phot. Didier Gourbin  
IVR82\_20074200212NUC

## Dossiers liés

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Église Sainte-Marie du couvent de cordeliers, puis halle aux blés, théâtre, Café de la comédie et caserne de pompiers, puis salle des fêtes et bibliothèque, actuellement médiathèque (en chantier) (IA42003804) Montbrison, place de l' hôtel de ville

### Dossiers de synthèse :

Dossier thématique : les ordres monastiques à Montbrison [EN COURS NE PAS DIFFUSER] (IA42003540)

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

Buste : Jean Claude Lachèze (IM42002632) Rhône-Alpes, Loire, Montbrison, place de l' hôtel de ville

Buste : la République, dit Marianne (IM42002631) Rhône-Alpes, Loire, Montbrison, place de l' hôtel de ville

Tableau : Le retour de la moisson, Pyrénées (IM42002630) Rhône-Alpes, Loire, Montbrison, place de l' hôtel de ville

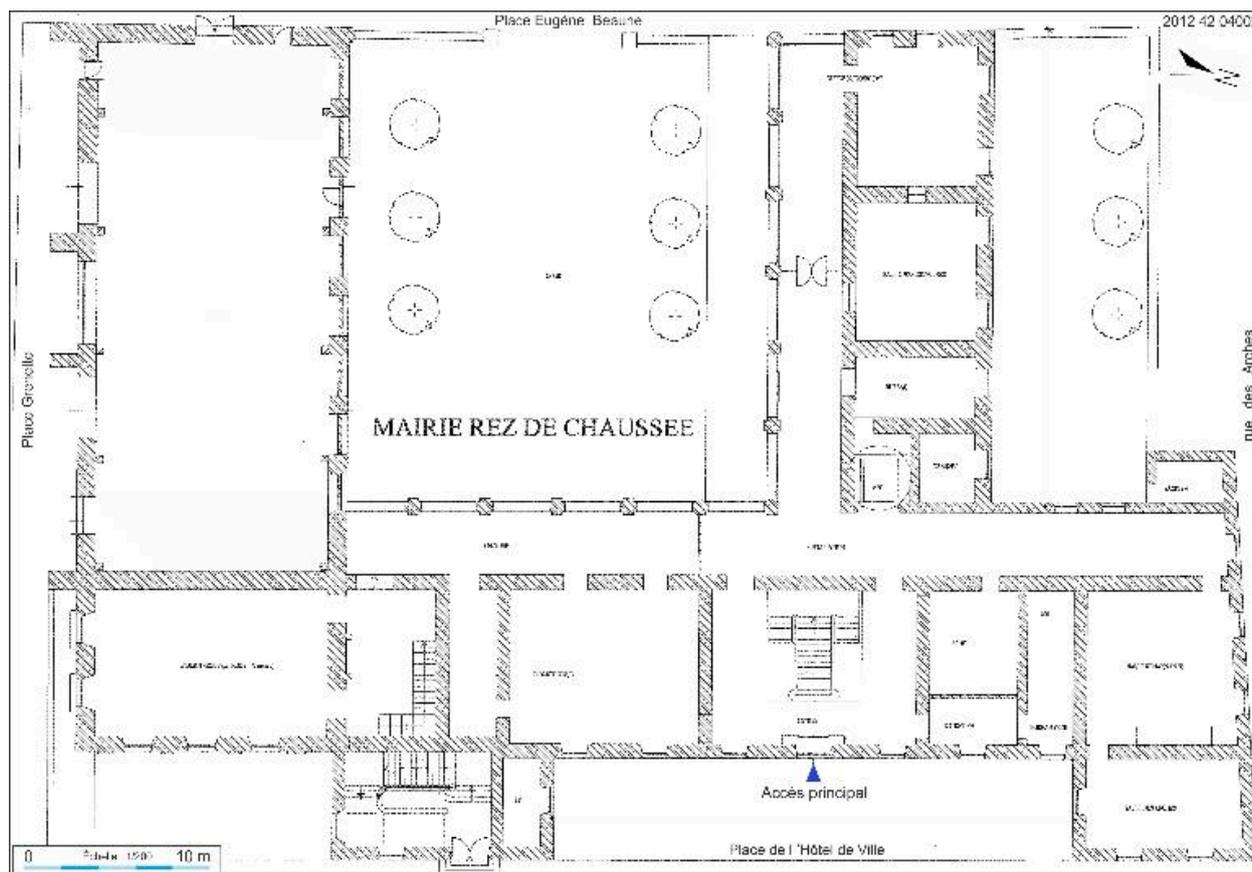
Tableau : Préparatifs de la fête nationale, place de la Bastille (IM42002629) Rhône-Alpes, Loire, Montbrison, place de l' hôtel de ville

**Oeuvre(s) en rapport :**

Ville de Montbrison (IA42001310) Rhône-Alpes, Loire, Montbrison

Auteur(s) du dossier : Simone Hartmann-Nussbaum, Geneviève Jourdan, Jérôme Bellet

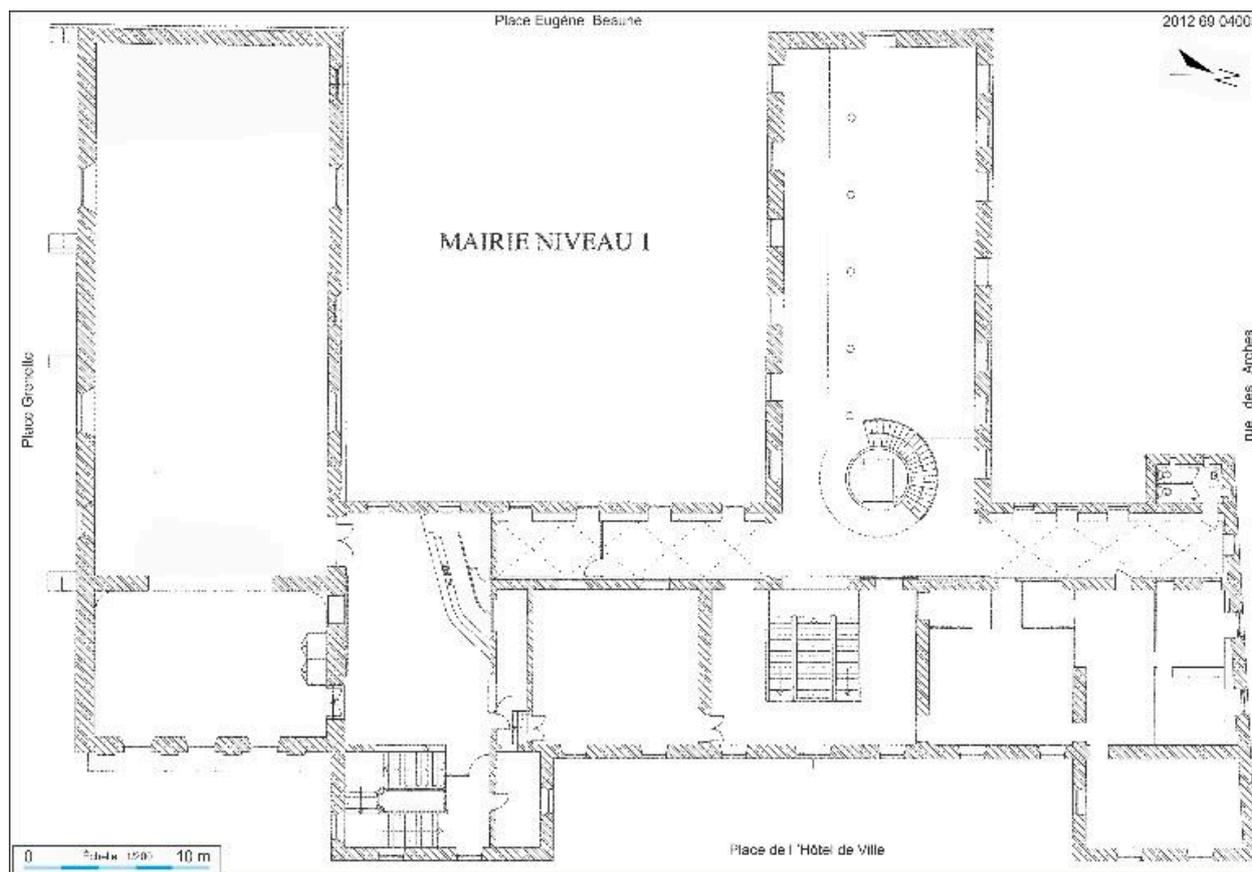
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Conseil général de la Loire



Mairie rez-de-chaussée (2012).

IVR82\_20124204002NUDA

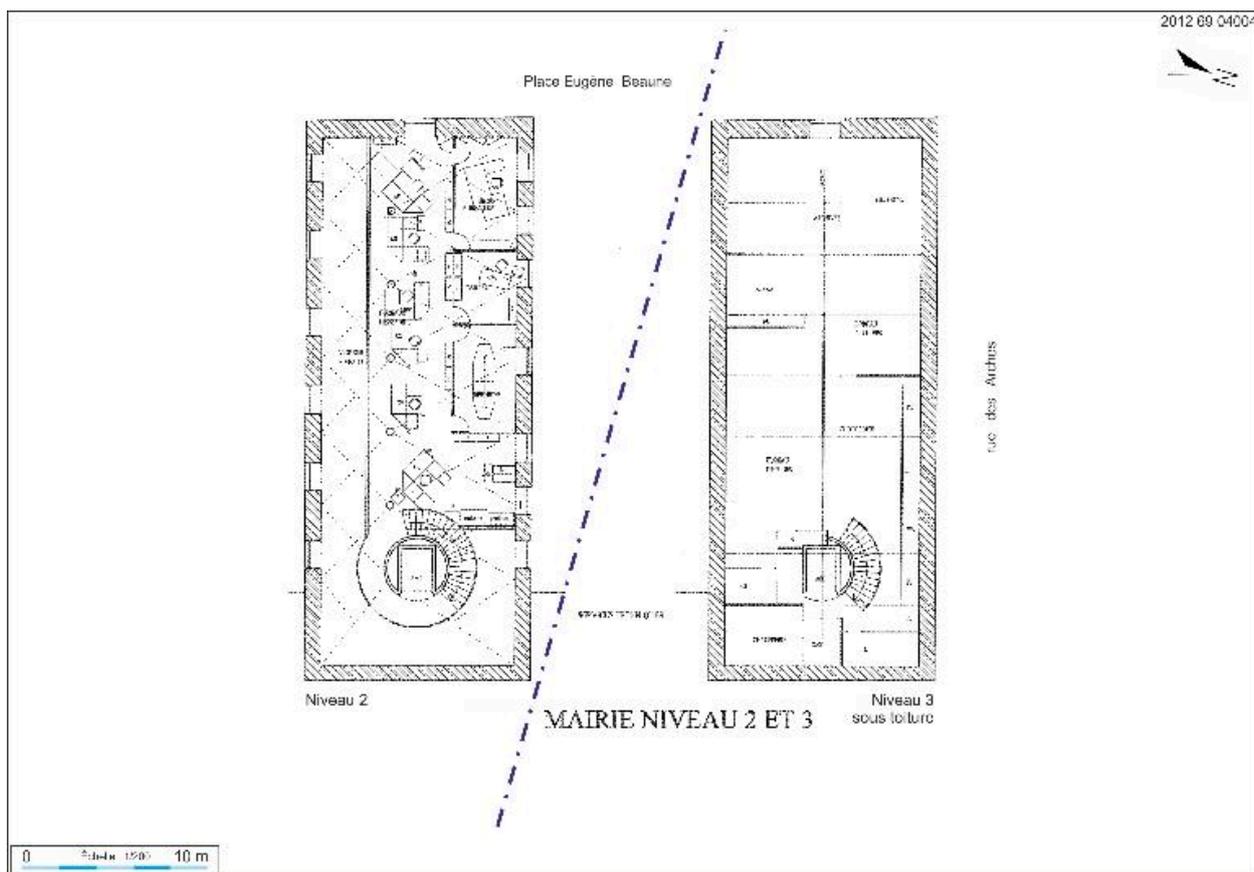
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Mairie niveau 1 (2012).

IVR82\_20124204003NUDA

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Mairie niveau 2 et 3 (2012).

IVR82\_20124204004NUDA

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La ville et chatiau de Montbrison... vers 1450 (fac-similé de l'Armorial de Guillaume Revel ; Bibl. Diana, Montbrison).  
L'église des cordeliers est bien visible près du rempart à gauche.

Référence du document reproduit :

- **Bibl. Diana. 437. La ville et chatiau de Montbrison... G. Revel / Chéri-Rousseau.**  
**La ville et chatiau de Montbrison en la compté de Fores.** (fol. 437) / Guillaume Revel (héraut d'armes).  
1 dess. : peinture sur parchemin (protégée par un papier de soie). Tiré de : Armorial du Forez, fac-similé par Chéri-Rousseau (4e quart 19e siècle) du manuscrit Fr 22297 de la B.N.F (original v. 1450). Pages foliotées au crayon à papier (foliotage de l'original) ; dessin seulement sur recto. (Bibl. Diana, Montbrison).  
B Diana Montbrison

IVR82\_20084200329NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Eric Dessert

Auteur du document reproduit : Chéri Rousseau

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Bibliothèque de la Diana, Montbrison  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du plan réalisé par H. de Boisboissel (1813).

IVR82\_20114201306NUCA

Auteur de l'illustration : La Diana

Auteur du document reproduit : Hyacinthe de (ingénieur) Boisboissel

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Bibliothèque de la Diana, Montbrison  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan général de la ville de Montbrison et de ses faubourgs (1819).

Référence du document reproduit :

- **Plan général de la ville de Montbrison et de ses Faubourgs. Trabucco, architecte-voyer, 1819,**  
**Plan général de la ville de Montbrison et de ses Faubourgs.** Trabucco, architecte-voyer, 1819, papier, encre, lavis. Ech. 1/500e, 211 x 128,5 cm. Présenté avec les projets d'alignements proposés par le conseil municipal, conformément à la loi du 16 septembre 1807 et à l'instruction de M. le Ministre de l'Intérieur en date du 2 octobre 1815. Levé et dressé en 1819 par l'architecte-voyer Trabucco. Vu par le maire de Montbrison le 1er mars 1820, signé le Chevalier Dumoncel, maire. Vu par le maître des Requêtes, préfet du département de la Loire, à Montbrison, le 21 juillet 1820, signé Vicomte de Nonneville. Copie certifiée conforme à la minute approuvée par ordonnance du Roi du 20 décembre 1820, laquelle est restée au ministère de l'Intérieur, et dont une copie a été déposée aux archives de la Préfecture du département de la Loire. Le Maire de Montbrison, le 17 décembre 1822, [signé] De Meaux. (AC Montbrison)
- **Plan général de la ville de Montbrison et de ses Faubourgs. Trabucco, architecte-voyer, 1819,**  
**Plan général de la ville de Montbrison et de ses Faubourgs.** Trabucco, architecte-voyer, 1819, papier, encre, lavis. Ech. 1/500e, 211 x 128,5 cm. Présenté avec les projets d'alignements proposés par le conseil municipal, conformément à la loi du 16 septembre 1807 et à l'instruction de M. le Ministre de l'Intérieur en date du 2 octobre 1815. Levé et dressé en 1819 par l'architecte-voyer Trabucco. Vu par le maire de Montbrison le 1er mars 1820, signé le Chevalier Dumoncel, maire. Vu par le maître des Requêtes, préfet du département de la Loire, à Montbrison, le 21 juillet 1820, signé Vicomte de Nonneville. Copie certifiée conforme à la minute approuvée par ordonnance du Roi du 20 décembre 1820, laquelle est restée au ministère de l'Intérieur, et dont une copie a été déposée aux archives de la Préfecture du département de la Loire. Le Maire de Montbrison, le 17 décembre 1822, [signé] De Meaux. (AC Montbrison)

IVR82\_20084200778NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

Auteur du document reproduit : Etienne Trabucco

Échelle : éch. 1/500e

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Archives communales de Montbrison  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du plan général de Montbrison et de ses faubourgs (1819).

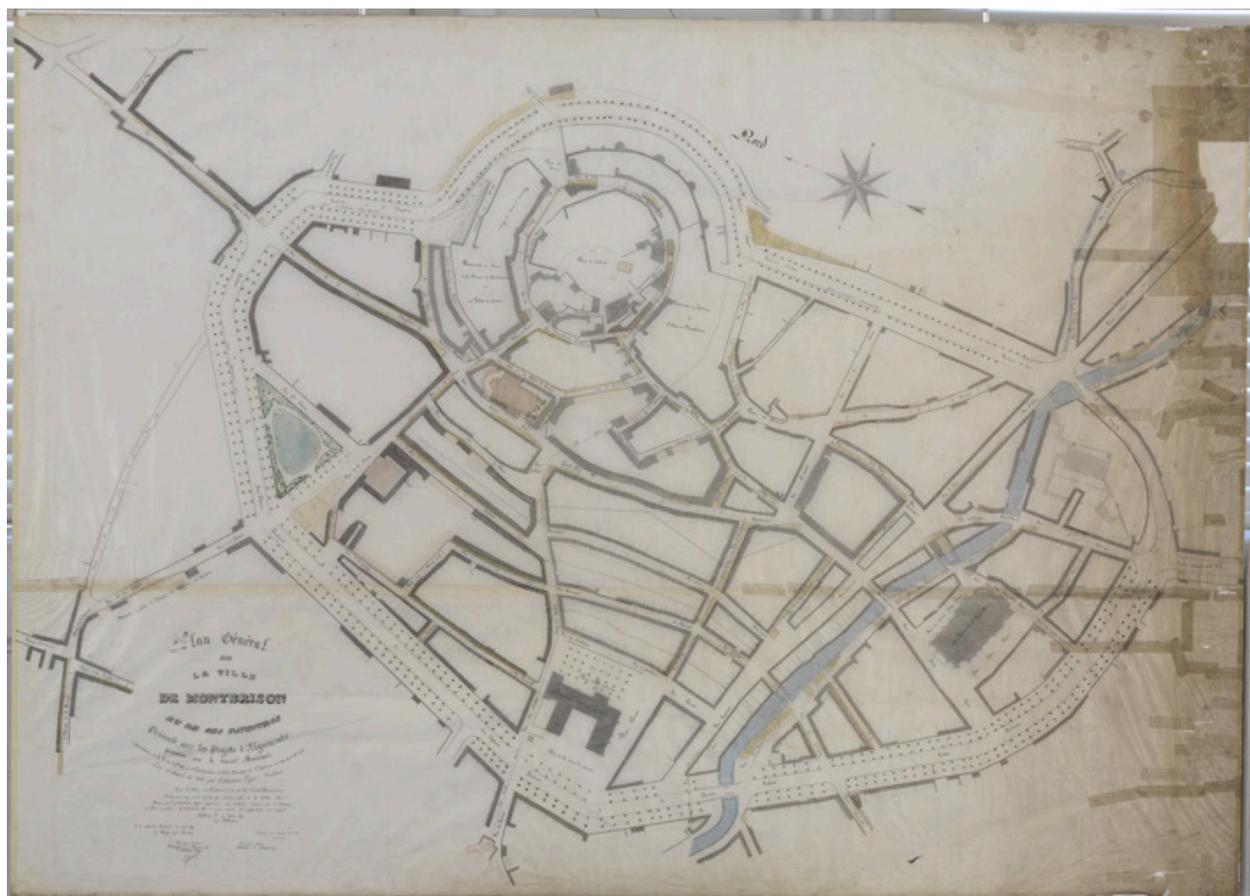
IVR82\_20084200784NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

Auteur du document reproduit : Etienne Trabucco

Échelle : éch. 1/500e

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Archives communales de Montbrison  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La ville de Montbrison et ses faubourgs présenté avec les projets d'alignements (1872).

Référence du document reproduit :

- **Plan général de la ville de Montbrison et de ses faubourgs. Remonet, architecte-voyer, 1872.**  
**Plan général de la ville de Montbrison et de ses faubourgs.** Remonet, architecte-voyer, 1872. Calque, encre de chine noire, rouge, verte, lavis gris, vert, bleu, jaune. Ech. 1/500e, 194 x 138 cm. Présenté avec les Projets d'Alignements/ proposés par le Conseil Municipal,/ conformément à la loi du 16 7bre 1807 et à l'Instruction de M. Le Ministre de l'Intérieur en date du 2 8bre 1815/ Levé et dressé en 1819 par l'Architecte-Voyer Trabucco/ Vu par le Maire de Montbrison le 1er mars 1820 signé Le Chevalier Dumoncel Maire./ Les alignements en rouge ont été approuvés par ordonnance royale du 20 décembre 1820./ Dressé par l'Architecte-Voyer conformément aux indications contenues dans la délibération/ du conseil municipal des 5 et 19 janvier 1872 en ce qui concerne les alignements verts proposés./ Montbrison le 10 février 1872/ signé : Remonet/ Vu et approuvé St Etienne le 18 avril 1872. Le Préfet signé : Ducros/ 2 nov. 1876/ L'Architecte-voyer : Carrez/ vu par le Maire [.] / Montbrison le [ ] novembre 1876. (AC Montbrison)
- **Plan général de la ville de Montbrison et de ses faubourgs. Remonet, architecte-voyer, 1872.**  
**Plan général de la ville de Montbrison et de ses faubourgs.** Remonet, architecte-voyer, 1872. Calque, encre de chine noire, rouge, verte, lavis gris, vert, bleu, jaune. Ech. 1/500e, 194 x 138 cm. Présenté avec les Projets d'Alignements/ proposés par le Conseil Municipal,/ conformément à la loi du 16 7bre 1807 et à l'Instruction de M. Le Ministre de l'Intérieur en date du 2 8bre 1815/ Levé et dressé en 1819 par l'Architecte-Voyer Trabucco/ Vu par le Maire de Montbrison le 1er mars 1820 signé Le Chevalier Dumoncel Maire./ Les alignements en rouge ont été approuvés par ordonnance royale du 20 décembre 1820./ Dressé par l'Architecte-Voyer conformément aux indications contenues dans la délibération/ du conseil municipal des 5 et 19 janvier 1872 en ce qui concerne les alignements verts proposés./ Montbrison le 10 février 1872/ signé : Remonet/ Vu et approuvé St Etienne le 18 avril 1872. Le Préfet signé : Ducros/ 2 nov. 1876/ L'Architecte-voyer : Carrez/ vu par le Maire [.] / Montbrison le [ ] novembre 1876. (AC Montbrison)

IVR82\_20084200788NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

Auteur du document reproduit : Remonter

Échelle : éch. 1/500e

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Archives communales de Montbrison  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du plan : la ville de Montbrison et ses faubourgs présenté avec les projets d'alignements (1872).

IVR82\_20084200793NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

Auteur du document reproduit : Remonter

Échelle : éch. 1/500e

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Archives communales de Montbrison  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan de la ville de Montbrison.

Référence du document reproduit :

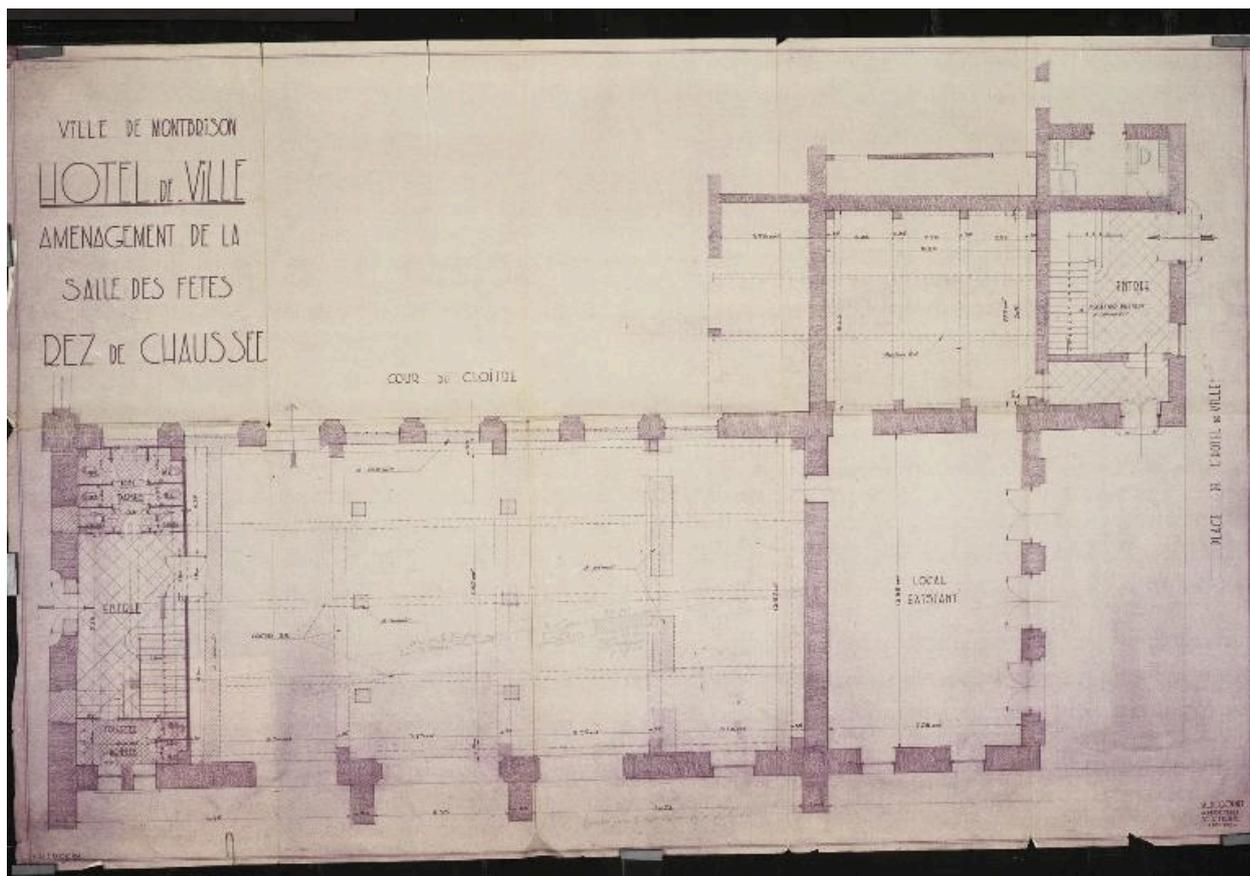
- **[Plan général de la ville et emplacement de l'école projetée]. Menu (?), [vers 1897], papier toilé, [Plan général de la ville et emplacement de l'école projetée]. Menu (?), [vers 1897], papier toilé, encre noire, grise, rouge, jaune, brune, 55,5 x 50,5, ss éch. (AC Montbrison. Série 4W 99)**
- **[Plan général de la ville et emplacement de l'école projetée]. Menu (?), [vers 1897], papier toilé, [Plan général de la ville et emplacement de l'école projetée]. Menu (?), [vers 1897], papier toilé, encre noire, grise, rouge, jaune, brune, 55,5 x 50,5, ss éch. (AC Montbrison. Série 4W 99)**

IVR82\_20094200661NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Eric Dessert

Auteur du document reproduit : Menu

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Archives communales de Montbrison  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Hôtel de ville, aménagement de la salle des fêtes, rez-de-chaussée (1957).

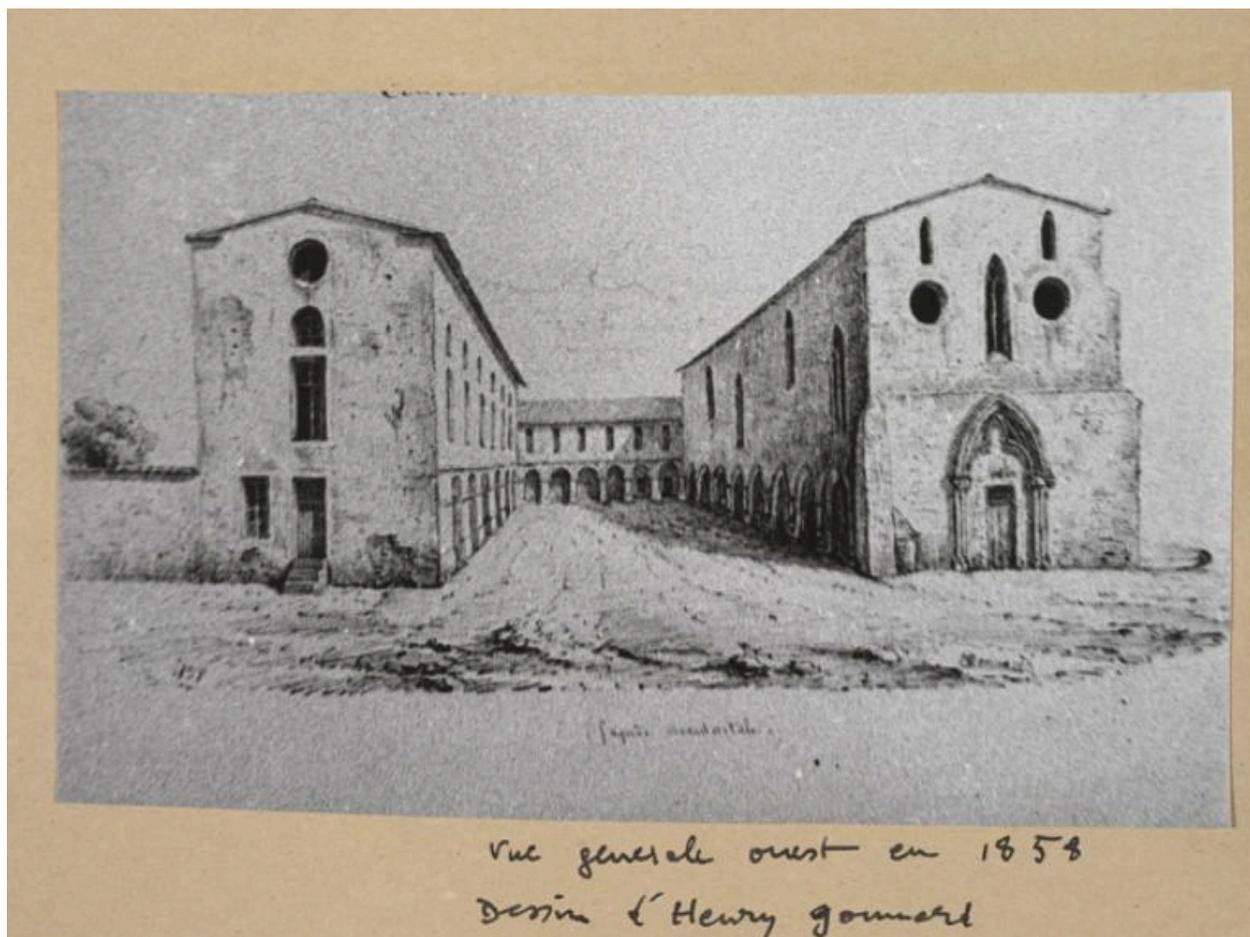
Référence du document reproduit :

- **Ville de Montbrison, Hôtel de ville, aménagement de la salle des fêtes. Plan de l'architecte Begonnet, 1957.**  
**VILLE DE MONTBRISON HOTEL DE VILLE AMENAGEMENT DE LA SALLE DES FETES, REZ-DE-CHAUSSEE** / Begonnet (architecte). 1 plan encre sur papier. Échelle : 1/50. Saint-Étienne, 1957 (B Diana Montbrison, fonds Brassart, boîte n°2, 5163).  
B Diana Montbrison : (B Diana Montbrison, fonds Brassart, boîte n°2, 5163

IVR82\_20084200083NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



[Vue générale depuis l'ouest], dessin (1858).

Référence du document reproduit :

- **Vue générale depuis l'ouest. Dessin d'Henry Gonnard, 1858.**  
[**Vue générale ouest**] / Henri Gonnard (dessinateur). 1 dess. Montbrison, 1858 (AD Loire, Série 1111VT : 128, fonds Louis Bernard, dossier 42 75 2038). Image légendée : "Vue générale en ouest en 1858. Dessin d'Henry Gonnard"  
AD Loire : Série 1111VT : 128, fonds Louis Bernard, dossier 42 75 2038

IVR82\_20084200285NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



MONTBRISON [...] Premier plan [...] - Hôtel de ville - (carte postale).

Référence du document reproduit :

- (collec. part.) **Vue de Montbrison (carte postale).**

**MONTBRISON Horizon : Chatelneuf et St-Bonnet-le-Courreau. Centre : Jardin d'Allard - Ecole Primaire Supérieure. Premier Plan : Quai de la procherie - Café de la Comédie - Hôtel de Ville - Rue Précomtal.** Edition Alexandre Avenir Montbrisonnais - 2 / Alexandre Avenir Montbrisonnais (éditeur). 1 impr. photomécc. (carte postale) : noir et blanc. 1ère moitié XXe siècle (Coll. Part. L. Tissier).  
Collection particulière : Louis Tissier

IVR82\_20054201660NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



63 MONTBRISON. - Place de la Grenette. - LL (carte postale).

Référence du document reproduit :

- **(collec. part.) 63 MONTBRISON. - Place de la Grenette (carte postale).**  
**63 MONTBRISON. - Place de la Grenette. - LL** / Édition Bouchardon, Tabacs, Montbrison. / Bouchardon (éditeur), Montbrison. 1 impr. photoméc. (carte postale) : noir et blanc. 1er quart 20e siècle (Coll. Part. L. Tissier). Datée de 1914  
Collection particulière : Louis Tissier

IVR82\_20054201712NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



MONTBRISON - Marché aux Grains (...) (carte postale).

Référence du document reproduit :

- **(collec. part.) MONTBRISON - Marché aux Grains (carte postale).**  
**MONTBRISON - Marché aux Grains (...)** / Piat, Montbrison / Piat (éditeur), Montbrison. 1 impr. photoméc.  
(carte postale) : noir et blanc. 1er quart 20e siècle (Coll. Part. L. Tissier). Timbre 5 centimes de 1900 Marianne  
avec putti.  
Collection particulière : Louis Tissier

IVR82\_20054201713NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La Loire Pittoresque 17. MONTBRISON - Place Grenette - La Halle (carte postale).

Référence du document reproduit :

- (collec. part.) **La Loire Pittoresque 17. MONTBRISON - Place Grenette - La Halle (carte postale).**  
**La Loire Pittoresque 17. MONTBRISON - Place Grenette - La Halle (E.L.D) / 1 impr. photomé. (carte postale) :** noir et blanc. 1ère moitié 20e siècle (Coll. Part. L. Tissier).  
Collection particulière : Louis Tissier

IVR82\_20054201714NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Montbrison. - Place Grenette (carte postale).

Référence du document reproduit :

- **(collec. part.) Montbrison. - Place Grenette (carte postale).**  
**Montbrison. - Place Grenette** / Edition D. - Cl David, phot. / D. (éditeur), David (photographe). 1 impr.  
photomé. (carte postale) : noir et blanc. 1ère moitié 20e siècle (Coll. Part. L. Tissier).  
Collection particulière : Louis Tissier

IVR82\_20054201715NUCB

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Collection particulière  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



35. Montbrison. - La Halle aux Grains (carte postale).

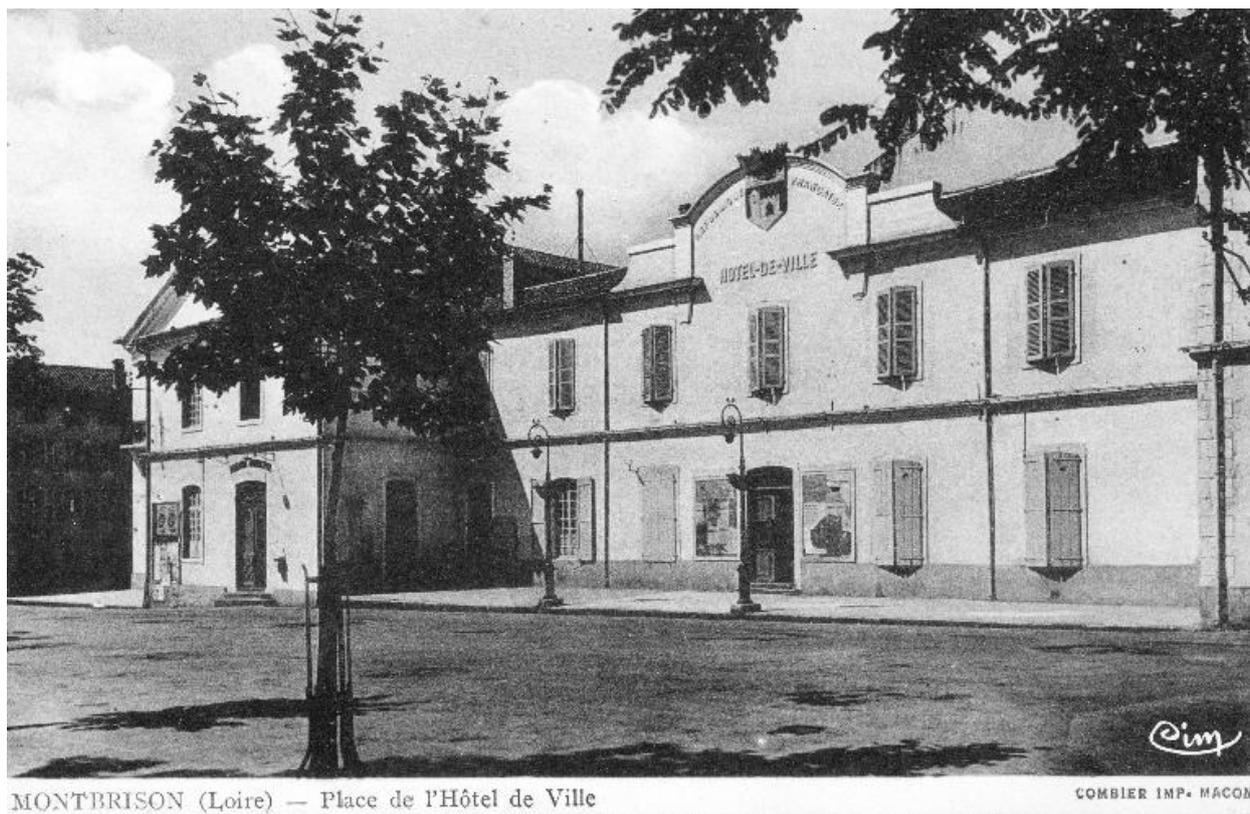
Référence du document reproduit :

- **(collec. part.) 35. Montbrison. - La Halle aux Grains (carte postale).**  
**35. Montbrison. - La Halle aux Grains** / (V°) Édition Libertas Lyon / Édition Libertas (éditeur), Lyon. 1  
impr. photomé. (carte postale) : noir et blanc. 1ère moitié 20e siècle (Coll. Part. L. Tissier). Tampon de 1908.  
Collection particulière : Louis Tissier

IVR82\_20054201716NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



MONTBRISON (Loire) - Place de l'Hôtel de ville (carte postale).

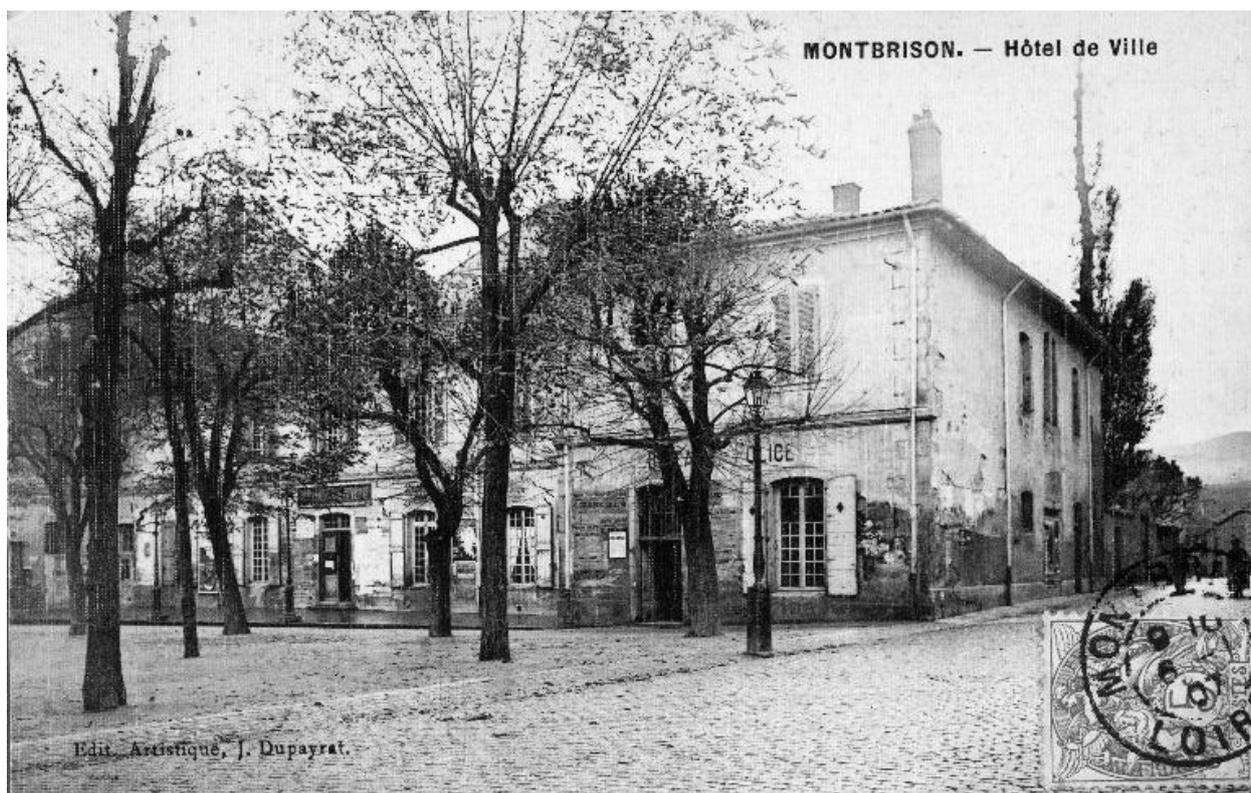
Référence du document reproduit :

- (collec. part.) **MONTBRISON (Loire) - Place de l'Hôtel de Ville (carte postale).**  
**MONTBRISON (Loire) - Place de l'Hôtel de Ville/ Cim / Combier IMP. MACON / Combier (Imprimeur).** 1  
impr. photoméc. (carte postale) : noir et blanc. 1ère moitié 20e siècle (Coll. Part. L. Tissier).  
Collection particulière : Louis Tissier

IVR82\_20054201720NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



MONTBRISON. - Hôtel de ville (carte postale).

Référence du document reproduit :

- **(collec. part.) MONTBRISON. - Hôtel de Ville (carte postale).**  
**MONTBRISON. - Hôtel de Ville** / Edit. Artistique, J. DUPayrat. / J. Dupayrat (éditeur). 1 impr. photoméc.  
(carte postale) : noir et blanc. 1er quart 20e siècle (Coll. Part. L. Tissier). Tampon de 1907.  
Collection particulière : Louis Tissier

IVR82\_20054201721NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



160 - MONTBRISON. - Place de l'Hôtel-de-ville (carte postale).

Référence du document reproduit :

- **(collec. part.) 160 - MONTBRISON. - Place de l'Hôtel-de-Ville (carte postale).**  
**160 - MONTBRISON. - Place de l'Hôtel-de-Ville** / Edition Nouvelles Galeries Réunies, St-Étienne. / Nouvelles Galeries Réunies (éditeur). 1 impr. photoméc. (carte postale) : noir et blanc. 1er quart 20e siècle (Coll. Part. L. Tissier). Au crayon au dos : 1904.  
Collection particulière : Louis Tissier

IVR82\_20054201722NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



22. - MONTBRISON. - Place de la mairie (carte postale).

Référence du document reproduit :

- **(collec. part.) 22. - MONTBRISON. -- Place de la Mairie (carte postale).**  
**22. - MONTBRISON. -- Place de la Mairie / St-Étienne.** 1 impr. photoméc. (carte postale) : noir et blanc. 1er quart 20e siècle (Coll. Part. L. Tissier).  
Collection particulière : Louis Tissier

IVR82\_20054201723NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la halle depuis le nord-ouest.

Référence du document reproduit :

- **Façade de la halle. Photographie**  
[Façade de la halle] /1 fotogr. pos. Noir et blanc, papier bromure, 11X8 cm. Montbrison (B Diana Montbrison, fonds Brassart, boîte n°2, 5167).  
B Diana Montbrison : Fonds Brassart, boîte n°2, 5167).

IVR82\_20084200093NUCA

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de l'emprise des bâtiments depuis le sud-est.

IVR82\_20064200719NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue depuis l'est.

IVR82\_20084200615NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

Date de prise de vue : 2008

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue depuis l'est.

IVR82\_20064200801V

Auteur de l'illustration : Didier Gourbin

Date de prise de vue : 2006

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue depuis le nord-est.

IVR82\_20064200802V

Auteur de l'illustration : Didier Gourbin

Date de prise de vue : 2006

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue depuis l'ouest.

IVR82\_20074200210NUCA

Auteur de l'illustration : Didier Gourbin

Date de prise de vue : 2007

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la façade occidentale de l'église.

IVR82\_20124202808NUCAQ

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

Date de prise de vue : 2012

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de trois quart de l'église depuis le sud-ouest.

IVR82\_20124202809NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

Date de prise de vue : 2012

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de trois quart de l'aile nord depuis le nord-est.

IVR82\_20074200214NUCAQ

Auteur de l'illustration : Didier Gourbin

Date de prise de vue : 2007

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la galerie extérieure côté "cloître".

IVR82\_20074200206NUC

Auteur de l'illustration : Didier Gourbin

Date de prise de vue : 2007

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue sur l'escalier principal depuis le hall du rez-de-chaussée.

IVR82\_20064201026NUCA

Auteur de l'illustration : Didier Gourbin

Date de prise de vue : 2006

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la salle ...

IVR82\_20074200201NUCA

Auteur de l'illustration : Didier Gourbin

Date de prise de vue : 2007

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



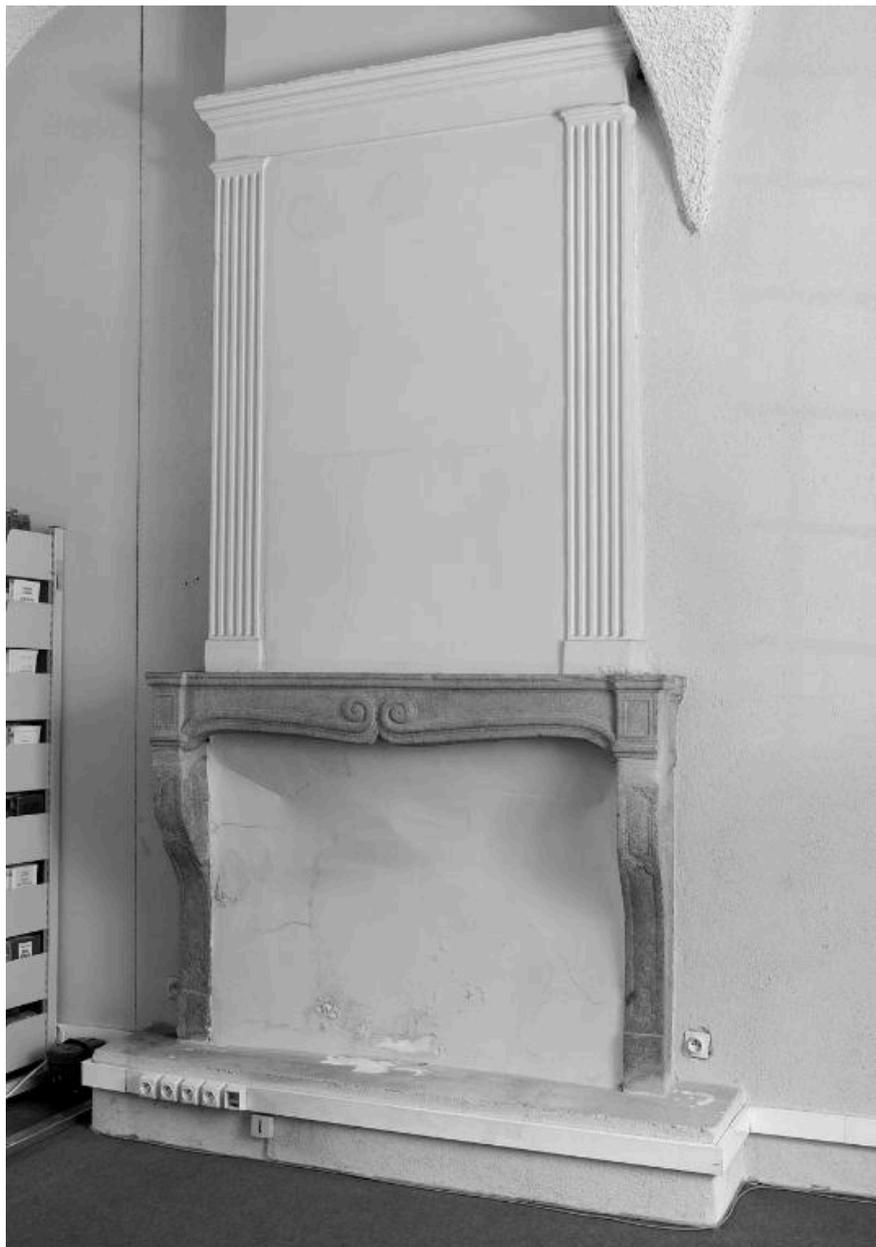
Vue sur une cheminée.

IVR82\_20074200199NUCA

Auteur de l'illustration : Didier Gourbin

Date de prise de vue : 2007

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'une cheminée.

IVR82\_20074200205NUC

Auteur de l'illustration : Didier Gourbin

Date de prise de vue : 2007

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la salle de la bibliothèque.

IVR82\_20074200207NUCAQ

Auteur de l'illustration : Didier Gourbin

Date de prise de vue : 2007

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la salle de la bibliothèque.

IVR82\_20074200209NUCA

Auteur de l'illustration : Didier Gourbin

Date de prise de vue : 2007

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la salle ...

IVR82\_20074200212NUC

Auteur de l'illustration : Didier Gourbin

Date de prise de vue : 2007

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation