Auvergne, Cantal
Saint-Flour
cathédrale Saint-Pierre

chape, chasuble, étole, manipule, voile de calice, bourse de corporal : ornement doré n°2

Références du dossier

Numéro de dossier : IM15002207
Date de l'enquête initiale : 2019
Date(s) de rédaction : 2019
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : chasuble, chape, étole, manipule
Précision sur la dénomination : ornement doré

Compléments de localisation

Historique

Cet ornement remonte à la fin du 19e siècle.

Période(s) principale(s) : limite 19e siècle 20e siècle

Description

Le tissu de fond est de drap d'or, brodé de filé, paillette, cannetille, fils de soie au passé plat et empiétant sur le fond d'or ou sur fond d'or (en applique à l'intérieur des polylobes), au niveau des orfrois, sur les accessoires. Une dentelle aux fuseaux borde le voile de calice.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie (trame) ; soie (chaîne)

Mesures : h : 158 (= chape)h : 110 (= chasuble)la : 69 (= chasuble)h : 110 (= étole)la : 23 (= étole)h : 47,5 (= manipule)la : 22 (= manipule)h : 57,5 (= voile de calice)la : 50 (= voile de calice)h : 28 (= bourse de corporal)la : 23,5 (= bourse de corporal)

Représentations :
saint Flour ; ange, I.H.S., A.M.
Sacré-Coeur
Christ
Vierge

L'ornementation, cantonnée aux orfrois et aux bordures des différentes pièces, est constituée d'enroulements de pampres de vigne, de polylobes à épis de blé, inscriptions et personnages. Parmi les inscriptions sont brodés le Monogramme de la Vierge (A.M.), le Trigramme du Christ (I.H.S.), les initiales de saint Flour (S.F.) séparées par la crosse épiscopale. Ce dernier est représenté en pieds sur le chaperon quand, sur l'orfroi postérieur de la chasuble, sont représenté le Christ du Sacré-Coeur, la Vierge et des anges en buste.

Inscriptions & marques : inscription concernant l'iconographie (sur l'oeuvre, brodé)

Précisions et transcriptions :
Initiales S.F. (saint Flour) brodée dans des polylobes sur les orfrois de la chape.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Statut de la propriété : propriété de l'Etat

Références documentaires

Multimedia

- **Inventaire des ornements [propriété de l'Etat] de la cathédrale de Saint-Flour. 2010**
  WALLUT, Céline. **Inventaire des ornements [propriété de l'Etat] de la cathédrale de Saint-Flour** / Céline Wallut, restauratrice textiles. 2007 ; 2010. 2 CD-Rom., 2010.
  CAT06

Illustrations

Vue du devant de la chape
Phot. Christian Parisey
IVR84_20191500071NUC4A

Vue du dos de la chape
Phot. Christian Parisey
IVR84_20191500072NUC4A

Vue du devant de la chasuble
Phot. Christian Parisey
IVR84_20191500065NUC4A

Vue du dos de la chasuble

Phot. Christian Parisey
IVR84_20191500066NUC4A

Vue de l'étole, du manipule, du voile et de la bourse de corporal
Phot. Christian Parisey
IVR84_20191500080NUC4A

Dossiers liés

Édifice : cathédrale Saint-Pierre (IA15000450) Auvergne, Cantal, Saint-Flour

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin
Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

Vue du devant de la chape

IVR84_20191500071NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue du dos de la chape

IVR84_20191500072NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue du devant de la chasuble

IVR84_20191500065NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue du dos de la chasuble

IVR84_20191500066NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue de l'étole, du manipule, du voile et de la bourse de corporal

IVR84_20191500080NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation