



Rhône-Alpes, Savoie
Saint-Pierre-d'Albigny
la Plantaz, les Guttes

Maison de vigneron, ferme

Références du dossier

Numéro de dossier : IA73005280

Date de l'enquête initiale : 2018

Date(s) de rédaction : 2024

Cadre de l'étude : inventaire topographique Inventaire du Parc naturel régional du Massif des Bauges

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : maison, ferme

Genre du destinataire : de vigneron

Parties constituantes non étudiées : cuvage

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart

Références cadastrales : 1732, 7175 ; 1890, F3, 760 ; 2018, E3, 748

Historique

L'emprise est bâtie à l'époque de la mappe sarde (vers 1730), il s'agit de la maison n° 7175 au mas des Guttes, qui appartient à François Basin feu Estienne, avec le jardin n° 7174 et deux vignes n° 7193 et 7251 (environ 1500 m²). En 1890 (cadastre français) la maison appartient à Jean Saint-Germain, fils de Pierre, qui possède plusieurs autres parcelles bâties dans le hameau : la cour n° 663 bis, les jardins 663 et 780, les bâtiments 668, 777 et 779, ainsi que le pré 734 et la vigne 790 (ses autres propriétés dans la commune n'ont pas été recherchées) : l'extension des dépendances indique sans doute un développement des productions autres que la vigne de l'exploitation. La maison a dû être reconstruite ou modifiée en 1892 (date portée, qui est cohérente avec l'aspect des maçonneries et encadrements des niveaux supérieurs et correspond sans doute à la surélévation du bâtiment ; la cave est peut-être plus ancienne).

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle, 1er quart 19e siècle (?)

Dates : 1892 (porte la date)

Description

L'édifice est implanté parallèlement aux courbes de niveau, mais perpendiculairement au chemin sur lequel donne la façade, avec une élévation principale à l'est. Le rez-de-chaussée se compose d'une cave voûtée en plein-cintre ; sa porte (en arc plein-cintre) est située sous le palier de l'escalier extérieur en maçonnerie, à garde-corps en maçonnerie couverte en lauze. La première volée de l'escalier est commune avec l'escalier de la maison voisine (en 1890 les deux maisons semblent appartenir à deux frères). Le réduit aménagé au-dessous abritait le saloir (bac en pierre et pots en grès dits tupines). Le 1er étage comprend deux pièces d'habitation en enfilade : une cuisine et une salle. La cuisine a une cheminée à hotte suspendue (reposant sur un cadre en bois assemblé à enfourchement) manteau en bois, en face un placard mural en niche à étagères en lauze (niche à eau ?), un potager avec cendrier (plaque en métal à deux trous carrés ; cendrier à ouverture carrée) sous la fenêtre à côté de la porte, un sol en dalle de lauze (même plan et type d'aménagement que le logis de la maison de Miolanet [IA73004476](#)). Un balcon en élévation postérieure permet de descendre dans la cour, et supporte des latrines. Un escalier en bois situé dans la chambre donne accès aux deux chambres en enfilade du 2e étage. Ce niveau est doté de balcons en bois (garde-corps à barreaux de section carrée à pose losangée). Le comble est aménagé en séchoir (accès par une échelle de meunier depuis le balcon sur cour ; séchage des noix et maïs).

Les murs sont en moellon calcaire enduit, les encadrements en pierre de taille (partagés porte/fenêtre), le toit est à longs pans, en ardoise.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire, moellon, enduit

Matériau(x) de couverture : ardoise

Étage(s) ou vaisseau(x) : rez-de-chaussée, 2 étages carrés

Type(s) de couverture : toit à longs pans

Escaliers : escalier de distribution extérieur : escalier tournant, en maçonnerie ; escalier intérieur : escalier droit, en charpente

Décor

Techniques : menuiserie

Représentations : coeur

Précision sur les représentations :

Décor de menuiserie : lambrequin en bois découpé devant la poutre du balcon du 2e étage sur rue, avec au milieu un coeur dans lequel est inscrite la date.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Illustrations



Vue d'ensemble depuis l'est.
Phot. Thierry Leroy
IVR84_20197301097NUCAQ



Vue d'ensemble depuis l'est.
Phot. Thierry Monnet
IVR84_20247301285NUCA



Vue des élévations postérieures
(parcelles 2018 E3 747, 748, 1753).
Phot. Thierry Monnet
IVR84_20247301288NUCA

Vue intérieure de la cuisine :
potager, niche à eau.
Phot. Thierry Monnet
IVR84_20247301299NUCA

Vue intérieure de la
cuisine : cheminée.
Phot. Thierry Monnet
IVR84_20247301300NUCA

Vue intérieure : chambre au rez-
de-chaussée surélevé, escalier.
Phot. Thierry Monnet
IVR84_20247301303NUCA

Vue intérieure : trémie de
l'escalier, chambre au 1er étage.
Phot. Thierry Monnet
IVR84_20247301302NUCA

Vue intérieure : chambre au 1er étage.
Phot. Thierry Monnet
IVR84_20247301301NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Ecart de la Noiriat (IA73005279) Rhône-Alpes, Savoie, Saint-Pierre-d'Albigny, la Noiriat, les Curies, les Guttes

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud, Caroline Guibaud, Thierry Monnet

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges



Vue d'ensemble depuis l'est.

IVR84_20197301097NUCAQ

Auteur de l'illustration : Thierry Leroy

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble depuis l'est.

IVR84_20247301285NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue des élévations postérieures (parcelles 2018 E3 747, 748, 1753).

IVR84_20247301288NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue intérieure de la cuisine : potager, niche à eau.

IVR84_20247301299NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication soumise à autorisation, reproduction soumise à autorisation

Vue intérieure de la cuisine : cheminée.

IVR84_20247301300NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication soumise à autorisation, reproduction soumise à autorisation

Vue intérieure : chambre au rez-de-chaussée surélevé, escalier.

IVR84_20247301303NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication soumise à autorisation, reproduction soumise à autorisation

Vue intérieure : trémie de l'escalier, chambre au 1er étage.

IVR84_20247301302NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication soumise à autorisation, reproduction soumise à autorisation

Vue intérieure : chambre au 1er étage.

IVR84_20247301301NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2018

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication soumise à autorisation, reproduction soumise à autorisation