



Inventaire général du patrimoine culturel

Rhône-Alpes, Loire Montbrison

# Verrière figurée (verrière archéologique) : scènes de l'Ancien Testament, scènes de la vie de la Vierge (baie 12)

#### Références du dossier

Numéro de dossier : IM42001570 Date de l'enquête initiale : 2004 Date(s) de rédaction : 2009

Cadre de l'étude : inventaire topographique

Degré d'étude : étudié

# Désignation

Dénomination : verrière

Précision sur la dénomination : verrière figurée ; verrière archéologique

## Compléments de localisation

Emplacement dans l'édifice : chapelle 3

## Historique

Les chapelles 3 et 4 ont été remaniées vers 1845 pour former la chapelle de la Vierge. C'est certainement à cette occasion que la baie 12 a été dotée d'une verrière par Maréchal de Metz, déjà auteur de celles de l'abside. Pour cette commande, Maréchal devait se conformer au style de la verrière de la baie 10, réalisée en 1840-1841 par Etienne Thévenot.

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle Auteur(s) de l'oeuvre : Maréchal (peintre-verrier)

Lieu d'exécution : Lorraine, 57, Metz

## **Description**

Verrière constituée de trois lancettes polylobées et jours de réseau polylobés dans une baie en arc brisé. Pas de bordure. Composition du décor, dans le style du 13e siècle : chaque lancette est divisée en cinq compartiments rectangulaires, à l'intérieur desquels se déroulent des scènes sur fond bleu (lancettes latérales) ou rouge (lancette centrale), derrière une arcature double retombant au milieu sur une clef pendante, à deux arcs de forme variée à intrados généralement trilobé. L'encadrement architectural a un petit soubassement au bas de la verrière, et un couronnement à trois gâbles avec pinacles à crochets.

# Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail

Eléments structurels, forme, fonctionnement : lancette, 3, polylobé ; jour de réseau

Matériaux : verre translucide polychrome, grisaille sur verre

Mesures:

Dimensions non prises.

Représentations : élément d'architecture

IM42001570

scène biblique Adam et Eve chassés du Paradis terrestre sacrifices d'Abel et Caïn Histoire d'Abraham Jacob Histoire de Moïse

David

Salomon

Reine de Saba

Daniel

Isaïe

Tobie

saint Gabriel

saint Raphaël

Les thèmes illustrés par la verrière sont des scènes de la vie des principaux personnages de l'Ancien Testament, en particulier les ancêtres de la Vierge, ou les prophètes qui ont annoncé sa venue et celle du Christ. La verrière s'achève par deux scènes de la vie de la Vierge. Sens de lecture : de gauche à droite, puis de bas en haut. 1er registre : Adam et Eve chassés du paradis, les sacrifices d'Abel et Caïn et la jalousie de Caïn, Melchisédec bénissant Abraham vainqueur et lui offrant le pain et le vin. 2e registre : Abraham et Sarah arrivant en Égypte, le sacrifice d'Isaac, Jacob bénissant ses enfants. 3e registre : Moïse recevant les tables de la loi, les Hébreux recueillant la manne, le serpent d'airain. 4e registre : le sacre de David par Samuel, la visite de la reine de Saba à Salomon, la vision de Daniel de la puissance du règne du fils de Dieu. Registre 5 : Isaïe prophétisant au roi Achaz la venue d'une vierge mère, la naissance de la Vierge (bercée par un ange), le Mariage de la Vierge. Dans les jours de réseau : au centre, en haut : l'archange Michel terrassant le dragon ; dessous, à gauche, Tobie guérit son père aveugle avec le poisson, en présence de l'archange Raphaël ; à droite, l'ange Gabriel révèle à Daniel la prophétie de la venue du messie. Sur les côtés, des anges en prière.

Inscriptions & marques: inscription concernant l'iconographie (peint, sur l'oeuvre)

#### Précisions et transcriptions :

Certaines scènes sont identifiées par une citation biblique (avec référence aux livre, chapitre et verset concernés). 2e registre, sacrifice d'Isaac : NON EXTENDAS GEN. CAP. 22 V 6. 3e registre, Moïse et les tables de la Loi : EGO SUM EXOD. CAP. 20 V 16-1. 5e registre, Isaïe : VIRGO CON... ISA... CA... V... Jour de réseau, Daniel et l'ange Gabriel : DANIEL CA IX V 8.

#### État de conservation

grillage de protection

## Statut, intérêt et protection

La liste des objets inscrits du département mentionne les "vitraux de la chapelle du Saint-Sacrement", qui sont peut-être ces verrières (le ciboire contenant les hosties consacrées est conservé dans la chapelle de la Vierge, formée par la réunion des chapelles 3 et 4).

Intérêt de l'œuvre : à signaler

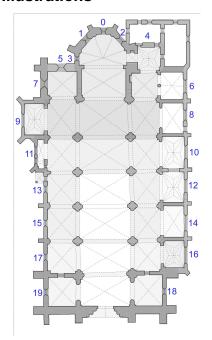
Protections : inscrit MH (?), 1981/09/03 Statut de la propriété : propriété de la commune

#### Références documentaires

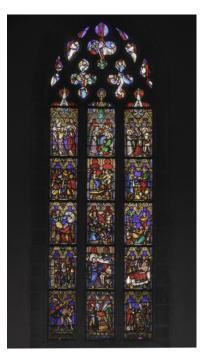
# Bibliographie

RENON, F. (Dom). Chronique de Notre-Dame d'Espérance. 1847.
RENON, François (Dom). Chronique de Notre-Dame d'Espérance de Montbrison, ou étude historique et archéologique sur cette église, depuis son origine (1212) jusqu'à nos jours. Roanne : imprimerie de A. Farine, rue Royale, 1847
p. 428-439

# Illustrations



Plan de situation des verrières du 1er niveau. Dess. Caroline Guibaud IVR82\_20104200242NUD

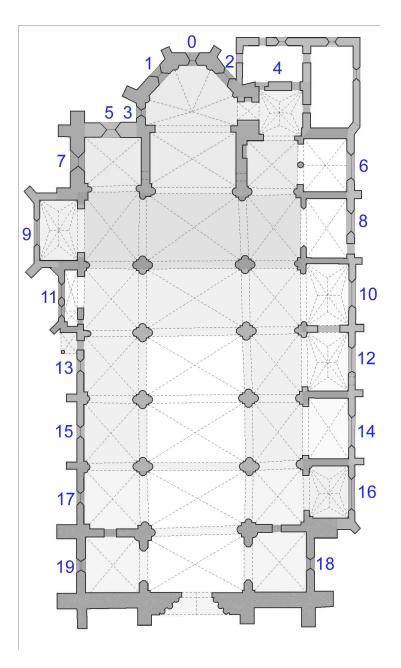


Vue d'ensemble. Phot. Eric Dessert, Phot. Didier Gourbin IVR82\_20044201772NUCA

# **Dossiers liés**

**Oeuvre(s) contenue(s):** 

 $Auteur(s) \ du \ dossier: Caroline \ Guibaud, \ Thierry \ Monnet, \ Vincent \ Mermet \\ Copyright(s): @ \ Région \ Rhône-Alpes, \ Inventaire général \ du \ patrimoine \ culturel; @ \ Conseil général \ de \ la \ Loire$ 

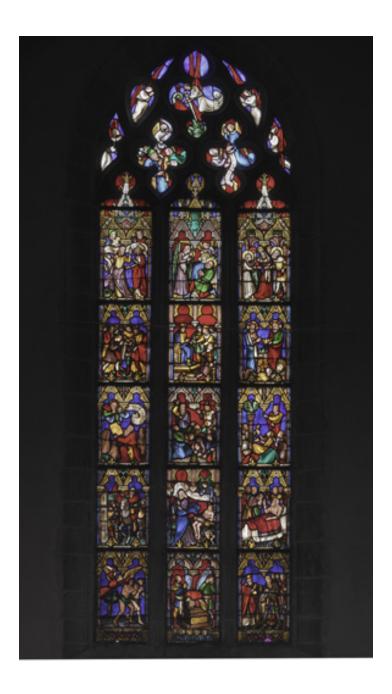


Plan de situation des verrières du 1er niveau.

## IVR82\_20104200242NUD

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud Technique de relevé : reprise de fond ;

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble.

## IVR82\_20044201772NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert, Auteur de l'illustration : Didier Gourbin © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation