



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

**Inventaire général
du patrimoine culturel**

Auvergne, Puy-de-Dôme
Queuille
église paroissiale Saint-Jean-Baptiste

chasuble, étole, manipule, voile de calice : ornement vert

Références du dossier

Numéro de dossier : IM63003897

Date de l'enquête initiale : 2014

Date(s) de rédaction : 2014

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : chasuble, étole, manipule, voile de calice

Précision sur la dénomination : ornement vert

Compléments de localisation

Historique

Le tissu du fond et des accessoires remonte au milieu du 18^e siècle. Le tissu des orfrois est un tissu d'église à vases étudié par Christine Aribaud à Lartigues (Gers) et daté des années 1820-1850. Un autre exemple existe à Montmorin (63) : IM63000742, à Saint-Gervais-sous-Meymont (63) : 63000176 et Saint-Saturnin (63) : [IM63003657](#), à Saint-Amand-Tallende (63) : [IM63003667](#), Collanges : [IM63003694](#) et Moissat : [IM63003835](#).

Période(s) principale(s) : milieu 18^e siècle

Période(s) secondaire(s) : 1^{ère} moitié 19^e siècle

Description

Tissu de fond : cannetillé de 5 fils, 4 lie 2, un lat de liseré vert clair, broché. Les orfrois sont en taffetas doublé liseré ton sur ton, broché sans liage ou à liage repris en sergé 3 lie 1 sens S pour certaines feuilles, ondé soie pour d'autres feuilles et pour les petits vases.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie (chaîne) : cannetillé, liseré, taffetas, taffetas doublé, broché ; soie (trame)

Mesures : h : 100,5 (= chasuble)la : 61,5 (= chasuble)h : 91,5 (= étole)la : 16,5 (= étole)h : 40 (= manipule)la : 16 (= manipule)h : 51 (= voile de calice)la : 48 (= voile de calice)

Représentations :

fleur, vase, ruban, dentelle, blé

Le tissu de fond est à rubans de dentelle et rinceaux de fleurs, le tissu des orfrois est à rinceaux de fleurs autour de bouquets centraux à fleurs et épis de blé dans des petits vases.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

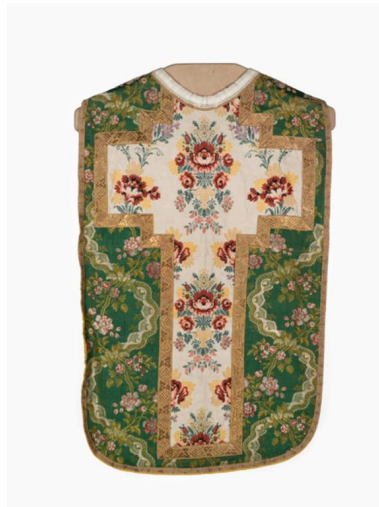
Bibliographie

- **Soieries en sacristie. 1998**
ARIBAUD, Christine. **Soieries en sacristie : fastes liturgiques XVII-XVIII siècle**. Paris : Somogy Editions d'art ; Toulouse : Musée Paul Dupuy, 1998. 199 p. : ill. ; 29 cm.
p. 164

Illustrations



Vue générale du
devant de la chasuble.
Phot. Christian Parisey
IVR83_20146300100NUC4A



Vue générale du dos de la chasuble.
Phot. Christian Parisey
IVR83_20146300101NUC4A



Vue générale de l'étole du
manipule et du voile de calice.
Phot. Christian Parisey
IVR83_20146300102NUC4A

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Jean-Baptiste (IA63002419) Auvergne, Puy-de-Dôme, Queuille

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin

Copyright(s) : © Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel



Vue générale du devant de la chasuble.

IVR83_20146300100NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale du dos de la chasuble.

IVR83_20146300101NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale de l'étole du manipule et du voile de calice.

IVR83_20146300102NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation