



Auvergne, Cantal

Saint-Flour

Volzac

5 routes des Hautes-Terres

Centre de formation professionnelle agricole puis lycée agricole Louis-Mallet, actuellement lycée agricole des Hautes-Terres

Installation, sculpture : What a wonderful world

Références du dossier

Numéro de dossier : IM15002268

Date de l'enquête initiale : 2023

Date(s) de rédaction : 2023

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale 1% artistique

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : installation, sculpture

Titres : What a wonderful world

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart

Références cadastrales : 2023, BL, 186

Emplacement dans l'édifice : dans un espace extérieur reliant le centre de formation à l'extension du lycée.

Historique

Oeuvre commandée par la région Auvergne en 2008 et installée sur le site du lycée en 2009. Le lion a été fondu à la fonderie Fusion, à Gerzat en 2008.

Période(s) principale(s) : 1er quart 21e siècle ()

Dates : 2009 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Roland Cognet (sculpteur, attribution par source)

Lieu d'exécution : Auvergne-Rhône-Alpes, 63, Gerzat

Description

Ensemble d'éléments sculptés en granit et métal, acier peint en rouge (table servant de socle au bloc de séquoia), bronze patiné, séquoia (creux à l'intérieur), céramique, pierre volcanique.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Matériaux : séquoia ; granite ; acier peinture à l'émail ; bronze patine ; céramique ; lave

Mesures : h : 1,3 m (bloc de séquoia)l : 2,5 m (bloc de séquoia)pr : 1,1 m (bloc de séquoia)h : 1,18 m (socle bloc de séquoia)l : 6,2 m (socle bloc de séquoia)pr : 2,4 m (socle bloc de séquoia)h : 1,57 m (lion)l : 2,35 m (lion)pr : 0,7 m (lion)h : NaN

Représentations :

lion

rocher
végétal

État de conservation

mauvaises conditions de conservation , altération biologique de la matière

Bases des éléments envahies par la végétation. Etat de conservation variable selon la nature des matériaux des éléments composant l'installation : bois > mousses, lichens, infestations fongiques ; bronze : salissures ; pierre et lave : salissures.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la région

Projet artistique

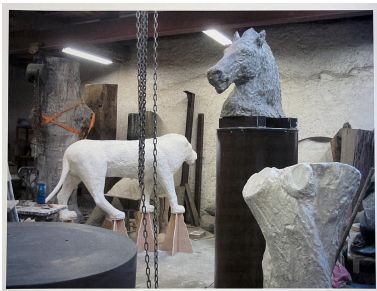
L'artiste a choisi de faire dialoguer entre eux plusieurs éléments volumétriques choisis pour leur rapport à l'environnement : " forme (s) végétale (s), forme (s) construite (s), forme (s) animale (s), à des échelles différentes, installées dans l'espace comme dans un territoire ".

Références documentaires

Documents figurés

- [Le lion : plâtre à la fonderie avant moulage] / COGNET Roland (sculpteur), 2008. 3 fotogr. coul. (A Région Auvergne-Rhône-Alpes, 927 WR 1)
[Le lion : plâtre à la fonderie avant moulage] / COGNET Roland (sculpteur), 2008. 3 fotogr. coul. (A Région Auvergne-Rhône-Alpes, 927 WR 1)
A Région Auvergne-Rhône-Alpes site de Clermont-Ferrand : 927 WR 1

Illustrations



Plâtre du lion à la fonderie Fusion en mars 2008 : vue d'ensemble (Phot. R. Gognet, A Région Auvergne-Rhône-Alpes, 927 WR 1) Repro. Catherine Guégan, Autr. Roland Cognet IVR84_20241500156NUCA



Plâtre du lion à la fonderie Fusion en mars 2008 : vue de profil droit (Phot. R. Gognet, A Région Auvergne-Rhône-Alpes, 927 WR 1) Repro. Catherine Guégan, Autr. Roland Cognet IVR84_20241500158NUCA



Plâtre du lion à la fonderie Fusion en mars 2008 : vue de trois-quarts (Phot. R. Gognet, A Région Auvergne-Rhône-Alpes, 927 WR 1) Repro. Catherine Guégan, Autr. Roland Cognet IVR84_20241500157NUCA



Vue de l'installation dans son environnement, depuis la rue
Phot. Bénédicte Renaud-Morand
IVR84_20241500145NUCA



Vue de l'installation dans son environnement, depuis le sud
Phot. Christian Parisey
IVR84_20241500125NUCA



Vue d'ensemble, depuis l'est
Phot. Christian Parisey
IVR84_20241500124NUCA



Autre vue d'ensemble, depuis l'est
Phot. Catherine Guégan
IVR84_20241500149NUCA



Le lion : détail de la tête
Phot. Catherine Guégan
IVR84_20241500155NUCA



Le lion : détail des pattes sur piétement
Phot. Catherine Guégan
IVR84_20241500152NUCA



Le lion : détail du traitement de surface et traces d'érosion de la patine du bronze
Phot. Catherine Guégan
IVR84_20241500153NUCA



Le lion : détail de la signature de l'artiste, sous le flanc droit
Phot. Catherine Guégan
IVR84_20241500151NUCA



Météorite : vue d'ensemble
Phot. Catherine Guégan
IVR84_20241500148NUCA



Météorite : détail des altérations (lichens, mousses)
Phot. Catherine Guégan
IVR84_20241500146NUCA



Météorite : détail des altérations du socle
Phot. Catherine Guégan
IVR84_20241500154NUCA



Rocher : vue d'ensemble
Phot. Catherine Guégan
IVR84_20241500150NUCA



Rocher : détail
Phot. Catherine Guégan
IVR84_20241500147NUCA

Dossiers liés

Édifice : Centre de formation professionnelle agricole puis lycée agricole Louis-Mallet, actuellement lycée agricole des Hautes-Terres (IA15000473) Auvergne, Cantal, Saint-Flour, Volzac , Rases (les) , 5 route des Hautes-Terres

Dossiers de synthèse :

Ensemble des œuvres réalisées au titre du 1% artistique dans les lycées publics de la Région Auvergne-Rhône-Alpes (IM00000003)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Catherine Guégan

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Plâtre du lion à la fonderie Fusion en mars 2008 : vue d'ensemble (Phot. R. Gognet, A Région Auvergne-Rhône-Alpes, 927 WR 1)

Référence du document reproduit :

- **[Le lion : plâtre à la fonderie avant moulage] / COGNET Roland (sculpteur), 2008. 3 fotogr. coul. (A Région Auvergne-Rhône-Alpes, 927 WR 1)**
[Le lion : plâtre à la fonderie avant moulage] / COGNET Roland (sculpteur), 2008. 3 fotogr. coul. (A Région Auvergne-Rhône-Alpes, 927 WR 1)
A Région Auvergne-Rhône-Alpes site de Clermont-Ferrand : 927 WR 1

IVR84_20241500156NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Catherine Guégan

Auteur du document reproduit : Roland Cognet

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plâtre du lion à la fonderie Fusion en mars 2008 : vue de profil droit (Phot. R. Gognet, A Région Auvergne-Rhône-Alpes, 927 WR 1)

Référence du document reproduit :

- **[Le lion : plâtre à la fonderie avant moulage] / COGNET Roland (sculpteur), 2008. 3 fotogr. coul. (A Région Auvergne-Rhône-Alpes, 927 WR 1)**
[Le lion : plâtre à la fonderie avant moulage] / COGNET Roland (sculpteur), 2008. 3 fotogr. coul. (A Région Auvergne-Rhône-Alpes, 927 WR 1)
A Région Auvergne-Rhône-Alpes site de Clermont-Ferrand : 927 WR 1

IVR84_20241500158NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Catherine Guégan

Auteur du document reproduit : Roland Cognet

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plâtre du lion à la fonderie Fusion en mars 2008 : vue de trois-quarts (Phot. R. Gognet, A Région Auvergne-Rhône-Alpes, 927 WR 1)

Référence du document reproduit :

- **[Le lion : plâtre à la fonderie avant moulage] / COGNET Roland (sculpteur), 2008. 3 fotogr. coul. (A Région Auvergne-Rhône-Alpes, 927 WR 1)**
[Le lion : plâtre à la fonderie avant moulage] / COGNET Roland (sculpteur), 2008. 3 fotogr. coul. (A Région Auvergne-Rhône-Alpes, 927 WR 1)
A Région Auvergne-Rhône-Alpes site de Clermont-Ferrand : 927 WR 1

IVR84_20241500157NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Catherine Guégan

Auteur du document reproduit : Roland Cognet

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de l'installation dans son environnement, depuis la rue

IVR84_20241500145NUCA

Auteur de l'illustration : Bénédicte Renaud-Morand

Date de prise de vue : 2020

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de l'installation dans son environnement, depuis le sud

IVR84_20241500125NUCA

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble, depuis l'est

IVR84_20241500124NUCA

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Autre vue d'ensemble, depuis l'est

IVR84_20241500149NUCA

Auteur de l'illustration : Catherine Guégan

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le lion : détail de la tête

IVR84_20241500155NUCA

Auteur de l'illustration : Catherine Guégan

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le lion : détail des pattes sur piétement

IVR84_20241500152NUCA

Auteur de l'illustration : Catherine Guégan

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le lion : détail du traitement de surface et traces d'érosion de la patine du bronze

IVR84_20241500153NUCA

Auteur de l'illustration : Catherine Guégan

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le lion : détail de la signature de l'artiste, sous le flanc droit

IVR84_20241500151NUCA

Auteur de l'illustration : Catherine Guégan

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Météorite : vue d'ensemble

IVR84_20241500148NUCA

Auteur de l'illustration : Catherine Guégan

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Météorite : détail des altérations (lichens, mousses)

IVR84_20241500146NUCA

Auteur de l'illustration : Catherine Guégan

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Météorite : détail des altérations du socle

IVR84_20241500154NUCA

Auteur de l'illustration : Catherine Guégan

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Rocher : vue d'ensemble

IVR84_20241500150NUCA

Auteur de l'illustration : Catherine Guégan

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Rocher : détail

IVR84_20241500147NUCA

Auteur de l'illustration : Catherine Guégan

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation