



Auvergne, Puy-de-Dôme  
Randan  
place Adélaïde d'Orléans

## Ensemble de plats (27)

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM63004524

Date de l'enquête initiale : 2000

Date(s) de rédaction : 2022

Cadre de l'étude : opération ponctuelle Inventaire du fonds mobilier du domaine royal de Randan

Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : plat

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

### Historique

Ensemble de plats d'un service de table du fabricant anglais Mintons. Le modèle, appelé Gower, est à motifs de fleurs et de feuilles en camaïeu de bleu ; le décor est également caractérisé par un bandeau en relief imitant le cannage. Les inscriptions au revers de certains plats indiquent qu'ils ont été vendus par le Grand Dépôt, boutique parisienne d'Émile Bourgeois, située 21 rue Drouot, spécialisée dans la revente de faïences, porcelaines et cristaux de qualité.

Période(s) principale(s) : 2e moitié 19e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : Emile Bourgeois (revendeur)

Atelier ou école : Mintons (manufacture)

: Stoke-upon-Trent, Angleterre

### Description

Six plats ronds (deux plats et quatre creux au marli très accentué) et vingt-et-un plats ovales de tailles différentes, au marli peu accentué ; en faïence blanche, au contour polylobé et au décor en camaïeu de bleu. Une frise de feuilles et de fleurs orne le bord de l'aile ; un décor en relief imitant le cannage s'étend sur sa partie intérieure. Le bassin est décoré de branchages fleuris et de feuilles ; au centre, une grande fleur dans un médaillon.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : céramique

Matériaux : faïence (blanche) : moulé, engobe, peint, décor en relief

Mesures :

Dimensions du premier plat rond : h = 3 - d = 29,5 ; dimensions du second plat rond : h = 4 - d = 37 ; dimensions de deux plats ronds creux : h = 5 - d = 38 ; dimensions de deux plats ronds creux : h = 5 - d = 29,5 ; dimensions du grand plat ovale : h = 3,5 - la = 44 - pr = 34 ; dimensions des onze grands plats ovales : h = 3,3 - la = 38,5 - pr = 29,5 ; dimensions des huit petits plats ovales : h = 3,5 - la = 33 - pr = 25,5.

Représentations :

représentation végétale ; feuille, fleur

ornementation ; cercle

Une frise de feuilles et de fleurs orne le bord de l'aile. Dans le bassin, des branchages fleuris et des feuilles ; au centre, une grande fleur dans un médaillon.

Inscriptions & marques : marque (peint, sur l'oeuvre), marque (gravé, illisible, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Marque (au revers) : MINTONS GOWER ; marque au revers, dans un médaillon (sur cinq plats ronds, six grands plats ovales, trois petits plats ovales) : FAIENCE ANGLAISE FAIENCES - PORCELAINE - CRISTAUX. GRAND DEPOT E. BOURGEOIS 21 Rue Drouot PARIS.

### État de conservation

mauvais état , manque

### Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'oeuvre : à signaler

Protections : 07/02/1991

Statut de la propriété : propriété de la région

### Données complémentaires

F-MDT-Randan

Numéro d'inventaire	282 (27)-1 à 282 (27)-25
NCVENT	282

### Illustrations



Vue générale - plat rond plat  
Phot. Clara Goniaux  
IVR84\_20226302645NUC4A



Vue générale - plat rond creux  
Phot. Clara Goniaux  
IVR84\_20226302641NUC4A



Vue générale - grand plat rond  
Phot. Clara Goniaux  
IVR84\_20226302646NUC4A



Vue générale - plat ovale  
Phot. Clara Goniaux  
IVR84\_20226302644NUC4A



Détail - revendeur  
Phot. Clara Goniaux  
IVR84\_20226302642NUC4A

## Dossiers liés

Est partie constituante de : Ensemble de vaisselle d'un service de table (IM63004515) Auvergne, Puy-de-Dôme, Randan, place Adélaïde d'Orléans  
Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Plat n° 9 (IM63008152) Auvergne, Puy-de-Dôme, Randan, place Adélaïde d'Orléans  
Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Plat n° 20 (IM63008163) Auvergne, Puy-de-Dôme, Randan, place Adélaïde d'Orléans  
Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Plat n° 5 (IM63008148) Auvergne, Puy-de-Dôme, Randan, place Adélaïde d'Orléans  
Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Plat n° 19 (IM63008162) Auvergne, Puy-de-Dôme, Randan, place Adélaïde d'Orléans  
Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Plat n° 8 (IM63008151) Auvergne, Puy-de-Dôme, Randan, place Adélaïde d'Orléans  
Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Plat n° 7 (IM63008150) Auvergne, Puy-de-Dôme, Randan, place Adélaïde d'Orléans  
Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Plat n° 2 (IM63008145) Auvergne, Puy-de-Dôme, Randan, place Adélaïde d'Orléans  
Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Plat n° 17 (IM63008160) Auvergne, Puy-de-Dôme, Randan, place Adélaïde d'Orléans  
Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Plat n° 13 (IM63008156) Auvergne, Puy-de-Dôme, Randan, place Adélaïde d'Orléans  
Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Plat n° 14 (IM63008157) Auvergne, Puy-de-Dôme, Randan, place Adélaïde d'Orléans  
Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Plat n° 21 (IM63008164) Auvergne, Puy-de-Dôme, Randan, place Adélaïde d'Orléans  
Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Plat n° 4 (IM63008147) Auvergne, Puy-de-Dôme, Randan, place Adélaïde d'Orléans  
Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Plat n° 24 (IM63008167) Auvergne, Puy-de-Dôme, Randan, place Adélaïde d'Orléans  
Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Plat n° 25 (IM63008168) Auvergne, Puy-de-Dôme, Randan, place Adélaïde d'Orléans  
Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Plat n° 15 (IM63008158) Auvergne, Puy-de-Dôme, Randan, place Adélaïde d'Orléans  
Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Plat n° 12 (IM63008155) Auvergne, Puy-de-Dôme, Randan, place Adélaïde d'Orléans  
Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Plat n° 1 (IM63008144) Auvergne, Puy-de-Dôme, Randan, place Adélaïde d'Orléans  
Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Plat n° 10 (IM63008153) Auvergne, Puy-de-Dôme, Randan, place Adélaïde d'Orléans  
Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Plat n° 22 (IM63008165) Auvergne, Puy-de-Dôme, Randan, place Adélaïde d'Orléans  
Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Plat n° 16 (IM63008159) Auvergne, Puy-de-Dôme, Randan, place Adélaïde d'Orléans  
Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Plat n° 23 (IM63008166) Auvergne, Puy-de-Dôme, Randan, place Adélaïde d'Orléans  
Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Plat n° 3 (IM63008146) Auvergne, Puy-de-Dôme, Randan, place Adélaïde d'Orléans  
Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Plat n° 6 (IM63008149) Auvergne, Puy-de-Dôme, Randan, place Adélaïde d'Orléans  
Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Plat n° 11 (IM63008154) Auvergne, Puy-de-Dôme, Randan, place Adélaïde d'Orléans  
Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Plat n° 18 (IM63008161) Auvergne, Puy-de-Dôme, Randan, place Adélaïde d'Orléans

Auteur(s) du dossier : Vincent Rigau, Jean-Yves Bardy, Nathalie Buysens

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Centre des monuments nationaux



Vue générale - plat rond plat

IVR84\_20226302645NUC4A

Auteur de l'illustration : Clara Goniaux

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale - plat rond creux

IVR84\_20226302641NUC4A

Auteur de l'illustration : Clara Goniaux

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale - grand plat rond

IVR84\_20226302646NUC4A

Auteur de l'illustration : Clara Goniaux

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale - plat ovale

IVR84\_20226302644NUC4A

Auteur de l'illustration : Clara Goniaux

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation





Détail - revendeur

IVR84\_20226302642NUC4A

Auteur de l'illustration : Clara Goniaux

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation