Rhône-Alpes, Loire
Leigneux
le bourg

Prieuré, chapitre de chanoinesses puis abbaye

Références du dossier

Numéro de dossier : IA42000662
Date de l'enquête initiale : 2001
Date(s) de rédaction : 2004
Cadre de l'étude : inventaire topographique Canton de Boën - Sail-sous-Couzan
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : prieuré
Genre du destinataire : de bénédictines, de chanoinesses
Vocable : Sainte-Marie
Destinations successives : ensemble canonial, abbaye
Parties constituantes non étudiées : cuvage

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales : . 1827 U1 2 à 24, 1062 à 1073, 1083, 1084, 1089 à 1098 ; . 1987 A1 965 à 973, 977, 979 à 993, 996, 997, 1829 à 1831, 1910 à 1914, 2029, 2030

Historique

La fondation du prieuré bénédictin de Leigneux remonterait au milieu du 11e siècle. Il dépend de l'abbaye de Savigny. Les plus anciens vestiges de bâtiments peuvent être datés du 12e siècle (chapiteaux du cloître, substruction de l'église). Il semble que les religieuses aient dès le Moyen Age adopté un mode de vie canonial, en vivant dans des maisons séparées. Toutefois le prieuré ne devient officiellement un chapitre qu'en 1748, avant d'obtenir la dignité d'abbaye en 1780, à la disparition de l'abbaye de Savigny dont le chapitre reçoit un tiers des biens. La majeure partie des constructions actuelles remonte au 18e siècle, la plupart des maisons de l'enclos canonial ayant été reconstruites vers le milieu du 18e siècle (les bâtiments conventuels, plus anciens, ont disparu) ; l'architecte roannais Michel Carestia reconstruit les communs en 1757, et réaménage l'entrée du chapitre en 1779. Les édifices ont changé d'affectation au 19e siècle mais sans que cela n'affecte l'organisation des constructions. Des armoiries sculptées provenant de maisons du chapitre ont été remontées sur la façade du moulin de Lardy, à quelques kilomètres du bourg. Le site est inscrit en 1973 et une ZPPAUP est établie en 1998.

Période(s) principale(s) : 12e siècle, milieu 18e siècle
Dates : 1757 (daté par source), 1759, 1779
Auteur(s) de l'oeuvre : Michel Carestia (architecte, attribution par source)
Parties déplacées à : Île-de-France, Essonne, Lardy

Description

L'enclos canonial est constitué de grandes maisons mitoyennes en pisé enduit sur un soubassement de moellons, avec une cave en sous-sol, un étage surmonté d'un comble à surcroît. La façade principale compte de trois à cinq travées ; les fenêtres ont des encadrements de bois, les portes des encadrements de pierre. Les communs sont également construits en pisé. Les toits sont à longs pans, en tuiles creuses ; seule la maison de l'abbesse et le grand cuvage commun ont un toit à croupes.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pisé ; enduit
Matériau(x) de couverture : tuile creuse
Plan : plan allongé, plan en croix latine
Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, 1 étage carré, comble à surcroît
Type(s) de couverture : toit à longs pans ; croupe

Décor

Techniques : sculpture
Représentations : armoiries
Précision sur les représentations :

Certaines maisons sont ornée d'une pierre sculptée des armoiries de la chanoinesse qui l'a fait construire.

Statut, intérêt et protection

Le chapitre, qui fait l'objet d'un site inscrit puis d'une ZPPAUP, forme un ensemble homogène représentatif de l'architecture civile du début du 18e siècle.

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Sites de protection : site inscrit, zone de protection du patrimoine architectural urbain et paysager
Statut de la propriété : propriété privée, propriété de la commune

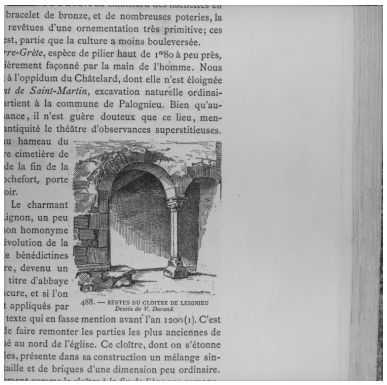
Références documentaires

Liens web

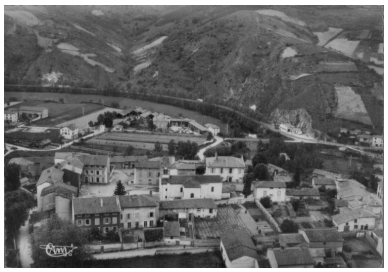
• http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/BOEN/ia42000662/index.htm : http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/BOEN/ia42000662/index.htm

Illustrations

Ancien cloître de Leignieu.
Phot. Eric Dessert, Autr.
Vincent (dessinateur) Durand
IVR82_20034200365X


bracelet de bronze, et de nombreuses poteries, la
revêtues d'une ornementation très primitive; ces
st, partie que la culture a moins bouleversée.
re-Grâte, espèce de pilier haut de 1m80 à peu près,
èrement façonné par la main de l'homme. Nous
à l'oppidum du Châtelard, dont elle n'est éloignée
t de Saint-Martin, excavation naturelle ordinai-
rtient à la commune de Palogneu. Bien qu'au-
ance, il n'est guère douteux que ce lieu, men-
ntiquité le théâtre d'observances superstitieuses.
u hameau du
e cimetière de
de la fin de la
chefort, porte
oir.
Le charmant
ignon, un peu
on homonyme
volution de la
e bénédictines
re, devenu un
titre d'abbaye
cure, et si l'on
appliqués par
texte qui en fasse mention avant l'an 1200 (1). C'est
le faire remonter les parties les plus anciennes de
é au nord de l'église. Ce cloître, dont on s'étonne
es, présente dans sa construction un mélange sin-
aille et de briques d'une dimension peu ordinaire.
488. — RESTES DU CLOÎTRE DE LEIGNIEU
Dessin de V. Durand.

488. - Restes du cloître de Leigneu. Dessin de V. Durand.
Phot. Eric Dessert, Autr.
Vincent (dessinateur) Durand
IVR82_20034200235X



LEIGNEUX. - L'Eglise / Imp. Commarmond, à Boën / Cim.
Repro. Eric Dessert
IVR82_20034200353XB

9. - LEIGNEUX. - Vue générale / Edition Lafay, à Boën - A. Durand, phot. (vue du "pont des Dames"). Repro. Eric Dessert, Autr. A. (photographe) Durand
IVR82_20024200731XB

Vue aérienne du village, depuis l'ouest.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20024201633XA

Vue générale du chapitre depuis le sud-ouest.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20034200394X

Vue générale de l'élévation postérieure.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20024201677V

Vue de l'enclos canonial, depuis l'est.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20024201476VE

Vue de l'enclos canonial, depuis l'est.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20024201477V

Vue de l'enclos canonial, depuis l'ouest.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20034200398V

Vue de l'enclos canonial, depuis l'ouest.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20024201490V

Vue de l'enclos canonial, depuis le nord.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20024201479VE

Vue de l'enclos canonial, depuis le sud.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20024201480V

Vue de l'enclos canonial, depuis le nord.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20024201473VE

Vue de l'enclos canonial, depuis le nord.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20024201474V

Maisons au sud-est
de l'enclos canonial.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20034200399V

Vue de la place et de la route
aménagées à l'angle sud-est
de l'enclos afin de permettre
l'accès à la place du chapître.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20024200806X

Vue de la place et de la route
aménagées à l'angle sud-est
de l'enclos afin de permettre
l'accès à la place du chapître.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20024200807X

Angle nord-est de
la place du chapitre.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20034200400X

Vue de l'ancienne porte
du cloître (déplacée).
Phot. Eric Dessert
IVR82_20024200772X

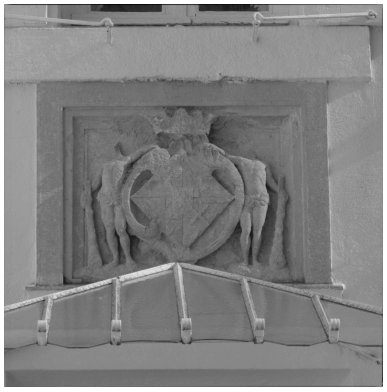
Puits et porte (déplacée) de
l'ancien cloître, au nord-
est de la place du chapitre.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20034200401X

Vue d'ensemble de chapiteaux
provenant du cloître détruit.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20024200773X

Chapiteau provenant du cloître.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20024200776X

Chapiteau provenant du cloître.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20024200774X

Base de colonnette
provenant du cloître.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20024200775X



Armoiries remontées
au moulin de Lardy.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20034200374X

Vue de la cheminée de la
première pièce du rez-de-chaussée
(actuellement cuisine) d'une maison
de chanoinesse (1987 A2 1830).
Phot. Eric Dessert
IVR82_20024200777X

Dossiers liés

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Maison de chanoinesse (maison de madame de Fenoÿl), puis presbytère, actuellement mairie (IA42001174) Rhône-Alpes, Loire, Leigneux, le bourg, 1ère maison
Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Maison de chanoinesse (IA42001177) Rhône-Alpes, Loire, Leigneux, le bourg, 4e maison
Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Maison de chanoinesse (IA42001179) Rhône-Alpes, Loire, Leigneux, le bourg, 6e maison
Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Maison de chanoinesse (maison de Madame de Saint-Paul), puis école primaire et logement (IA42001176) Rhône-Alpes, Loire, Leigneux, le bourg, 3e maison
Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Maison de chanoinesse (maison de Madame d'Oizon) (IA42001175) Rhône-Alpes, Loire, Leigneux, le bourg, 2e maison
Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Eglise prieurale, église du chapitre de chanoinesses puis de l'abbaye et actuellement église paroissiale Notre-Dame (IA42000678) Rhône-Alpes, Loire, Leigneux, le bourg
Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Maison de chanoinesses (maison de Madame de Grésolles), puis pensionnat de jeunes filles (IA42001178) Rhône-Alpes, Loire, Leigneux, le bourg, 5e maison

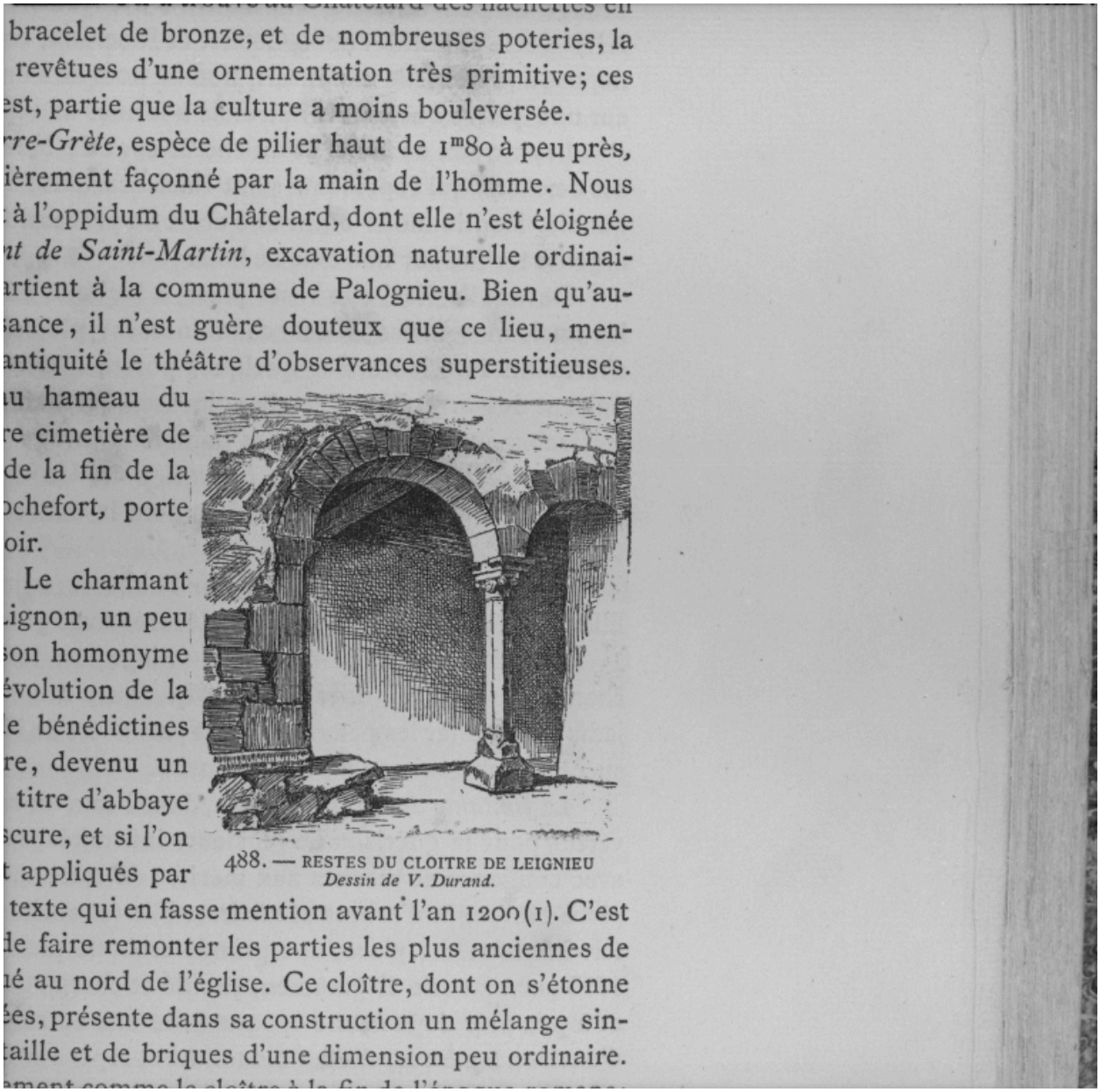
Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

Ancien cloître de Leignieu.

Référence du document reproduit :

- **B Diana Montbrison 1 F 42, 126, n°59 Ancien cloître de Leignieu.**
  "Ancien cloître de Leignieu." / Durand, Vincent (dessinateur). Dessin au crayon sur papier, limite 19e siècle 20e siècle. B Diana Montbrison, 1 F 42, 126, n°59.
  B Diana Montbrison : 1 F 42, 126, n°59

IVR82_20034200365X
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
Auteur du document reproduit : Vincent (dessinateur) Durand
Date de prise de vue : 2001
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Bibliothèque de la Diana, Montbrison
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation


bracelet de bronze, et de nombreuses poteries, la
revêtues d'une ornementation très primitive; ces
est, partie que la culture a moins bouleversée.
rre-Grète, espèce de pilier haut de 1m80 à peu près,
ièrement façonné par la main de l'homme. Nous
à l'oppidum du Châtelard, dont elle n'est éloignée
nt de Saint-Martin, excavation naturelle ordinai-
artient à la commune de Palognieu. Bien qu'au-
sance, il n'est guère douteux que ce lieu, men-
antiquité le théâtre d'observances superstitieuses.
u hameau du
re cimetière de
de la fin de la
ochefort, porte
oir.
Le charmant
ignon, un peu
son homonyme
évolution de la
e bénédictines
re, devenu un
titre d'abbaye
scure, et si l'on
t appliqués par
texte qui en fasse mention avant l'an 1200(1). C'est
le faire remonter les parties les plus anciennes de
ué au nord de l'église. Ce cloître, dont on s'étonne
ées, présente dans sa construction un mélange sin-
taille et de briques d'une dimension peu ordinaire.

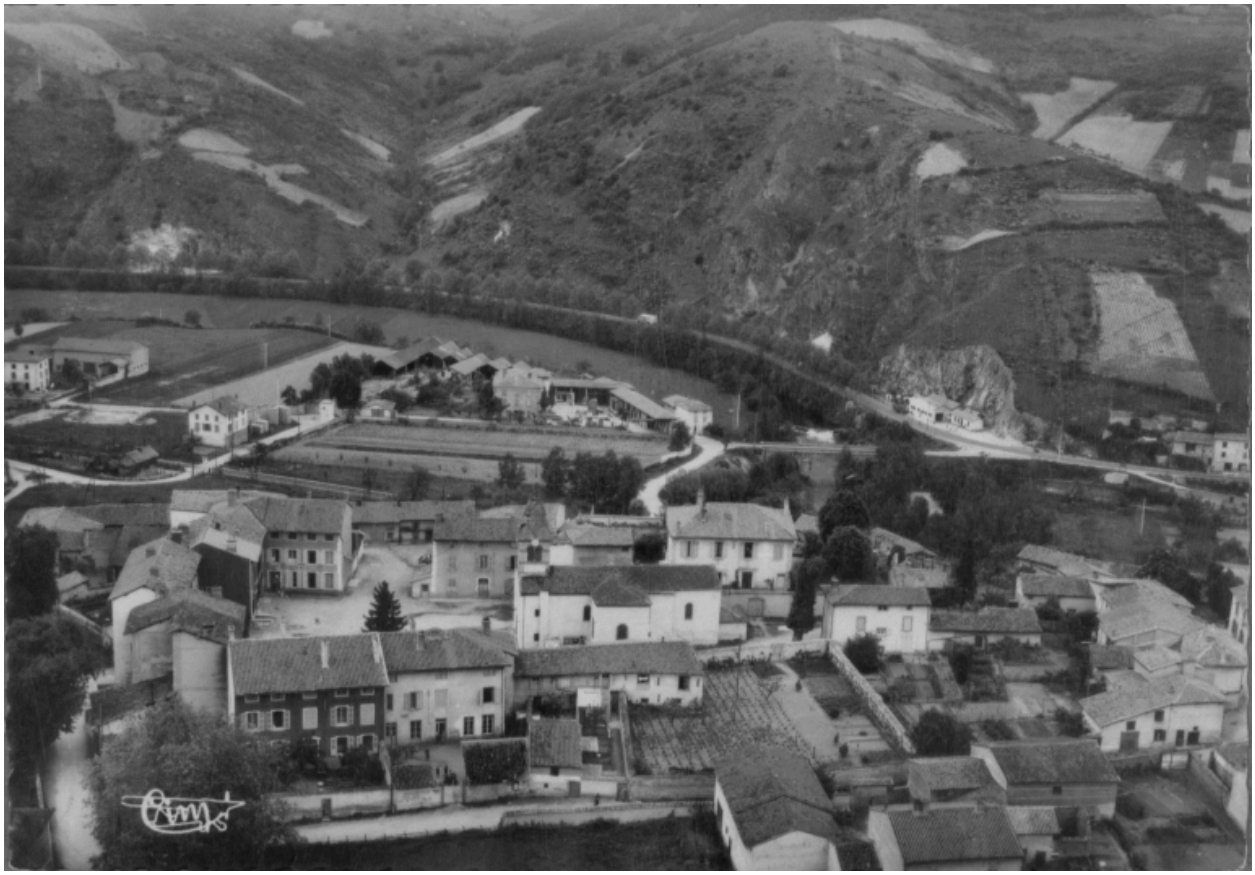
488. — RESTES DU CLOITRE DE LEIGNIEU
Dessin de V. Durand.

488. - Restes du cloître de Leigneu. Dessin de V. Durand.

Référence du document reproduit :

- **Le Forez pittoresque et monumental**
  "Le Forez pittoresque et monumental" / Félix Thiollier, Lyon : Imprimerie A. Waltener et Cie, 1889, p. 305. Gravure.

IVR82_20034200235X
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
Auteur du document reproduit : Vincent (dessinateur) Durand
Date de prise de vue : 2001
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Bibliothèque de la Diana, Montbrison
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



LEIGNEUX. - L'Eglise / Imp. Commarmond, à Boën / Cim.

Référence du document reproduit :

- **Carte postale. LEIGNEUX. - L'Eglise / Imp. Commarmond, à Boën / Cim.**
  LEIGNEUX. - L'Eglise / Imp. Commarmond, à Boën / Cim. / Carte postale, milieu 20e siècle Collection particulière.
  Collection particulière

IVR82_20034200353XB
Auteur de l'illustration (reproduction) : Eric Dessert
Date de prise de vue : 2002
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Collection particulière
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

9. - LEIGNEUX. - Vue générale / Edition Lafay, à Boën - A. Durand, phot. (vue du "pont des Dames").

Référence du document reproduit :

- **Carte postale. 9. - LEIGNEUX. - Vue générale / Edition Lafay, à Boën - A. Durand, phot. (vue du pont des Dames).**
  9. - LEIGNEUX. - Vue générale / Edition Lafay, à Boën - A. Durand, phot. (vue du "pont des Dames"). / Durand, A. (photographe). Carte postale, 1ère moitié 20e siècle B Diana Montbrison.
  B Diana Montbrison

IVR82_20024200731XB
Auteur de l'illustration (reproduction) : Eric Dessert
Auteur du document reproduit : A. (photographe) Durand
Date de prise de vue : 2001
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue aérienne du village, depuis l'ouest.

IVR82_20024201633XA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
Date de prise de vue : 2001
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue générale du chapitre depuis le sud-ouest.

IVR82_20034200394X
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue générale de l'élévation postérieure.

IVR82_20024201677V
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
Date de prise de vue : 2001
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue de l'enclos canonial, depuis l'est.

IVR82_20024201476VE
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue de l'enclos canonial, depuis l'est.

IVR82_20024201477V
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue de l'enclos canonial, depuis l'ouest.

IVR82_20034200398V
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
Date de prise de vue : 2002
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue de l'enclos canonial, depuis l'ouest.

IVR82_20024201490V
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue de l'enclos canonial, depuis le nord.

IVR82_20024201479VE
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue de l'enclos canonial, depuis le sud.

IVR82_20024201480V
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue de l'enclos canonial, depuis le nord.

IVR82_20024201473VE
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue de l'enclos canonial, depuis le nord.

IVR82_20024201474V
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Maisons au sud-est de l'enclos canonial.

IVR82_20034200399V
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
Date de prise de vue : 2002
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue de la place et de la route aménagées à l'angle sud-est de l'enclos afin de permettre l'accès à la place du chapître.

IVR82_20024200806X
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
Date de prise de vue : 2001
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue de la place et de la route aménagées à l'angle sud-est de l'enclos afin de permettre l'accès à la place du chapître.

IVR82_20024200807X
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
Date de prise de vue : 2001
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Angle nord-est de la place du chapitre.

IVR82_20034200400X
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue de l'ancienne porte du cloître (déplacée).

IVR82_20024200772X
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
Date de prise de vue : 2001
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Puits et porte (déplacée) de l'ancien cloître, au nord-est de la place du chapitre.

IVR82_20034200401X
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
Date de prise de vue : 2002
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'ensemble de chapiteaux provenant du cloître détruit.

IVR82_20024200773X
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
Date de prise de vue : 2001
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Chapiteau provenant du cloître.

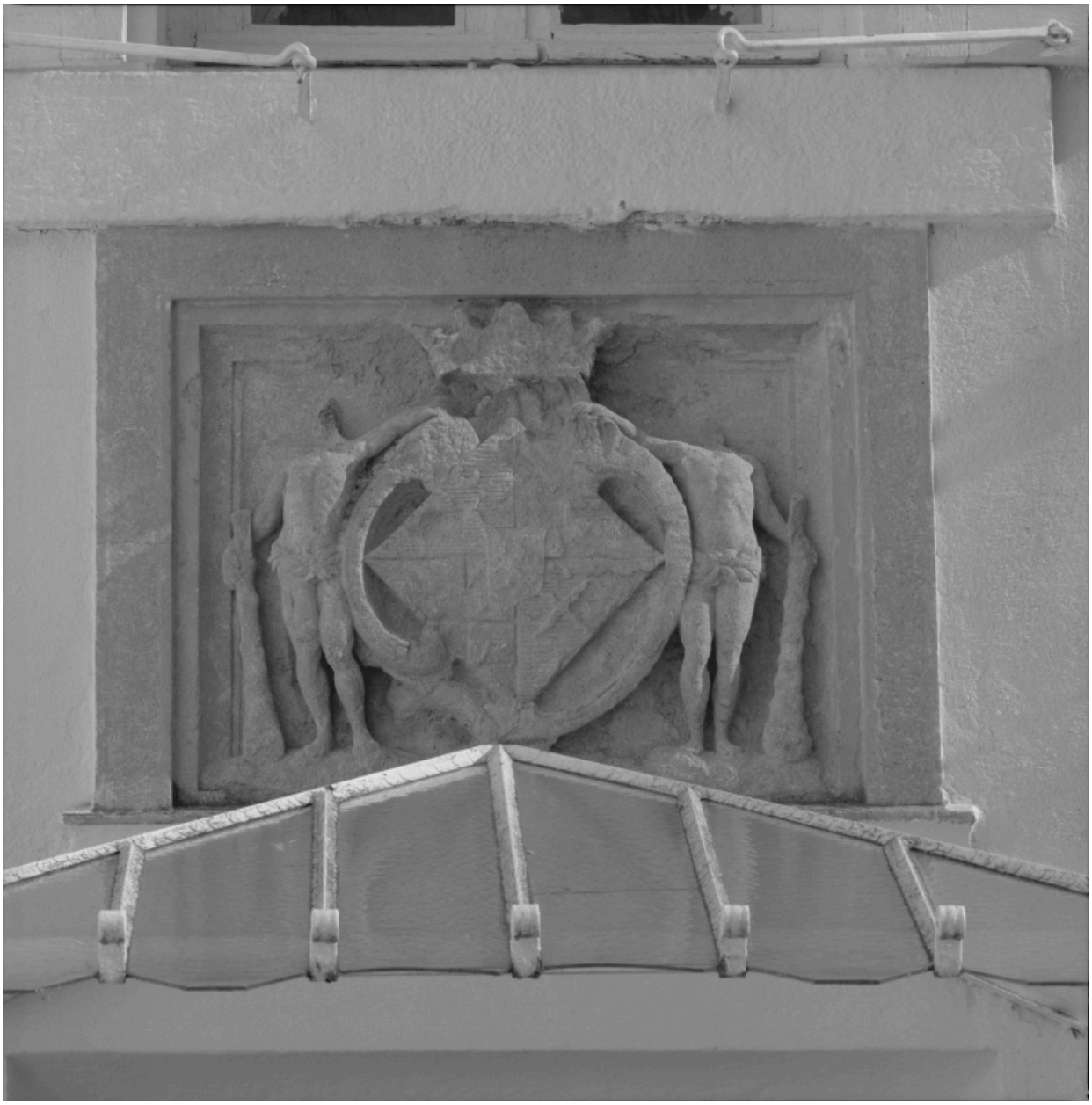
IVR82_20024200776X
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
Date de prise de vue : 2001
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Chapiteau provenant du cloître.

IVR82_20024200774X
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
Date de prise de vue : 2001
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Base de colonnette provenant du cloître.

IVR82_20024200775X
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
Date de prise de vue : 2001
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Armoiries remontées au moulin de Lardy.

IVR82_20034200374X
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue de la cheminée de la première pièce du rez-de-chaussée (actuellement cuisine) d'une maison de chanoinesse (1987 A2 1830).

IVR82_20024200777X
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
Date de prise de vue : 2001
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation