Auvergne-Rhône-Alpes, Puy-de-Dôme
Clermont-Ferrand
19 boulevard Ambroise-Brugière
Centre d'apprentissage féminin de Montferrand, puis CET (collège d'enseignement technique) de jeunes filles, actuellement lycée professionnel de Montferrand dit lycée professionnel Marie-Curie

Demi-relief : l'Abondance

Références du dossier

Numéro de dossier : IM63008001
Date de l'enquête initiale : 2022
Date(s) de rédaction : 2022, 2025
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale 1% artistique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : demi-relief
Titres : L'Abondance

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 2017 , BC, 206

Historique

Sur les plans de l'architecte André Verdier datés du 12 mars 1951 correspondant à la première campagne des travaux du centre d'apprentissage féminin de Montferrand figure l'emplacement réservé au sculpteur pour y réaliser un haut-relief.
Dans le devis de gros-oeuvre du 15/12/1954, approuvé 18/6/1955, correspondant à la seconde campagne de travaux, figure en trentième position : "pierre de taille de Volvic des carrières des frères Simon, grain choisi "Sculpture" pour le balcon et le support de hampe de drapeau [?] et huit blocs encadrant l'entrée [...] quatre blocs verticaux recevant une sculpture [...] un épannelage saillant de 0, 25 m" (Archives du lycée, 1 des 5 boîtes rouges "construction").
Le sculpteur choisi est Raymond Coulon. Il a déjà décoré l'entrée du lycée Blaise Pascal de Clermont-Ferrand. L'agrément de la commission nationale pour le choix de ce sculpteur date du 25 mars 1955 (AN 19880466).
Les travaux de sculpture sont terminés le 20 décembre 1956 : en atteste un certificat de paiement pour solde du 15 février 1957, signé d'André Verdier (Archives du lycée).

Période(s) principale(s) : 3e quart 20e siècle
Dates : 1955 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Raymond Coulon

Description

Sculpture en plusieurs élements (assises de pierre de Volvic rapportées sur le mur et jointoyées). La pierre est bouchardée et layée (ou hachée).

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture
Eléments structurels, forme, fonctionnement :

Matériaux : basalte taille directe

Mesures : h : 238 cm (assises pierre de Volvic)la : 122,5 cm (socle)

Représentations :
femme imaginaire
abondance

Abondance (personnification).

État de conservation

bon état

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Statut de la propriété : propriété de la région

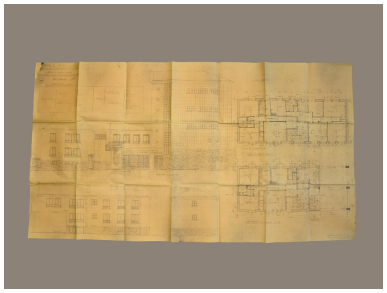
Références documentaires

Documents d'archive

- **AN. 19880466. Bureau de la commande publique, 1 % (1948-1983)**
  AN. 19880466. **Ministère de la Culture ; Délégation aux arts plastiques ; Sous-direction de la décentralisation et du soutien à la création ; Bureau de la commande publique, 1 %. (1948-1983).**
  art. 21
  AN : 19880466

- **A lycée professionnel Marie-Curie, bureau de la gestionnaire. Devis de différents corps de métiers, adjudications, etc, 1949-1957**
  Archives du lycée professionnel Marie-Curie. Bureau de la gestionnaire. Boîte en carton rouge "Construction" 3/5. Bureau de la gestionnaire. **Devis de différents corps de métiers** (électricité, asphalte, isolation, chambre froide, cuisine, sécurité incendie, assurance, décoration (sculpture et peinture) ; adjudications, etc, 1949-1957.
  A Lycée professionnel Marie-Curie Clermont-Ferrand : sans

Illustrations



Plan d'André Verdier du 15 décembre 1954 sur lequel est indiqué l'emplacement de l'oeuvre avec ces mots : "pierre Volvic sculpture" (AC Clermont-Ferrand, 1985 W 83).
Phot. Christian Parisey,
Autr. André Verdier
IVR84_20196300211NUC4A

Vue d'ensemble, à côté de l'entrée principale sur le boulevard
Phot. Christian Parisey
IVR84_20226304448NUC4A

Vue de face
Phot. Franck Trabouillet
IVR84_20256302324NUCA

Vue de trois quarts
Phot. Franck Trabouillet
IVR84_20256302325NUCA

Détail : traces de bouchardage et layures (ou hachures).
Phot. Bénédicte Renaud-Morand
IVR84_20226301749NUCA

Dossiers liés

Édifice : Centre d'apprentissage féminin de Montferrand, puis CET (collège d'enseignement technique) de jeunes filles, actuellement lycée professionnel de Montferrand dit lycée professionnel Marie-Curie (IA63002627) Auvergne-Rhône-Alpes, Puy-de-Dôme, Clermont-Ferrand, La Croix-du-Nord, 19 boulevard Ambroise-Brugière

Dossiers de synthèse :

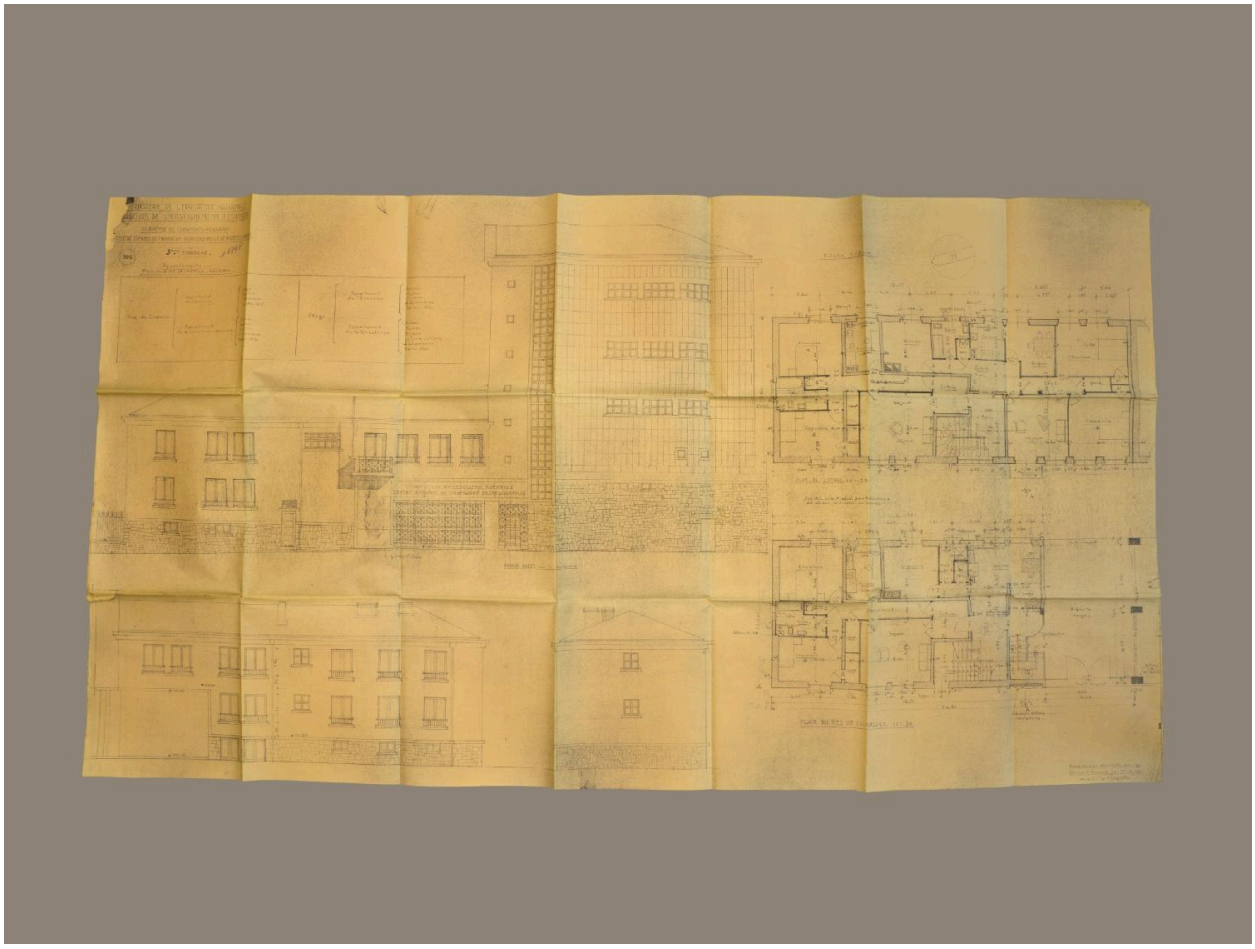
Ensemble des œuvres réalisées au titre du 1% artistique dans les lycées publics de la Région Auvergne-Rhône-Alpes (IM00000003)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Les 1% artistiques du lycée Marie-Curie de Clermont-Ferrand (IM63009130) Auvergne-Rhône-Alpes, Puy-de-Dôme, Clermont-Ferrand, 19 boulevard Ambroise-Brugière

Auteur(s) du dossier : Bénédicte Renaud-Morand, Catherine Guégan
Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Plan d'André Verdier du 15 décembre 1954 sur lequel est indiqué l'emplacement de l'oeuvre avec ces mots : "pierre Volvic sculpture" (AC Clermont-Ferrand, 1985 W 83).

Référence du document reproduit :

- **3e tranche. Appartements. Plans rez-de-chaussée et 1er étage et façades (avec indication sommaire du bas-relief). Par André Verdier, éch. 0,08 mpm, 15 décembre 1954 (AC Clermont-Ferrand 1985 W 83)**
  Ministère de l'éducation nationale. Direction de l'enseignement technique. Académie de Clermont-Ferrand. Centre féminin de formation professionnelle de Montferrand [lycée Marie-Curie]. 3**e tranche. Appartements. Plans rez-de-chaussée et 1er étage et façades** (avec indication sommaire du bas-relief). Par André Verdier, éch. 0,08 mpm, 15 décembre 1954 (AC Clermont-Ferrand 1985 W 83)
  AC Clermont-Ferrand : 1985 W 83

IVR84_20196300211NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
Auteur du document reproduit : André Verdier
Date de prise de vue : 2019
© Archives communales de Clermont-Ferrand
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue d'ensemble, à côté de l'entrée principale sur le boulevard

IVR84_20226304448NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue de face

IVR84_20256302324NUCA
Auteur de l'illustration : Franck Trabouillet
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue de trois quarts

IVR84_20256302325NUCA
Auteur de l'illustration : Franck Trabouillet
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail : traces de bouchardage et layures (ou hachures).

IVR84_20226301749NUCA
Auteur de l'illustration : Bénédicte Renaud-Morand
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation