



Rhône-Alpes, Loire
Montbrison
Moingt

Ouvrage d'entrée dit Tour de Moingt

Références du dossier

Numéro de dossier : IA42003629
Date de l'enquête initiale : 2006
Date(s) de rédaction : 2013
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : repéré
Référence du dossier Monument Historique : PA00117524

Désignation

Dénomination : ouvrage d'entrée
Appellation : Tour de Moingt

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales : 1986, AE, 167

Historique

Tour datant probablement de la fin du XIII^e siècle ou du début du XIV^e siècle. Intégrée à un système de fortification du bourg castral de Moingt, elle encadre l'ancienne porte de la ville. La tour est surélevée une première fois au XV^e siècle, puis une seconde fois à la fin du XIX^e siècle, dans les années 1880, par l'architecte Jean-Baptiste Dulac qui encadre les travaux. Le 31 mai 1878, la commune souhaite acheter une horloge pour la tour qu'elle se propose de réparer. Jean-Baptiste Dulac, architecte montbrisonnais fait les devis pour les travaux de la tour en octobre 1878. La tour doit être consolidée pour recevoir l'horloge. En mars 1979 il y a un dépassement du devis de réparation de la tour lié à la substitution d'une voûte dallée à la place du dernier plancher car la partie supérieure de la tour et le crénelage doivent rester aux intempéries. Un traité de gré à gré permet aux frères Ménau, maîtres maçons à Montbrison, d'installer une horloge dans la tour. Le 14 avril 1879, modification du devis de consolidation de la tour : Galland serrurier à Montbrison ; Antoine Brouiller charpentier à Montbrison ; Menau frères maîtres maçons à Montbrison. Le 6 juillet suivant M. Morel, horloger à Montbrison doit fournir, cadrans non compris, une horloge parisienne. En 1880, les travaux à la tour ne sont toujours pas achevés et les devis supplémentaires se cumulent. Les coupoles intérieures de la tour qui séparaient l'espace vertical intérieur de la tour en deux ont été détruites. Cinq niveaux ont été créés par l'installation de planchers accessibles par des échelles en bois

Période(s) principale(s) : limite 13^e siècle 14^e siècle, 15^e siècle, 4^e quart 19^e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : Jean-Baptiste Dulac (architecte, attribution par source), frères Menau (maître maçon, attribution par source), Galland (serrurier, attribution par source), Antoine Brouiller (charpentier, attribution par source)

Description

La tour a été construite en trois phases distinctes. Les vestiges de la première phase [fin XIII ou début XIV^e siècle, L. Bernard, AD 42 111VT] s'élèvent encore jusqu'à environ 15 m de hauteur et sa hauteur totale sous l'égout de toiture est de 21 m. Elle a un diamètre extérieur d'environ 6m, un diamètre intérieur d'environ 3,20 m, et donc une épaisseur d'environ 1,40m. L'édifice originel était composé de deux voûtes superposées dont il reste encore la trace des arrachements. On retrouve à environ 6m de hauteur, la porte d'accès à la courtine composée d'un arc plein-cintre à l'intérieur, et d'un linteau monolithe en bâtière à l'extérieur. Il semble qu'à l'origine l'accès à la tour ne pouvait se faire que depuis le rempart, la porte actuelle étant un percement récent. La deuxième phase de surélévation qui correspond à 4 m au-dessus de la première, remonterait au XV^e siècle. Enfin, la dernière surélévation comprenant le couronnement actuel a été réalisé au

XIXe s. Les nombreuses reprises affectant ce bâtiment, ainsi que la suppression des deux voûtes supportant les planchers initiaux, sont la cause de nombreux désordres que l'on peut constater, dont le plus important est l'écartement du sommet de la tour, le faux aplomb étant, par endroit, de plus de 30 cm. Cet écartement est ancien, il est visible sur les relevés du XIXe siècle de la tour, et ne semble pas avoir évolué depuis. Pour la tour il serait intéressant de prévoir un cerclage intérieur de confortement avec la mise en place éventuelle de tirants de manière à maintenir son unité structurelle. Une étude plus précise pour ce travail est à confier à une spécialiste. Un certain nombre d'ouvertures ont été bouchées, et d'autres ont été créées. Il serait intéressant d'envisager la restauration et le percement des ouvertures originelles. **LE BARRIER**, Christian, **MAGDINIER**, Alain **GILLES**. **Commune de Montbrison / Etude préalable du bourg de Moingt / Dossier architecture et urbanisme**. Décembre 1990. La tour de plan circulaire est construite en moellon de granite, avec des ouvertures de forme rectangulaire et deux oculi. Plusieurs échelles en bois permettent d'accéder aux différents niveaux. Au quatrième niveau se trouve un système d'horlogerie qui active les aiguilles de quatre cadrans placés en façade de la tour. Au dernier niveau se trouve une cloche, l'espace possède des créneaux et est coiffé d'un toit conique couvert de tuiles creuses. **Descriptif de l'horloge** : Poids en fonte (disques superposés) ; 4 cadrans (maçonnerie, peint blanc, chiffres romains) ; Pas d'inscription ; Matériaux : Fonte et rouages en laiton ; Dimensions : dimension du bâti, la = 92 ; profondeur avec ailettes : 60 ; hauteur du bâti = 140 **Descriptif de la cloche** : Inscriptions : (une main) SIT NOMEN DOMINI BENEDICTUM // filets // BURDIN AINE (une croix avec rayons à la croisée, fleurs aux extrémités, roses et feuillages) FONDEUR A LYON 1837 // Décor sur la panse : Vierge à l'Enfant, en face de la croix // Gravé à la pointe en cursive sur le mouton : Jean Garde 1884 / Marius Mygnon Dimensions : h = 50 environ, d = 50 environ

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : granite ; moellon

Matériau(x) de couverture : tuile creuse

Couvrements : coupole

Type(s) de couverture : toit conique

Escaliers : escalier intérieur : escalier droit, en charpente

Typologies et état de conservation

État de conservation : remanié, restauré

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'oeuvre : à signaler

Protections : inscrit MH partiellement, 1982/11/23

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- **AD 42. Série O 1060, Commune de Moingt. Acquisition et réparation de l'horloge 6 juillet 1879**
AD 42. Série O 1060, Commune de Moingt. **Acquisition et réparation de l'horloge 6 juillet 1879** : Conseil municipal : projet d'acquisition d'une horloge communale, traité de gré à gré avec M. Morel, horloger à Montbrison moyennant une somme de 1975F : une horloge (non compris les cadrans), fabrication de Paris
- **AD Loire Série 1111VT Moingt. 1 -Moingt / Rue de l'église / Tour de Moingt / 42 78 1640**
AD 42 Série 1111VT Moingt. **1 -Moingt / Rue de l'église / Tour de Moingt / 42 78 1640** Fiche de pré-Inventaire établi le 10/1974 par Louis Bernard et M. Viceriat (Inventaire général des monuments et des richesses...) 2 Plans 5 photos (17X12) Propriétaire de l'édifice : la commune Etat de la tour : une grosse fente de haut en bas côté sud menace son existence Inscription sur la cloche de l'horloge : SIT NOMEN BENEDICTUM BURDIN AINE 1837 Documentation : Révérend du Mesnil : excursion de la Diana en 1879 (192, 1880) / Th Rochigneux : Moingt dans le Forez Pittoresque E. Salomon : châteaux historiques du Forez T. I, 1916 / La vue la plus ancienne conservée est celle qui se trouve dans Petrus Durel : En Forez, p. 144, Livre de 1897 mais vue de 1880. Description : la tour, en moellons de granite, est cylindrique, d'une hauteur actuelle de 23m. Elle est flanquée au nord par la tour de la ville dont l'arcade en tiers point est surmontée d'une muraille montant à 7m. Elle est à l'entrée ouest du vieux bourg, contre la porte de ville, accolée au rempart au Nord et au sud. Sa caractéristique essentielle est que, avec des murs d'épaisseur constante, son diamètre intérieur croît très sensiblement du sol jusqu'au dernier étage ancien, la surélévation XVIe s et les créneaux ne contiennent pas ce mouvement. Elle était voûtée de deux coupoles dont on voit les amorces et sans doute

une troisième fermait le sommet. La porte au sol a sans doute été percée au début XVIII^e s. L'entrée primitive était au nord est par une baie plein-cintre très bien appareillée, où l'on devait arriver par l'échiffes de la porte de ville, celle-ci n'a conservé que son arc en tiers point. Des ouvertures uniformes ont été percées à tous les étages. Le 3^e étage actuel, celui du XVI^e était percé de 4 baies qui ont été en partie utilisées pour les cadrans. Les créneaux ont été ajoutés en 1880. Les coupoles détruites ont été remplacées par des planchers. On monte toujours par des échelles. Historique : le comte de Forez Guy IV fit don en 1223 au chapitre de Notre-Dame de Montbrison, qu'il venait de créer, de sa seigneurie de Moingt, avec tous ses droits. Les chanoines restèrent seigneurs de Moingt jusqu'en 1790. Il est possible que la tour qui commandait l'entrée du château et du bourg, soit antérieure à cette donation, mais je la situerais plutôt à fin XIII^e s ou même début XIV^e siècle. A la tour primitive a été ajoutée, sans doute fin XVI^e, une portion cylindrique de 3m environ, montant sous les créneaux, réalisés en 1880.

AD Loire : 111VT Moingt

- **AC Moingt. 1D6 Moingt. Registre des délibérations de la commune de Moingt 4 août 1869 1er avril 1883.** AC Moingt. 1D6 Moingt. Registre des délibérations de la commune de Moingt 4 août 1869 1er avril 1883. **Délibérations concernant la tour de Moingt 31 mai 1878.** La commune se propose d'acheter une horloge et de réparer la tour. **13 octobre 1878.** Devis des travaux à faire à la tour par Jean-Baptiste Dulac, architecte à Montbrison. Pour consolidation et aménagement pour recevoir l'horloge. 1518 F. **14 avril 1879.** Modification du devis de consolidation pour la tour (1907 F). Galland serrurier à Montbrison ; Antoine Brouiller charpentier à Montbrison ; Menau frères maîtres maçons à Montbrison. **6 juillet 1879.** Projet de traité avec Morel horloger à Montbrison : fourniture d'une horloge, cadrans non compris, fabrication de Paris, de forme horizontale, qualité extra, qui sonne les heures et les demi-heures, pour 1975 F. La vieille horloge lui est cédée pour 50 F. **20 mai 1880.** Lettre de Galland serrurier à Montbrison : un accident l'empêche d'exécuter les travaux dont il a été adjudicataire. **7 octobre 1880.** Le devis des travaux a été explosé, il faut un devis supplémentaire (1592 F).
- **AC Moingt. Carton 2W18. Eglise. Délibérations concernant la tour de Moingt 30 mars 1879. Lettre** AC Moingt. Carton 2W18. Eglise. **Délibérations concernant la tour de Moingt 30 mars 1879.** Lettre de J.-B. Dulac, architecte, Montbrison (au Parc), au maire. Dépassement du devis de réparation de la tour. Devis : tuiles creuses, planchers, voûte et dallage en ciment, maçonnerie, trappe châssis à tabatière ... 1907,64 F. le dépassement vient la substitution d'une voûte dallée à la place du dernier plancher, « la partie supérieure de la tour, le crénelage, devant rester exposé aux intempéries, il était nécessaire de faire un dallage en ciment sur voûte, pour l'écoulement des eaux ». **30 mars 1879.** Traité de gré à gré avec Ménau frères, maîtres maçons à Montbrison. Travaux pour l'installation d'une horloge dans la tour. Enduit à 2 mortiers de chaux hydraulique. **30 mars 1879.** Commune de Moingt. Escalier en fer de la tour. Coupe développée sur l'axe et plan à l'arrivée d'un pallier. JB Dulac. Calque : h=30, la=35.

Documents figurés

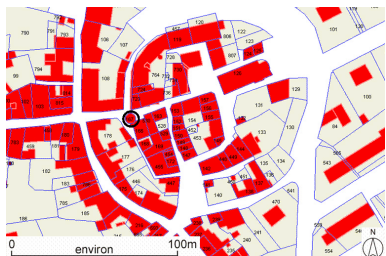
- **Coupe verticale de la tour. Magdinier Alain Gilles, architecte ; 1990 [dossier architecture et**
Coupe verticale de la tour. Magdinier Alain Gilles, architecte ; 1990 [dossier architecture et urbanisme,
DRAC Rhône-Alpes] LE BARRIER, Christian, MAGDINIER, Alain Gilles. Commune de Montbrison /
Etude préalable du bourg de Moingt / Dossier architecture et urbanisme. Décembre 1990.
- **21. - MOINGT. - La Tour / Edition Bouchardon, tabacs, rue Tapinerie, à Montbrison / [signature)**
21. - MOINGT. - La Tour / Edition Bouchardon, tabacs, rue Tapinerie, à Montbrison / [signature) H&
[...]neel jeune / St Etienne. Inscription verso : CARTE POSTALE. Carte postale en noir et blanc. [1914,
tampon de la poste].

Bibliographie

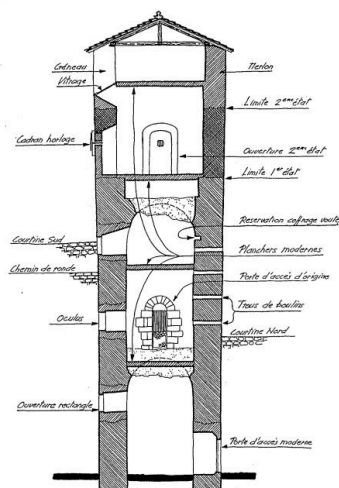
- **DUCROS, Jean. La paroisse de Moingt dans la Révolution, Village du Forez, n° 45**
DUCROS, Jean. **La paroisse de Moingt dans la Révolution, Village du Forez, n° 45**
- **FOURNIER, Marguerite-Victor. Du « Mondonium » d'autrefois subsistent la tour, la porte et l'église**
FOURNIER, Marguerite-Victor. **Du « Mondonium » d'autrefois subsistent la tour, la porte et l'église de**
Moingt. Village du Forez n° 38

- **LE BARRIER, Christian, MAGDINIER, Alain GILLES. Commune de Montbrison / Etude préalable du bourg de**
LE BARRIER, Christian, MAGDINIER, Alain GILLES. Commune de Montbrison / Etude préalable du bourg de Moingt / Dossier architecture et urbanisme. Décembre 1990.

Illustrations



Plan de situation, sur fond de plan cadastral, section AE, échelle originale 1:1000. Source : Direction générale des Finances Publiques - Cadastre ; mise à jour : 1986.
Dess. Thierry Monnet
IVR82_20134203366NUD



Coupe sur tour
Echelle : 1/100ème

Coupe verticale de la tour.
Magdinier Alain Gilles, architecte ;
1990 [dossier architecture et urbanisme, DRAC Rhône-Alpes]
Repro. Thierry Monnet,
Autr. Alain Gilles Magdinier
IVR82_20134203355NUCB



Moins château 505. Vue générale de la tour de Moingt côté est, depuis l'intérieur des remparts.
Photographie [fin 19e siècle]
Phot. Eric (reproduction) Dessert
IVR82_20084200295NUCAB



21. - MOINGT. - La Tour.
Bouchardon éditeur, carte postale
1914 (tampon de la poste)
Phot. Eric (reproduction) Dessert,
Autr. Bouchardon (éditeur)
IVR82_20054201441NUCB



Vue générale de la tour depuis l'est.
Phot. Thierry Monnet
IVR82_20134203333NUCA



Détail de la porte haute d'entrée dans la tour, côté est.
Phot. Thierry Monnet
IVR82_20134203334NUCA



Vue d'ensemble de la tour depuis l'est, depuis le clocher de l'église Saint-Julien
Phot. Thierry Monnet
IVR82_20134203353NUCA



Vue d'ensemble de la tour depuis le nord.
Phot. Thierry Monnet
IVR82_20134203335NUCA



Vue d'ensemble de la tour depuis l'ouest.
Phot. Thierry Monnet
IVR82_20134203336NUCA



Vue partielle de la tour depuis le sud.
Phot. Thierry Monnet
IVR82_20134203337NUCA



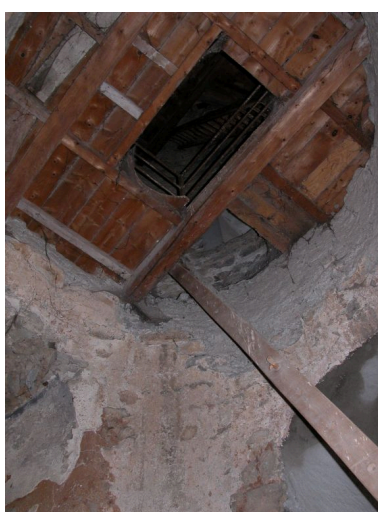
Détail d'un des cadrans extérieurs de la tour.
Phot. Thierry Monnet
IVR82_20134203338NUCA



Niveau 1, sol en terre battue, détail de la maçonnerie, base baie haute.
Phot. Thierry Monnet
IVR82_20134203339NUCA



Niveau 1, baie haute et échelle d'accès au niveau 2.
Phot. Thierry Monnet
IVR82_20134203340NUCA



Niveau 1, partie supérieure baie haute, plancher du niveau 2.
Phot. Thierry Monnet



Plancher niveau 2. Enfilade des niveaux supérieurs.
Phot. Thierry Monnet
IVR82_20134203342NUCA

IVR82_20134203341NUCA



Niveau 2, baie en plein-cintre ouvrant sur l'intérieur des remparts, vers la porte.
Phot. Thierry Monnet
IVR82_20134203343NUCA



Niveau 3, oculus.
Phot. Thierry Monnet
IVR82_20134203344NUCA



Niveau 3, partie haute de l'oculus, échelle d'accès au niveau 4.
Phot. Thierry Monnet
IVR82_20134203345NUCA



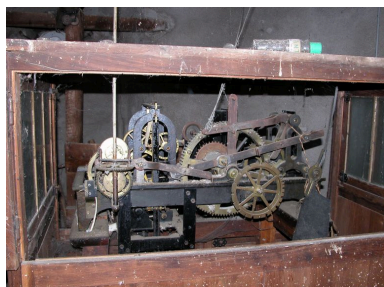
Niveau 3, traces d'arrachement de la voûte.
Phot. Thierry Monnet
IVR82_20134203346NUCA



Niveau 4, coffre de l'horloge.
Phot. Thierry Monnet
IVR82_20134203347NUCA



Niveau 4, système d'horlogerie, face avant.
Phot. Thierry Monnet
IVR82_20134203348NUCA



Niveau 4, système horlogerie, face arrière.
Phot. Thierry Monnet
IVR82_20134203349NUCA



Vue d'ensemble de la chambre des cloches, cloche.
Phot. Thierry Monnet
IVR82_20134203351NUCA

Niveau 4, système
horlogerie, face arrière.
Phot. Thierry Monnet
IVR82_20134203350NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Présentation de la commune de Moingt (associée à Montbrison) (IA42001387) Montbrison, Moingt

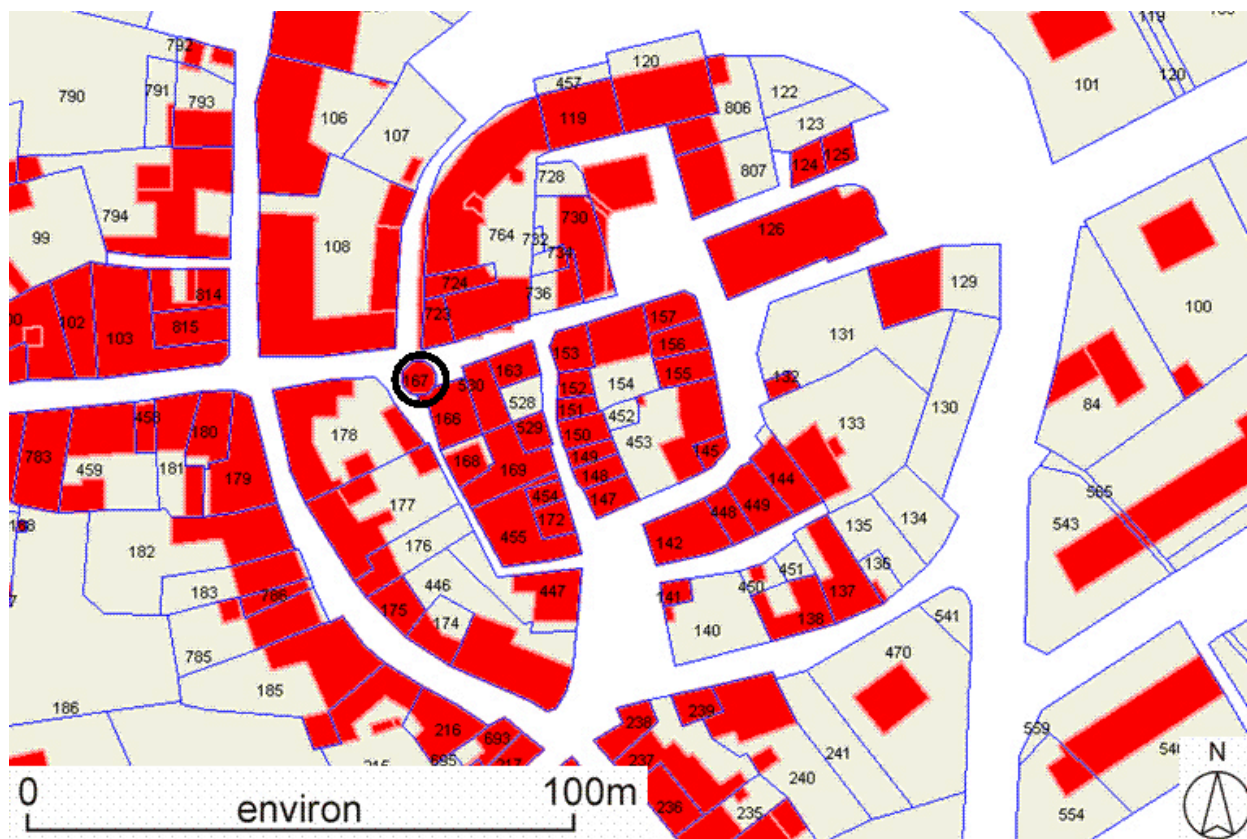
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Bourg de Moingt (IA42003628) Rhône-Alpes, Loire, Montbrison, Moingt

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud, Thierry Monnet

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Conseil général de la Loire



Plan de situation, sur fond de plan cadastral, section AE, échelle originale 1:1000. Source : Direction générale des Finances Publiques - Cadastre ; mise à jour : 1986.

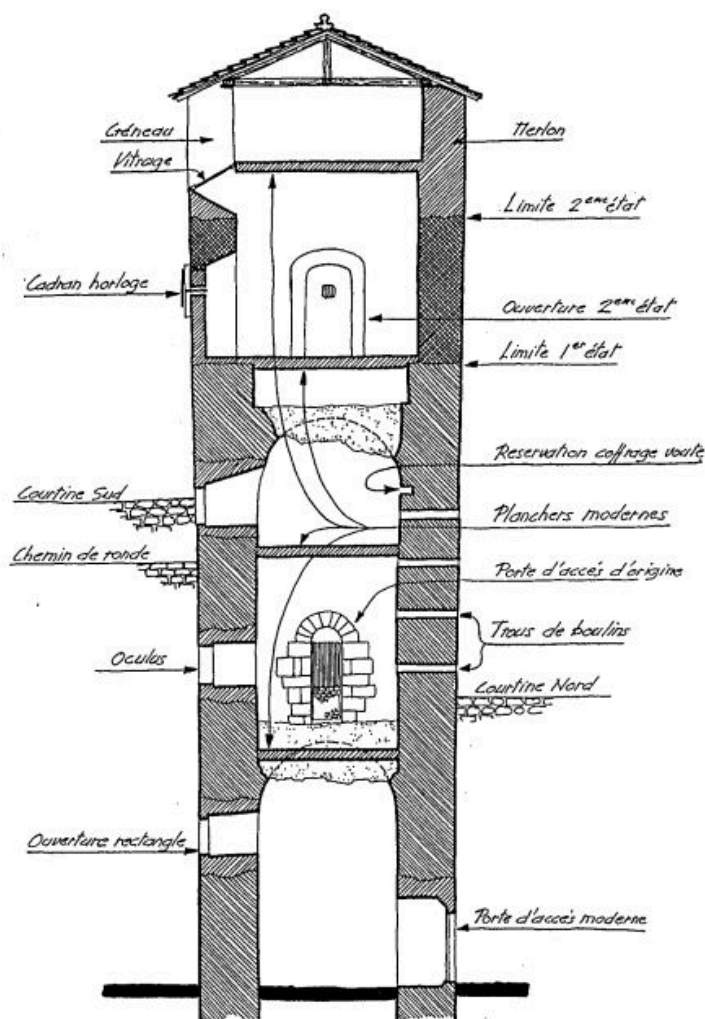
IVR82_20134203366NUD

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2006

Technique de relevé : reprise de fond ;

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Archives départementales de la Loire
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Coupe sur tour
Échelle : 1/100^e

Coupe verticale de la tour. Magdinier Alain Gilles, architecte ; 1990 [dossier architecture et urbanisme, DRAC Rhône-Alpes]

Référence du document reproduit :

- **LE BARRIER, Christian, MAGDINIER, Alain Gilles. Commune de Montbrison / Etude préalable du bourg**
LE BARRIER, Christian, MAGDINIER, Alain Gilles. **Commune de Montbrison / Etude préalable du bourg de Moingt / Dossier architecture et urbanisme.** Décembre 1990. Dessin, coupe verticale sur la tour
Centre de Documentation du Patrimoine DRAC Rhône-Alpes

IVR82_20134203355NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Thierry Monnet

Auteur du document reproduit : Alain Gilles Magdinier

Date de prise de vue : 2006

Technique de relevé : relevé manuel ; Échelle : 1 : 100e

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Moins château 505. Vue générale de la tour de Moingt côté est, depuis l'intérieur des remparts. Photographie [fin 19e siècle]

IVR82_20084200295NUCAB

Auteur de l'illustration : Eric (reproduction) Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



21. - MOINGT. - La Tour. Bouchardon éditeur, carte postale 1914 (tampon de la poste)

Référence du document reproduit :

- **21. - MOINGT. - La Tour / Edition Bouchardon, tabacs, rue Tapinerie, à Montbrison / [signature]**
21. - MOINGT. - La Tour / Edition Bouchardon, tabacs, rue Tapinerie, à Montbrison / [signature] H&
[...]neel jeune / St Etienne. Inscription verso : CARTE POSTALE. Carte postale en noir et blanc. [1914,
tampon de la poste].

IVR82_20054201441NUCB

Auteur de l'illustration : Eric (reproduction) Dessert

Auteur du document reproduit : Bouchardon (éditeur)

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Collection particulière
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de la tour depuis l'est.

IVR82_20134203333NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2006

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la porte haute d'entrée dans la tour, côté est.

IVR82_20134203334NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2006

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de la tour depuis l'est, depuis le clocher de l'église Saint-Julien

IVR82_20134203353NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2006

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de la tour depuis le nord.

IVR82_20134203335NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2006

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de la tour depuis l'ouest.

IVR82_20134203336NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2006

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue partielle de la tour depuis le sud.

IVR82_20134203337NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2006

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail d'un des cadrans extérieurs de la tour.

IVR82_20134203338NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2006

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Niveau 1, sol en terre battue, détail de la maçonnerie, base baie haute.

IVR82_20134203339NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2006

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Niveau1, baie haute et échelle d'accès au niveau 2.

IVR82_20134203340NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2006

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Niveau 1, partie supérieure baie haute, plancher du niveau 2.

IVR82_20134203341NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2006

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plancher niveau 2. Enfilade des niveaux supérieurs.

IVR82_20134203342NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2006

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Niveau 2, baie en plein-cintre ouvrant sur l'intérieur des remparts, vers la porte.

IVR82_20134203343NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2006

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Niveau 3, oculus.

IVR82_20134203344NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2006

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Niveau 3, partie haute de l'oculus, échelle d'accès au niveau 4.

IVR82_20134203345NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2006

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Niveau 3, traces d'arrachement de la voûte.

IVR82_20134203346NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2006

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



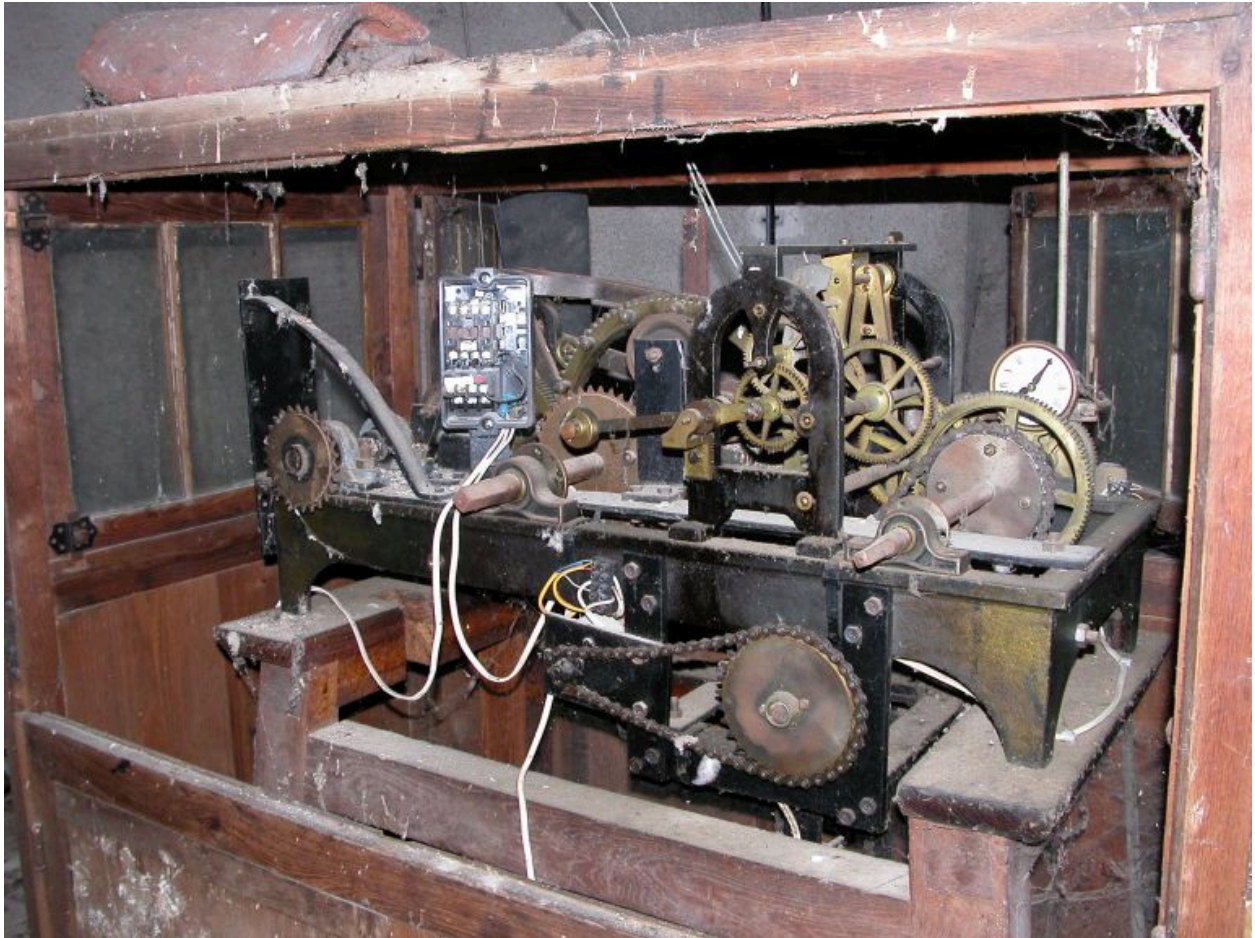
Niveau 4, coffre de l'horloge.

IVR82_20134203347NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2006

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



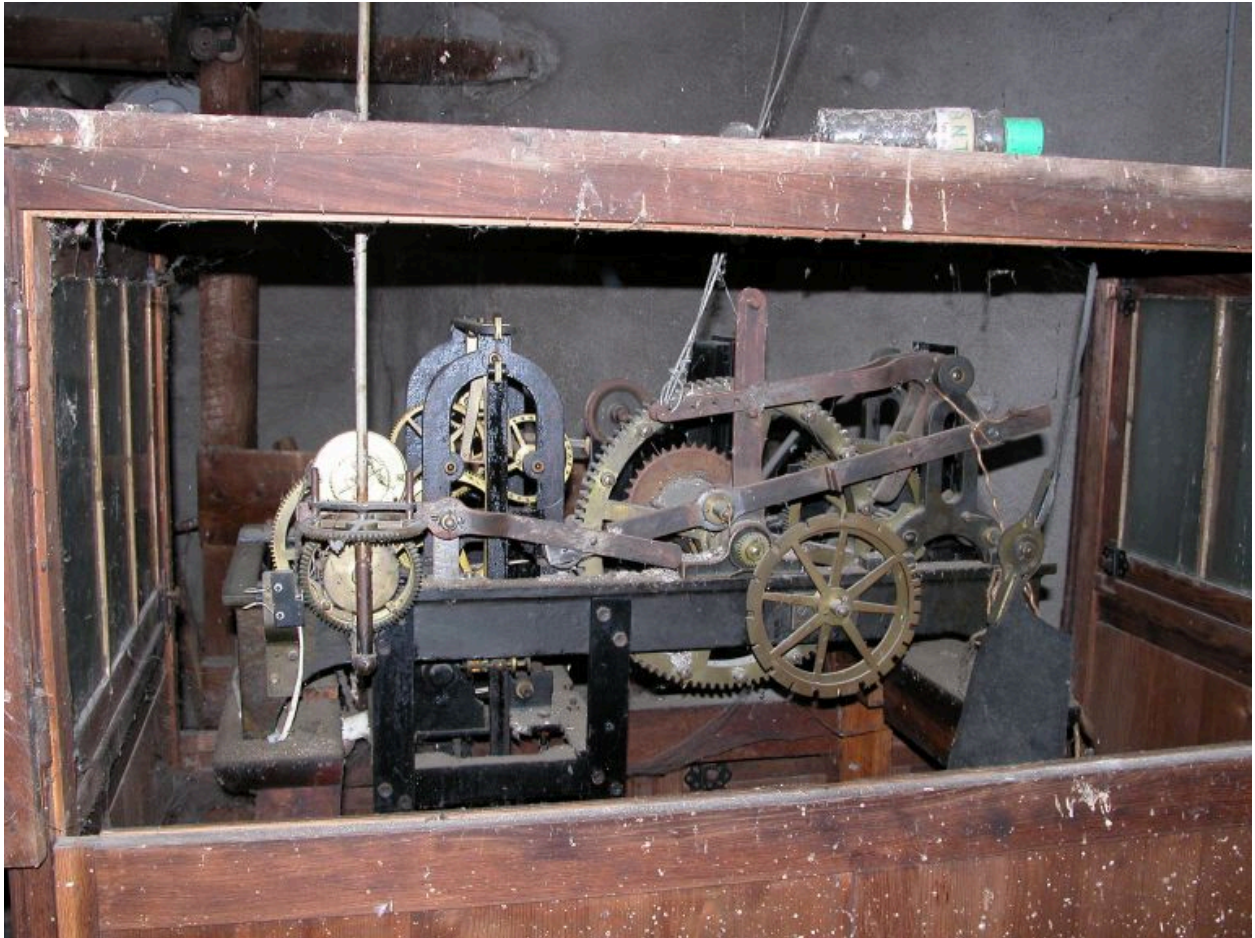
Niveau 4, système d'horlogerie, face avant.

IVR82_20134203348NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2006

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



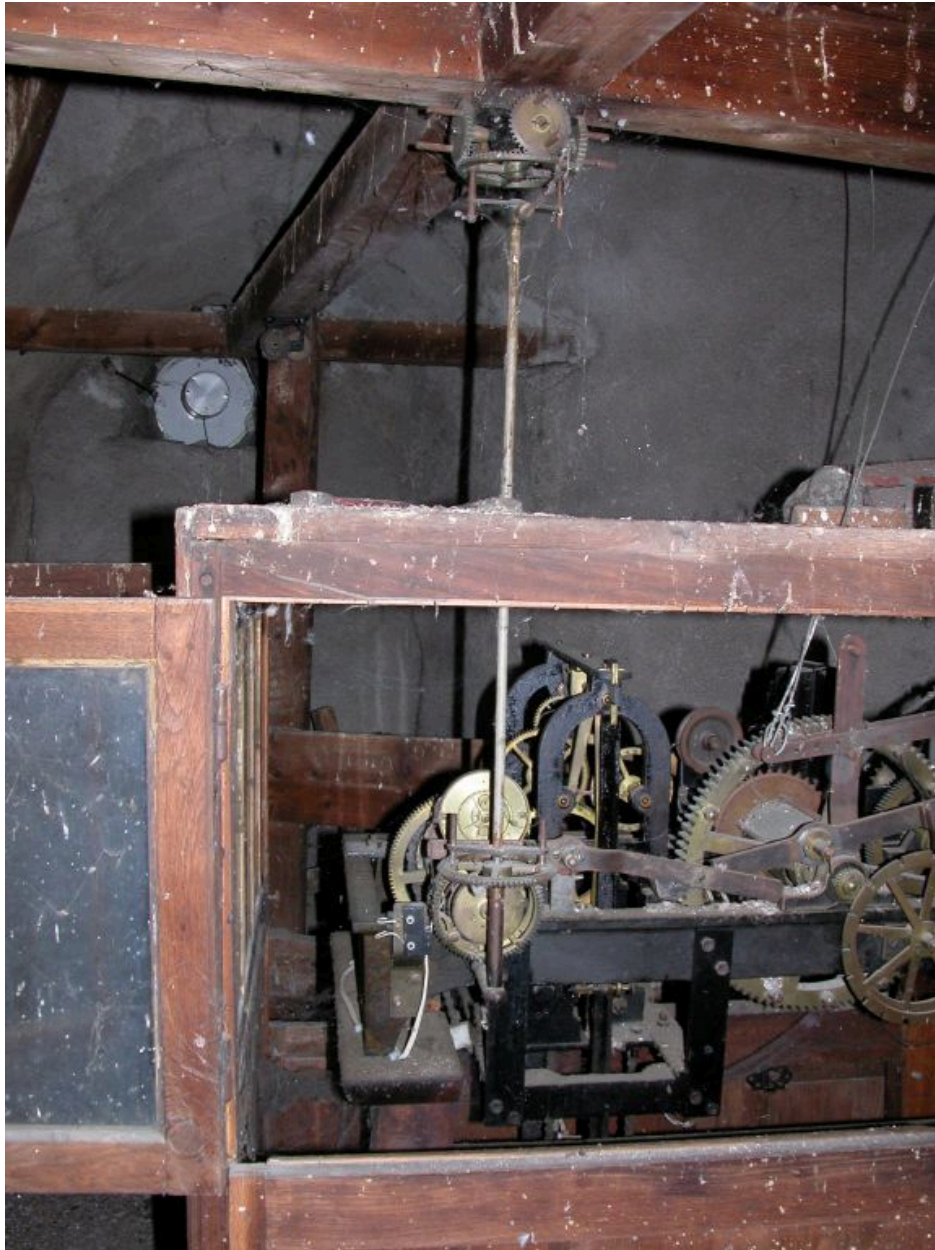
Niveau 4, système horlogerie, face arrière.

IVR82_20134203349NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2006

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Niveau 4, système horlogerie, face arrière.

IVR82_20134203350NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2006

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de la chambre des cloches, cloche.

IVR82_20134203351NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Monnet

Date de prise de vue : 2006

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation