Rhône-Alpes, Loire
Bard
le Maisonny
2e ferme

Ferme

Références du dossier

Numéro de dossier : IA42001779
Date de l'enquête initiale : 2005
Date(s) de rédaction : 2011
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : ferme

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart
Références cadastrales : 1986, G2, 450

Historique

La ferme du Maisonny est caractéristique des petites fermes en ligne de la première moitié du 19e siècle. Beaucoup trop de mauvais enduits au ciment et de baies remaniées l´empêchent d´être significative. Un four à pain devait être en saillie sur le mur pignon est du logis, ouvrant dans la cheminée de la cuisine. La ferme possède une vigne à Saint-Georges-Hauteville, et abritait 4 vaches, elle en a 6 ou 7 aujourd´hui.

Période(s) principale(s) : 1ère moitié 19e siècle

Description

La ferme est située au nord d´une cour, fermée par un muret et accessible depuis un portail situé au sud-ouest, à côté d´une porcherie. Le logis, étroit, possède deux travées de trois niveaux (rez-de-chaussée, étage carré et petit comble à surcroît) ; un four à pain se trouvait sur le mur pignon du logis, il a aujourd´hui disparu. Accolée sur sa gauche, une grange-étable possède deux ouvertures principales superposées : une double porte basse pour l´accès à l´étable, une porte haute pour la grange ; une autre porte de grange, double et haute est située à l´arrière du bâtiment. Enfin, à l´ouest de la cour, une remise avec bûcher et lieu de stockage est accolée à la grange-étable ; une échelle de bois, placée contre cette dernière permet d´accéder à l´étage de la remise. Sur l´arrière de la grange étable, un hangar est construit au-dessus d´une cave voûtée en sous-sol, parallèle au bâtiment. La ferme est construite en moellons de granite, avec des encadrements en pierre de taille (en brique pour la porte haute d´accès à la grange depuis la cour, et en bois pour la fenêtre sur le mur pignon du logis). La toiture à longs pans est commune au corps de bâtiment principal, et une croupe est placée côté grange-étable ; les tuiles des toits sont creuses.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : granite ; moellon
Matériau(x) de couverture : tuile creuse
Étage(s) ou vaisseau(x) : rez-de-chaussée, 1 étage carré, comble à surcroît
Couvrements : voûte en berceau plein-cintre
Élévations extérieures : élévation à travées
Type(s) de couverture : toit à longs pans ; croupe

Typologies et état de conservation

Typologies : Type A1: tout sous le même toit, en ligne
État de conservation : restauré

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Illustrations

Vue générale
Phot. Thierry Monnet
IVR82_20114200885NUCA

Vue d'ensemble du logis et d'une partie de la grange-étable.
Phot. Thierry Monnet
IVR82_20114200886NUCA

Vue d'ensemble de la grange-étable et de la remise accolée.
Phot. Thierry Monnet
IVR82_20114200887NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
Présentation de la commune de Bard (IA42001490) Rhône-Alpes, Loire, Bard
Les fermes du canton de Montbrison (IA42001297) Rhône-Alpes, Loire, Loire
Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud, Thierry Monnet
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Conseil général de la Loire

Vue générale

IVR82_20114200885NUCA
Auteur de l'illustration : Thierry Monnet
Date de prise de vue : 2005
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'ensemble du logis et d'une partie de la grange-étable.

IVR82_20114200886NUCA
Auteur de l'illustration : Thierry Monnet
Date de prise de vue : 2005
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'ensemble de la grange-étable et de la remise accolée.

IVR82_20114200887NUCA
Auteur de l'illustration : Thierry Monnet
Date de prise de vue : 2005
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation