



Auvergne, Puy-de-Dôme  
Thiers  
rue Daguerre, place Saint-Jean

## Eglise paroissiale Saint-Jean-du-Passet

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA63001006  
Date de l'enquête initiale : 2008  
Date(s) de rédaction : 2013  
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale pentes de la commune de Thiers  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : église paroissiale  
Vocable : Saint-Jean-du-Passet

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Références cadastrales : 2012, AT, 23 ; 2012, AT, 21

### Historique

Eglise presque entièrement reconstruite au 15<sup>e</sup> siècle sur les bases d'un édifice roman.  
Au 17<sup>e</sup> siècle, après l'établissement de pénitents blancs ("du très auguste Saint-Sacrement de l'Autel") en 1622, la partie occidentale de l'église est transformée spécialement pour les besoins de la confrérie avec la création d'une sacristie, d'une salle de délibérations et d'une tribune.  
A la fin du 18<sup>e</sup> siècle, la partie enterrée de la tour du clocher est transformée en ossuaire pour les ossements transférés depuis le cimetière de Saint-Genès, désaffecté.  
D'importants travaux sont réalisés au cours du 19<sup>e</sup> siècle : création (ou réfection) de la sacristie au nord-est, réfection de la tribune et réfection ou création de son escalier d'accès, à l'ouest, ouverture d'un nouveau portail d'entrée à la base de la tour du clocher, côté nord, reprise des parties hautes du clocher.  
D'importants désordres sont apparus dans le dernier quart du 20<sup>e</sup> siècle, en particulier sur le collatéral sud : des étais ont été posés et l'église a été fermée au culte. L'édifice est resté en l'état jusqu'à ce jour.  
Période(s) principale(s) : Milieu du Moyen Age (?), 15<sup>e</sup> siècle  
Période(s) secondaire(s) : 2<sup>e</sup> quart 17<sup>e</sup> siècle (?), limite 18<sup>e</sup> siècle 19<sup>e</sup> siècle, 19<sup>e</sup> siècle

### Description

Edifice composé d'un vaisseau central à 4 travées irrégulières, flanqué de deux collatéraux, l'un de 4 travées, au nord, et l'autre, au sud, de 3 travées seulement. Le chœur, polygonal, est précédé d'une travée droite. L'ensemble est voûté d'ogives, à l'exception de la 1<sup>ère</sup> travée du collatéral nord (où subsistent les derniers vestiges romans de l'église), voûtée d'arêtes. La 3<sup>e</sup> travée du collatéral nord forme un décrochement sur l'extérieur.  
La tour du clocher, à l'angle nord-ouest de l'édifice est desservie par un escalier en vis demi-hors-oeuvre, dans une tourelle de plan polygonal. L'accès à la tribune, située à l'ouest de la nef centrale, est assuré par un escalier demi-hors-oeuvre semi-circulaire tournant, sans jour.  
Différents matériaux (granite, arkose, lave) ont été employés pour la maçonnerie, avec plusieurs types de mise en oeuvre, en partie repérables sur le bâtiment actuel : les parties les plus anciennes sont en pierre de taille (en particulier, quelques vestiges de murs dans les combles), alors que les maçonneries du 15<sup>e</sup> et celles du 19<sup>e</sup> siècle sont en moellons tout-venant, enduits sur toute la partie ouest de l'église, sur le chevet et partiellement au nord.

La toiture sur la nef et les collatéraux, à longs-pans, le toit en pavillon de la tour du clocher, la croupe polygonale du chœur et le toit en appentis de la sacristie sont couverts de tuile creuse.

## Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : granite, appareil mixte, enduit partiel ; arkose, appareil mixte, enduit partiel ; lave, appareil mixte, enduit partiel

Matériau(x) de couverture : tuile creuse

Plan : plan allongé

Étage(s) ou vaisseau(x) : 3 vaisseaux

Couvrements : voûte d'arêtes ; voûte d'ogives ; fausse voûte en arc-de-cloître

Type(s) de couverture : toit à longs pans, croupe polygonale ; appentis massé ; toit en pavillon

Escaliers : escalier demi-hors-oeuvre : escalier en vis sans jour, en maçonnerie ; escalier demi-hors-oeuvre : escalier tournant à retours sans jour, en maçonnerie

## Typologies et état de conservation

État de conservation : menacé

## Présentation

L'église Saint-Jean-du-Passet formait le centre de l'un des deux noyaux urbains de la ville haute (le premier étant celui de Saint-Genès autour du château), faubourg cité dans les sources dès le 11<sup>e</sup> siècle. Lors de la construction de la grande enceinte de la fin du 14<sup>e</sup>-début du 15<sup>e</sup> siècle, ce faubourg est rattaché au reste de la ville haute : mais le bâtiment de l'église semble encore hors de l'enceinte (si l'on se réfère à l'Armorial de Guillaume Revel - voir ci-dessous) ; il faut sans doute attendre la période des Guerres de Religion pour que l'église soit englobée dans les murailles et que la porte de ville dite porte Saint-Jean lui soit accolée. Ainsi, les restes d'une meurtrière visibles sur l'ancienne sacristie, au nord-est, (appendice du 19<sup>e</sup> siècle ayant sans doute utilisé des éléments plus anciens en remploi) dateraient de ces remaniements de la deuxième moitié du 16<sup>e</sup> siècle.

L'église est, au-moins, d'origine romane (un arc roman en plein cintre est encore visible du côté ouest de la nef, au nord de la 1<sup>ère</sup> travée), mais on ne connaît pas la date de sa fondation.

Elle est fortement transformée au 15<sup>e</sup> siècle ; l'Armorial de Guillaume Revel (vers 1450) la fait figurer sur son éperon rocheux. Sur cette représentation du milieu du 15<sup>e</sup> siècle, elle semble n'avoir qu'une seule nef et un porche (que le dessin paraît situer à l'est, à l'emplacement actuel du chevet : peut-être s'agissait-il de montrer la façade la plus "parlante", quitte à en fausser l'orientation ? Ou bien l'église n'était-elle alors pas orientée ?), porche précédé de quelques marches, et surmonté d'un clocher-mur à trois baies portant une croix à son sommet.

La situation de l'édifice, en site escarpé, lui a certainement valu son vocable de Saint-Jean-du-Passet, le mot "passet" désignant en général un passage difficile : ici cette dénomination ferait référence au chemin pentu menant à la rivière de Durole depuis l'église.

Entre 1622 et 1830, il existe une confrérie de pénitents blancs dans la paroisse : ils installent leur sacristie, leur salle de délibération et leur tribune dans le fond de l'église, côté ouest : en 1912, le curé de la paroisse se plaint du sacrifice de parties importantes des deux nefs dû à ces installations.

Fin 17<sup>e</sup> ou début 18<sup>e</sup> siècle, un autel en bois sculpté est réalisé pour la chapelle nord (voir lien web vers le dossier **IM63003229**) ; au cours du 1<sup>er</sup> quart du 18<sup>e</sup> siècle, un autre autel-retable est réalisé semble-t-il par le sculpteur Gilles Buchot, artiste local ayant déjà travaillé pour la confrérie de couteliers à l'église Saint-Genès, mais il a totalement disparu. L'autel de la chapelle sud (voir lien web vers le dossier **IM63003227**) est lui plus tardif, de la fin du 19<sup>e</sup> ou du début du 20<sup>e</sup> siècle. Les vitraux (en partie dégradés depuis la fermeture de l'église) ont été réalisés pour une grande partie par le peintre-verrier clermontois Martial Mailhot au cours du 4<sup>e</sup> quart du 19<sup>e</sup> siècle (voir lien web vers le dossier **IM63003226**).

À la fin du 18<sup>e</sup> siècle, lors de la désaffectation du cimetière de Saint-Genès (qui deviendra une place - voir dossier **IA63000482**), les ossements ont été transportés dans l'étage de sous-sol voûté de la tour du clocher, transformée en ossuaire pour l'occasion. Cette salle est partiellement remblayée de nos jours, mais on y aperçoit toujours quelques ossements, non ensevelis.

Pendant la Révolution, l'église a été désaffectée et aurait servi de fabrique d'armes ; elle a été rendue au culte sous le 1<sup>er</sup> Empire.

Au 19<sup>e</sup> siècle, des travaux de restauration ont été effectués : des appendices ont été greffés au bâtiment principal, une sacristie au nord-est, ainsi qu'une salle (?) dans un petit appentis avec accès direct au cimetière, côté sud-ouest. L'espace qui accueillait la tribune a aussi été remanié, avec en particulier la création (ou la reconstruction) d'un escalier d'accès demi-hors-oeuvre à cette tribune. Les parties hautes du clocher ont été reprises à cette époque également.

La porte d'entrée côté nord, percée à la base de la tour du clocher, date elle aussi du 19<sup>e</sup> siècle, alors que le portail du 15<sup>e</sup> siècle s'ouvrait à l'origine sur la 2<sup>e</sup> travée du collatéral nord (distordue par la conservation du seul arc roman subsistant). Ainsi le rez-de-chaussée de la tour du clocher a fait office de narthex à partir du 19<sup>e</sup> siècle.

Suite à des désordres architecturaux à la fin du 20e siècle, la partie sud a été étayée et l'église fermée au culte et vidée de l'essentiel de son mobilier.

[IM63003227](#)

[voir les dossiers "objets" de l'église Saint-jean dans la base nationale du ministère de la Culture "Mobilier-Palissy" - cf. liens web dans ce dossier].

## Références documentaires

### Documents figurés

- **L'église paroissiale Saint-Jean entourée du nouveau cimetière. 2e moitié du 19e siècle.**  
[L'église paroissiale Saint-Jean entourée du nouveau cimetière], photographie noir & blanc, s.n., .s.d. [2e moitié du 19e siècle].  
Collection particulière
- **"THIERS. - Vue générale sur Saint-Jean". [Début du 20e siècle ?].**  
**THIERS. - Vue générale sur Saint-Jean**, carte postale noir & blanc, n° catalogue 58, par ND photographe, s.d. [début du 20e siècle ?].  
Collection particulière
- **"THIERS - Usines de coutellerie.- Eglise Saint-Jean", s.d.**  
**THIERS - Usines de coutellerie.- Eglise Saint-Jean**, carte postale noir et blanc, s.n., s.d.  
Musée de la Coutellerie de Thiers : non coté
- **Les méandres de la Durole, la ville basse et l'église Saint-Jean, s.d.**  
[Les méandres de la Durole, la ville basse et l'église Saint-Jean], photographie noir et blanc, par Manias, s.d.  
Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Clermont : Fonds Manias
- **Vue générale de la ville, du quartier Saint-Jean et de la vallée, s.d.**  
[Vue générale de la ville, du quartier Saint-Jean et de la vallée], photographie noir et blanc, par Manias, s.d.  
Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Clermont : Fonds Manias

### Bibliographie

- **Etudes sur la ville de Thiers. 1894.**  
JACQUETON, Hubert. **Etudes sur la ville de Thiers**. Marseille : Laffitte Reprints, 1977. Réimpression de l'édition de Paris, 1894.  
p. 8-9  
Collection particulière
- **Au pays de la coutellerie. Huit jours à Thiers. 1921.**  
**Au pays de la coutellerie. Huit jours à Thiers**. Thiers : éditions A. Favyé, 1921, 5e édition.  
p. 98, 106  
Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Clermont : 63.069
- **Thiers, capitale de la coutellerie. 1953.**  
BIGAY, Alexandre. **Thiers, capitale de la coutellerie**. Thiers : éditions Paris, Mont-Louis imprimeur à Clermont-Ferrand, 1953.  
p. 36-46  
Collection particulière
- **Histoire des communes du Puy-de-Dôme. Arrondissement d'Ambert. Arrondissement de Thiers. 1987.**  
MANRY, André, dir. **Histoire des communes du Puy-de-Dôme. Arrondissement d'Ambert. Arrondissement de Thiers**. Le Coteau : Horvath, 1987.

p. 248-249

Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Clermont : CDP M052 (3)

- **Diagnostic INRAP. Thiers. Quartier saint-Jean. 2010.**  
DELOMIER, Chantal. **Rapport d'opérations de diagnostic. Rhône-Alpes - Auvergne. Thiers. Quartier saint-Jean.** Bron : INRAP, avril 2010.  
p. 16-17, 47  
Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Clermont
- **L'armorial d'Auvergne Bourbonnois et Forestz de Guillaume Revel. 1998.**  
BOOS, Emmanuel de. **L'armorial d'Auvergne Bourbonnois et Forestz de Guillaume Revel.** Nonette : édition Créer, 1998.  
p. 130  
Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Clermont : AUV.151 (1)
- **Voyages pittoresques et romantiques dans l'ancienne France. Auvergne, 1829-1833.**  
TAYLOR, J., NODIER, Ch., CAILLEUX, A. de. **Voyages pittoresques et romantiques dans l'ancienne France. Auvergne.** Paris : Gide Fils, 1829-1833.  
planche 120

## Périodiques

- **Châteaux, villages et villes d'Auvergne au XVe siècle, d'après l'Armorial de Guillaume Revel. 1973.**  
FOURNIER, Gabriel. **Châteaux, villages et villes d'Auvergne au XVe siècle, d'après l'Armorial de Guillaume Revel.** *Bibliothèque de la Société française d'archéologie*, 1973, n° 4.  
p. 88-91  
Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Clermont : AUV.025
- **Les mots nous apprennent. 1988.**  
BECQUEVORT, Raymond. **Les mots nous apprennent.** *Le pays thiernois*, 1988, n° 10.  
p. 13  
Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Clermont
- **Topographie et emprise spatiale d'une petite ville à la fin du Moyen Age : Thiers en Basse-Auvergne. 2010.**  
MOREL, David. **Topographie et emprise spatiale d'une petite ville à la fin du Moyen Age : Thiers en Basse-Auvergne.** *Bulletin historique et scientifique de l'Auvergne*, 2010, t. CXI.  
p. 67  
Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Clermont : CDP REV

## Liens web

- Base "Mobilier-Palissy" : le mobilier de l'église paroissiale Saint-Jean : [http://www.culture.gouv.fr/public/mistral/palissy\\_fr?ACTION=CHERCHER&FIELD\\_98=REF&VALUE\\_98=IM63003223](http://www.culture.gouv.fr/public/mistral/palissy_fr?ACTION=CHERCHER&FIELD_98=REF&VALUE_98=IM63003223)
- Base "Mobilier-Palissy" : ensemble du retable, de l'autel et du relief de la chapelle nord : [http://www.culture.gouv.fr/public/mistral/palissy\\_fr?ACTION=CHERCHER&FIELD\\_98=REF&VALUE\\_98=IM63003229](http://www.culture.gouv.fr/public/mistral/palissy_fr?ACTION=CHERCHER&FIELD_98=REF&VALUE_98=IM63003229)
- Base "Mobilier-Palissy" : relief, saint Jean dans l'île de Patmos : [http://www.culture.gouv.fr/public/mistral/palissy\\_fr?ACTION=CHERCHER&FIELD\\_98=REF&VALUE\\_98=IM63003230](http://www.culture.gouv.fr/public/mistral/palissy_fr?ACTION=CHERCHER&FIELD_98=REF&VALUE_98=IM63003230)
- Base "Mobilier-Palissy" : ensemble de l'autel retable de la chapelle sud : [http://www.culture.gouv.fr/public/mistral/palissy\\_fr?ACTION=CHERCHER&FIELD\\_98=REF&VALUE\\_98=IM63003227](http://www.culture.gouv.fr/public/mistral/palissy_fr?ACTION=CHERCHER&FIELD_98=REF&VALUE_98=IM63003227)
- Base "Mobilier-Palissy" : ensemble de six verrières (baies 1 à 4, 8 et 10) : [http://www.culture.gouv.fr/public/mistral/palissy\\_fr?ACTION=CHERCHER&FIELD\\_98=REF&VALUE\\_98=IM63003226](http://www.culture.gouv.fr/public/mistral/palissy_fr?ACTION=CHERCHER&FIELD_98=REF&VALUE_98=IM63003226)
- Base "Mobilier-Palissy" : statue (demi-nature), Vierge à l'Enfant dite Notre-Dame de la Porte : [http://www.culture.gouv.fr/public/mistral/palissy\\_fr?ACTION=CHERCHER&FIELD\\_98=REF&VALUE\\_98=IM63003473](http://www.culture.gouv.fr/public/mistral/palissy_fr?ACTION=CHERCHER&FIELD_98=REF&VALUE_98=IM63003473)
- Base "Mobilier-Palissy" : cloche : [http://www.culture.gouv.fr/public/mistral/palissy\\_fr?ACTION=CHERCHER&FIELD\\_98=REF&VALUE\\_98=IM63003234](http://www.culture.gouv.fr/public/mistral/palissy_fr?ACTION=CHERCHER&FIELD_98=REF&VALUE_98=IM63003234)

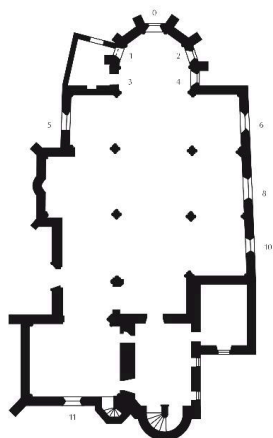
- Base "Mobilier-Palissy" : cloche : [http://www.culture.gouv.fr/public/mistral/palissy\\_fr?ACTION=CHERCHER&FIELD\\_98=REF&VALUE\\_98=IM63003233](http://www.culture.gouv.fr/public/mistral/palissy_fr?ACTION=CHERCHER&FIELD_98=REF&VALUE_98=IM63003233)
- Base "Mobilier-Palissy" : tableau, Vierge à l'Enfant : [http://www.culture.gouv.fr/public/mistral/palissy\\_fr?ACTION=CHERCHER&FIELD\\_98=REF&VALUE\\_98=IM63003232](http://www.culture.gouv.fr/public/mistral/palissy_fr?ACTION=CHERCHER&FIELD_98=REF&VALUE_98=IM63003232)
- Base "Mobilier-Palissy" : ensemble de 10 garnitures d'antependia : [http://www.culture.gouv.fr/public/mistral/palissy\\_fr?ACTION=CHERCHER&FIELD\\_98=REF&VALUE\\_98=IM63003231](http://www.culture.gouv.fr/public/mistral/palissy_fr?ACTION=CHERCHER&FIELD_98=REF&VALUE_98=IM63003231)
- Base "Mobilier-Palissy" : tableau, le Calvaire : [http://www.culture.gouv.fr/public/mistral/palissy\\_fr?ACTION=CHERCHER&FIELD\\_98=REF&VALUE\\_98=IM63003228](http://www.culture.gouv.fr/public/mistral/palissy_fr?ACTION=CHERCHER&FIELD_98=REF&VALUE_98=IM63003228)
- Base "Mobilier-Palissy" : ensemble de deux verrières, Saint Jean, Saint Clou : [http://www.culture.gouv.fr/public/mistral/palissy\\_fr?ACTION=CHERCHER&FIELD\\_98=REF&VALUE\\_98=IM63003225](http://www.culture.gouv.fr/public/mistral/palissy_fr?ACTION=CHERCHER&FIELD_98=REF&VALUE_98=IM63003225)
- Base "Mobilier-Palissy" : tableau, chef de saint Jean-Baptiste : [http://www.culture.gouv.fr/public/mistral/palissy\\_fr?ACTION=CHERCHER&FIELD\\_98=REF&VALUE\\_98=IM63003221](http://www.culture.gouv.fr/public/mistral/palissy_fr?ACTION=CHERCHER&FIELD_98=REF&VALUE_98=IM63003221)
- Base "Mobilier-Palissy" : tableau, Sainte Famille avec saint Jean-Baptiste enfant et un ange : [http://www.culture.gouv.fr/public/mistral/palissy\\_fr?ACTION=CHERCHER&FIELD\\_98=REF&VALUE\\_98=IM63003220](http://www.culture.gouv.fr/public/mistral/palissy_fr?ACTION=CHERCHER&FIELD_98=REF&VALUE_98=IM63003220)
- Base "Mobilier-Palissy" : tableau, pénitents adorant le Saint Sacrement : [http://www.culture.gouv.fr/public/mistral/palissy\\_fr?ACTION=CHERCHER&FIELD\\_98=REF&VALUE\\_98=IM63003219](http://www.culture.gouv.fr/public/mistral/palissy_fr?ACTION=CHERCHER&FIELD_98=REF&VALUE_98=IM63003219)
- Base "Mobilier-Palissy" : ensemble de deux tableaux, la Cène, sainte Véronique : [http://www.culture.gouv.fr/public/mistral/palissy\\_fr?ACTION=CHERCHER&FIELD\\_98=REF&VALUE\\_98=IM63003218](http://www.culture.gouv.fr/public/mistral/palissy_fr?ACTION=CHERCHER&FIELD_98=REF&VALUE_98=IM63003218)
- Base "Mobilier-Palissy" : tableau, Sainte Famille : [http://www.culture.gouv.fr/public/mistral/palissy\\_fr?ACTION=CHERCHER&FIELD\\_98=REF&VALUE\\_98=IM63003215](http://www.culture.gouv.fr/public/mistral/palissy_fr?ACTION=CHERCHER&FIELD_98=REF&VALUE_98=IM63003215)
- Base "Mobilier-Palissy" : ensemble de quatre chandeliers d'autels : [http://www.culture.gouv.fr/public/mistral/palissy\\_fr?ACTION=CHERCHER&FIELD\\_98=REF&VALUE\\_98=IM63003213](http://www.culture.gouv.fr/public/mistral/palissy_fr?ACTION=CHERCHER&FIELD_98=REF&VALUE_98=IM63003213)
- Base "Mobilier-Palissy" : statue (demi-nature), saint Eloi : [http://www.culture.gouv.fr/public/mistral/palissy\\_fr?ACTION=CHERCHER&FIELD\\_98=REF&VALUE\\_98=IM63003212](http://www.culture.gouv.fr/public/mistral/palissy_fr?ACTION=CHERCHER&FIELD_98=REF&VALUE_98=IM63003212)
- Base "Mobilier-Palissy" : socle de croix de chemin dite Croix de Coagne : [http://www.culture.gouv.fr/public/mistral/palissy\\_fr?ACTION=CHERCHER&FIELD\\_98=REF&VALUE\\_98=IM63003210](http://www.culture.gouv.fr/public/mistral/palissy_fr?ACTION=CHERCHER&FIELD_98=REF&VALUE_98=IM63003210)
- Base "Mobilier-Palissy" : groupe sculpté, Vierge de Pitié : [http://www.culture.gouv.fr/public/mistral/palissy\\_fr?ACTION=CHERCHER&FIELD\\_98=REF&VALUE\\_98=IM63003209](http://www.culture.gouv.fr/public/mistral/palissy_fr?ACTION=CHERCHER&FIELD_98=REF&VALUE_98=IM63003209)
- Base "Mobilier-Palissy" : statue (petite-nature), Vierge à l'Enfant : [http://www.culture.gouv.fr/public/mistral/palissy\\_fr?ACTION=CHERCHER&FIELD\\_98=REF&VALUE\\_98=IM63003208](http://www.culture.gouv.fr/public/mistral/palissy_fr?ACTION=CHERCHER&FIELD_98=REF&VALUE_98=IM63003208)
- Base "Mobilier-Palissy" : statue (demi-nature), saint Pierre : [http://www.culture.gouv.fr/public/mistral/palissy\\_fr?ACTION=CHERCHER&FIELD\\_98=REF&VALUE\\_98=IM63003207](http://www.culture.gouv.fr/public/mistral/palissy_fr?ACTION=CHERCHER&FIELD_98=REF&VALUE_98=IM63003207)
- Base "Mobilier-Palissy" : statue (petite nature), saint évêque, saint Eloi ? : [http://www.culture.gouv.fr/public/mistral/palissy\\_fr?ACTION=CHERCHER&FIELD\\_98=REF&VALUE\\_98=IM63003205](http://www.culture.gouv.fr/public/mistral/palissy_fr?ACTION=CHERCHER&FIELD_98=REF&VALUE_98=IM63003205)
- Base "Mobilier-Palissy" : statue (petite nature), saint Etienne de Grandmont : [http://www.culture.gouv.fr/public/mistral/palissy\\_fr?ACTION=CHERCHER&FIELD\\_98=REF&VALUE\\_98=IM63003204](http://www.culture.gouv.fr/public/mistral/palissy_fr?ACTION=CHERCHER&FIELD_98=REF&VALUE_98=IM63003204)
- Base "Mobilier-Palissy" : demi-relief, saint François d'Assise : [http://www.culture.gouv.fr/public/mistral/palissy\\_fr?ACTION=CHERCHER&FIELD\\_98=REF&VALUE\\_98=IM63003203](http://www.culture.gouv.fr/public/mistral/palissy_fr?ACTION=CHERCHER&FIELD_98=REF&VALUE_98=IM63003203)
- Base "Mobilier-Palissy" : statue, saint Jean-Baptiste : [http://www.culture.gouv.fr/public/mistral/palissy\\_fr?ACTION=CHERCHER&FIELD\\_98=REF&VALUE\\_98=IM63003202](http://www.culture.gouv.fr/public/mistral/palissy_fr?ACTION=CHERCHER&FIELD_98=REF&VALUE_98=IM63003202)
- Base "Mobilier-Palissy" : paire de lanternes de procession : [http://www.culture.gouv.fr/public/mistral/palissy\\_fr?ACTION=CHERCHER&FIELD\\_98=REF&VALUE\\_98=IM63003201](http://www.culture.gouv.fr/public/mistral/palissy_fr?ACTION=CHERCHER&FIELD_98=REF&VALUE_98=IM63003201)
- Base "Mobilier-Palissy" : statue, la Vierge délivrant une âme du Purgatoire : [http://www.culture.gouv.fr/public/mistral/palissy\\_fr?ACTION=CHERCHER&FIELD\\_98=REF&VALUE\\_98=IM63003200](http://www.culture.gouv.fr/public/mistral/palissy_fr?ACTION=CHERCHER&FIELD_98=REF&VALUE_98=IM63003200)
- Base "Mobilier-Palissy" : reliquaire-monstrance : [http://www.culture.gouv.fr/public/mistral/palissy\\_fr?ACTION=CHERCHER&FIELD\\_98=REF&VALUE\\_98=IM63003199](http://www.culture.gouv.fr/public/mistral/palissy_fr?ACTION=CHERCHER&FIELD_98=REF&VALUE_98=IM63003199)
- Base "Mobilier-Palissy" : porte-chape : [http://www.culture.gouv.fr/public/mistral/palissy\\_fr?ACTION=CHERCHER&FIELD\\_98=REF&VALUE\\_98=IM63003198](http://www.culture.gouv.fr/public/mistral/palissy_fr?ACTION=CHERCHER&FIELD_98=REF&VALUE_98=IM63003198)
- Base "Mobilier-Palissy" : reliquaire de sainte Philomène : [http://www.culture.gouv.fr/public/mistral/palissy\\_fr?ACTION=CHERCHER&FIELD\\_98=REF&VALUE\\_98=IM63003197](http://www.culture.gouv.fr/public/mistral/palissy_fr?ACTION=CHERCHER&FIELD_98=REF&VALUE_98=IM63003197)
- Base "Mobilier-Palissy" : bourse de corporal : [http://www.culture.gouv.fr/public/mistral/palissy\\_fr?ACTION=CHERCHER&FIELD\\_98=REF&VALUE\\_98=IM63003196](http://www.culture.gouv.fr/public/mistral/palissy_fr?ACTION=CHERCHER&FIELD_98=REF&VALUE_98=IM63003196)
- Base "Mobilier-Palissy" : bénitier : [http://www.culture.gouv.fr/public/mistral/palissy\\_fr?ACTION=CHERCHER&FIELD\\_98=REF&VALUE\\_98=IM63003195](http://www.culture.gouv.fr/public/mistral/palissy_fr?ACTION=CHERCHER&FIELD_98=REF&VALUE_98=IM63003195)
- Base "Mobilier-Palissy" : chandelier de choeur : [http://www.culture.gouv.fr/public/mistral/palissy\\_fr?ACTION=CHERCHER&FIELD\\_98=REF&VALUE\\_98=IM63003194](http://www.culture.gouv.fr/public/mistral/palissy_fr?ACTION=CHERCHER&FIELD_98=REF&VALUE_98=IM63003194)

## Illustrations

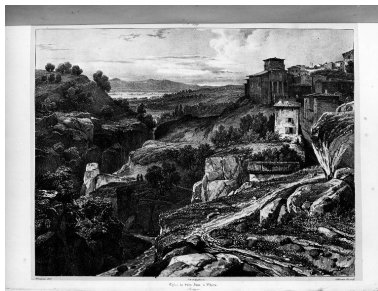
63 Thiers  
église paroissiale Saint-Jean

schéma d'emplacement des verrières  
numérotation des baies

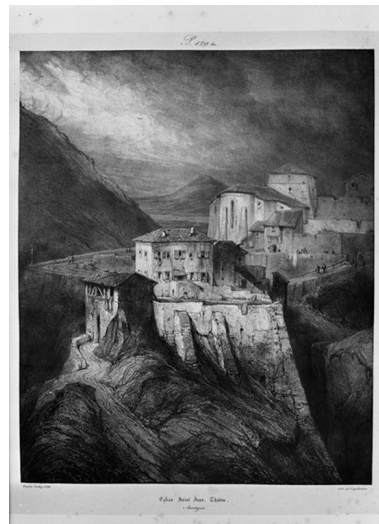
Dess. Guylaine Beauparland-Dupuy  
20106300632NUD



Plan schématique de l'église.  
Dess. Guylaine Beauparland-Dupuy  
IVR83\_20106300632NUD



L'église et le quartier Saint-Jean au début du 19e siècle : on peut apercevoir la porte fortifiée de l'enceinte encore accolée au chevet de l'église.  
Autr. Roger Choplain,  
Autr. Roland Maston  
IVR83\_19906300317X



L'église et le quartier Saint-Jean au début du 19e siècle.  
Autr. Roger Choplain,  
Autr. Roland Maston  
IVR83\_19906300328X



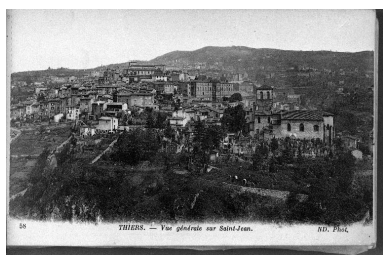
L'église entourée du nouveau cimetière, dans la 2e moitié du 19e siècle.  
Phot. Jean-Michel Périn  
IVR83\_20086304092NUC2A



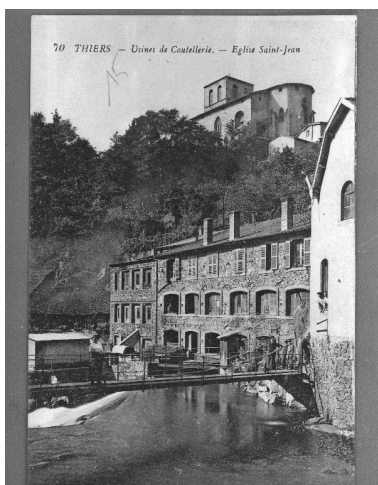
L'église dominant la vallée, vers 1905.  
Autr. Roger Choplain,  
Phot. Roland Maston  
IVR83\_20026300042X



Vue ancienne de la ville, du quartier Saint-Jean et de la vallée.  
Autr. Isabelle Védrine  
IVR83\_19966300254X



Vue ancienne du quartier Saint-Jean : au premier plan, l'église et le cimetière.  
Autr. Roger Choplain,  
Autr. Roland Maston  
IVR83\_20026300217X



Vue ancienne de l'église dominant la vallée des Usines.  
Autr. Roger Choplain,  
Autr. Roland Maston  
IVR83\_20026300040X



Vue ancienne du quartier Saint-Jean depuis les hauteurs de la rive gauche.  
Autr. Roger Choplain,  
Autr. Roland Maston  
IVR83\_19966300231X



L'église et son cimetière, dans le site du quartier Saint-Jean.  
Phot. Roger Choplain,  
Phot. Roland Maston  
IVR83\_20036301476X



Le site de l'église dominant la rue des Rochers et la Vallée des usines.  
Phot. Jean-Michel Périn  
IVR83\_20116301210NUC4A



Le quartier Saint-Jean et l'église dominant la Vallée des usines.  
Phot. Jean-Michel Périn  
IVR83\_20116300126NUC4A



L'église dans le site.  
Phot. Jean-Michel Périn  
IVR83\_20116300058NUC4A



L'église et les maisons de la rue Daguerre dominant la Vallée des usines.  
Phot. Jean-Michel Périn  
IVR83\_20116300344NUC4A



Le quartier Saint-Jean et l'église depuis la rue des Murailles.  
Phot. Roger Choplain,  
Phot. Roland Maston  
IVR83\_20046300004X



Le site du quartier Saint-Jean, de la rue Daguerre et de l'église depuis l'est.  
Phot. Jean-Michel Périn  
IVR83\_20096300402NUC4A



L'église et le cimetière, depuis l'est.  
Phot. Jean-Michel Périn  
IVR83\_20096300404NUC4A



Une partie du quartier Saint-Jean, dominée par le clocher de l'église.  
Phot. Jean-Michel Périn  
IVR83\_20096300397NUC4A



L'église et le cimetière  
depuis le sud-est.  
Phot. Jean-Michel Périn  
IVR83\_20116300036NUC4A



L'église et le cimetière depuis le sud.  
Phot. Jean-Michel Périn  
IVR83\_20086300125XA



Le clocher de l'église et sa tourelle  
d'escalier, depuis le nord-ouest.  
Phot. Jean-Michel Périn  
IVR83\_20086300167XA



Le clocher et sa tourelle  
d'escalier, sur l'élévation ouest  
de l'église, depuis le cimetière.  
Phot. Jean-Michel Périn  
IVR83\_20086300123XA



Portail de l'élévation nord de l'église.  
Phot. Jean-Michel Périn  
IVR83\_20086300127XA



Détail de l'ancienne sacristie, accolée  
au nord-est de l'église dans le courant  
du 19e siècle ; elle a englobé dans  
sa maçonnerie un probable vestige  
de l'ancienne porte de ville Saint-  
Jean (photographie chercheur).  
Phot. Brigitte Ceroni  
IVR83\_20076300708NUCA





La nef centrale de l'église,  
en direction du choeur.  
Phot. Jean-Michel Périn  
IVR83\_20086300131XA



A droite (au niveau du bénitier), un  
arc en plein cintre, vestige de l'église  
romane (photographie chercheur).  
Phot. Brigitte Ceroni  
IVR83\_20076300705NUCA



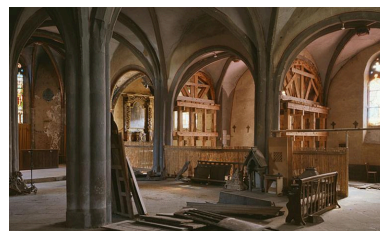
L'arc en plein cintre romain vu depuis  
la tribune (photographie chercheur).  
Phot. Brigitte Ceroni  
IVR83\_20076300706NUCA



Imposte de l'arc romain, au nord de  
la 1ère travée de la nef centrale.  
Phot. Jean-Michel Périn  
IVR83\_20086300137XA



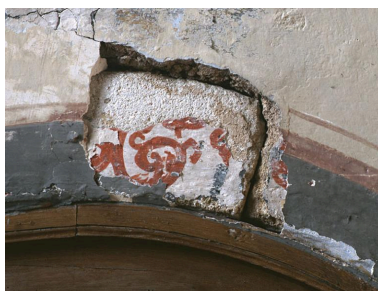
Imposte de l'arc romain, au  
nord de la 1ère travée de la nef  
centrale (photographie chercheur).  
Phot. Brigitte Ceroni  
IVR83\_20076300707NUCA



Le collatéral sud, vu de trois-  
quarts, en partie étayé pour  
prévenir son effondrement.  
Phot. Jean-Michel Périn  
IVR83\_20086300152XA



La nef centrale en direction  
de la tribune, côté ouest.  
Phot. Jean-Michel Périn  
IVR83\_20086300129XA



Vestige de décor peint sur un  
claveau d'arc de la porte ouvrant  
sur la tribune ouest de l'église.  
Phot. Jean-Michel Périn  
IVR83\_20086300135XA



L'escalier en vis de la tour du clocher,  
depuis la salle du premier étage.  
Phot. Jean-Michel Périn  
IVR83\_20086300158XA



La salle au premier étage de la tour du clocher, avec des vestiges de voûte.

Phot. Jean-Michel Périn  
IVR83\_20086300165XA



La salle au premier étage de la tour du clocher, avec des vestiges de voûte.

Phot. Jean-Michel Périn  
IVR83\_20086300162XA

## Dossiers liés

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Cimetière Saint-Jean (IA63001241) Auvergne, Puy-de-Dôme, Thiers, place Saint-Jean

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Rue Daguerre (IA63002341) Auvergne, Puy-de-Dôme, Thiers, , rue Daguerre

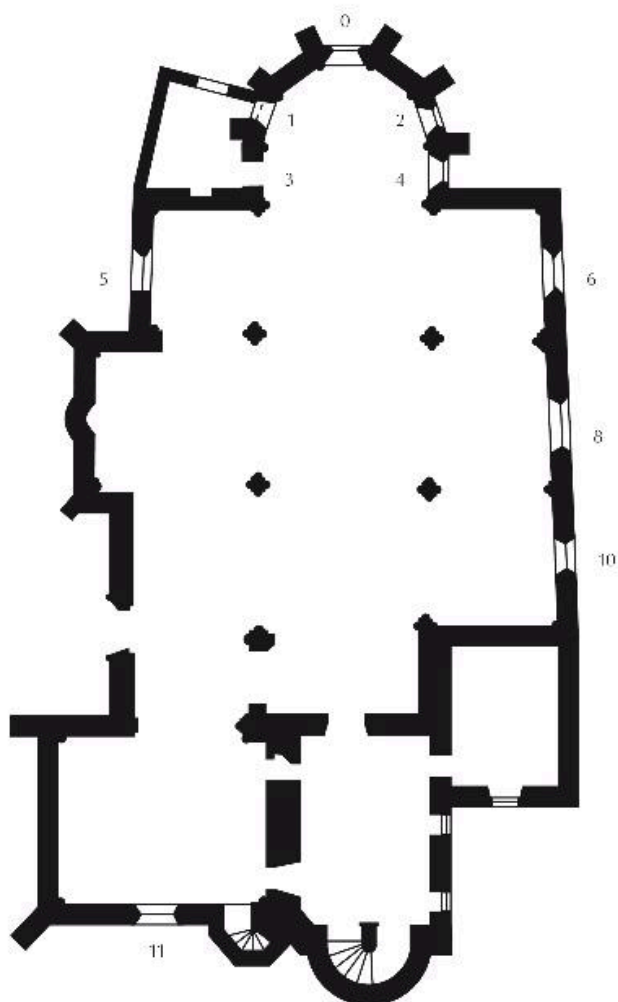
Auteur(s) du dossier : Brigitte Ceroni

Copyright(s) : © Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel

63 Thiers  
église paroissiale Saint-Jean

schéma d'emplacement des verrières  
numérotation des baies

Dess. Guylaine Beauparland-Dupuy  
20106300632NUD



Plan schématique de l'église.

Référence du document reproduit :

- **"Thiers. Eglise paroissiale Saint-Jean. Schéma d'emplacement des verrières (...)."**  
"Thiers. Eglise paroissiale Saint-Jean. Schéma d'emplacement des verrières, numérotation des baies."  
Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Clermont

IVR83\_20106300632NUD

Auteur de l'illustration : Guylaine Beauparland-Dupuy

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



L'église et le quartier Saint-Jean au début du 19e siècle : on peut apercevoir la porte fortifiée de l'enceinte encore accolée au chevet de l'église.

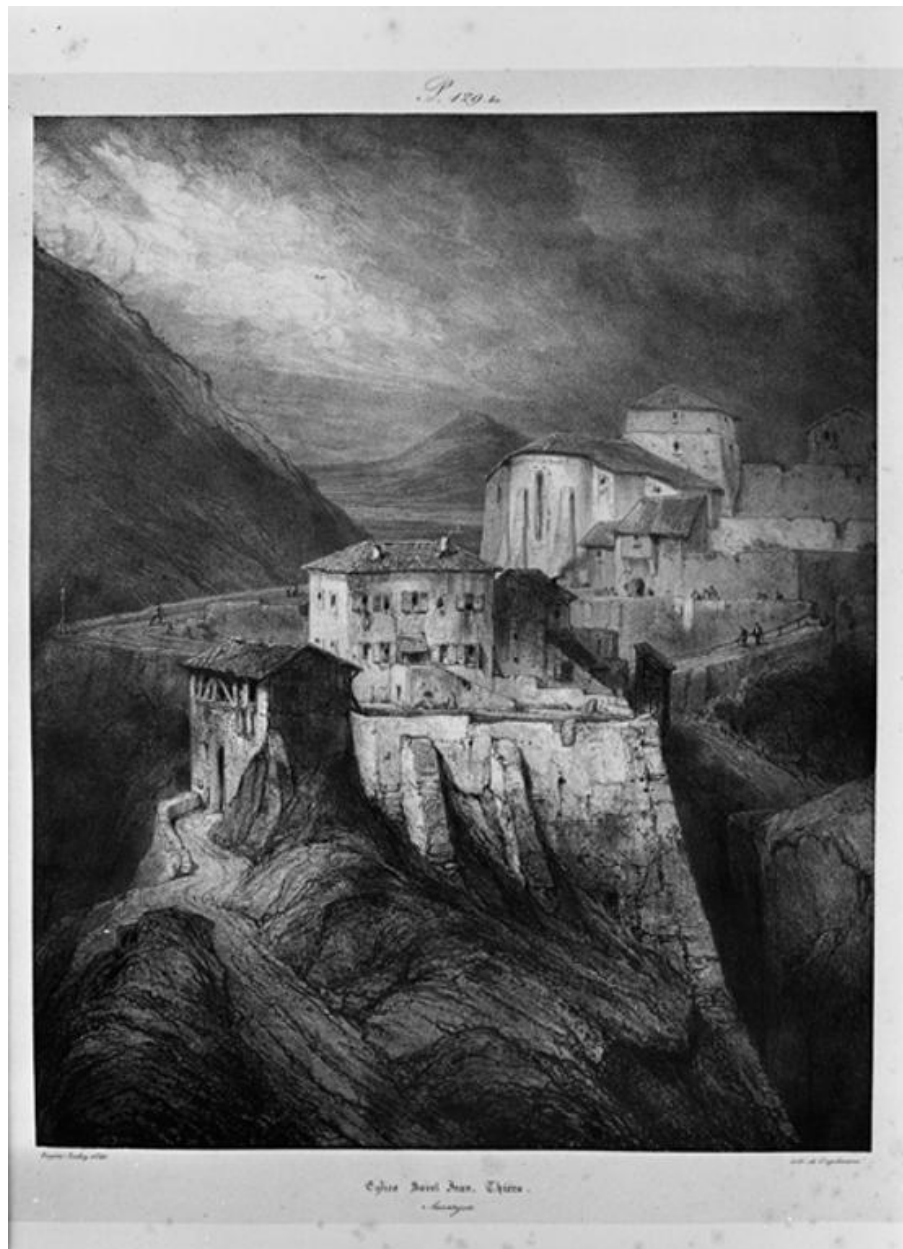
Référence du document reproduit :

- **Voyages pittoresques et romantiques dans l'ancienne France. Auvergne, 1829-1833.**  
TAYLOR, J., NODIER, Ch., CAILLEUX, A. de. **Voyages pittoresques et romantiques dans l'ancienne France. Auvergne.** Paris : Gide Fils, 1829-1833.

IVR83\_19906300317X

Auteur du document reproduit : Roger Choplain, Roland Maston

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



L'église et le quartier Saint-Jean au début du 19e siècle.

Référence du document reproduit :

- **Voyages pittoresques et romantiques dans l'ancienne France. Auvergne, 1829-1833.**  
TAYLOR, J., NODIER, Ch., CAILLEUX, A. de. **Voyages pittoresques et romantiques dans l'ancienne France. Auvergne.** Paris : Gide Fils, 1829-1833.

IVR83\_19906300328X

Auteur du document reproduit : Roger Choplain, Roland Maston

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



L'église entourée du nouveau cimetière, dans la 2e moitié du 19e siècle.

Référence du document reproduit :

- **L'église paroissiale Saint-Jean entourée du nouveau cimetière. 2e moitié du 19e siècle.**  
[L'église paroissiale Saint-Jean entourée du nouveau cimetière], photographie noir & blanc, s.n., .s.d. [2e moitié du 19e siècle].  
Collection particulière

IVR83\_20086304092NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



L'église dominant la vallée, vers 1905.

Référence du document reproduit :

- **THIERS - Pont Saint-Jean, s.d. [vers 1905].**  
THIERS - Pont Saint-Jean, carte postale noir et blanc, s.n., B.F. éditeur à Paris, s.d. [vers 1905].  
Musée de la Coutellerie de Thiers : non coté

IVR83\_20026300042X

Auteur de l'illustration : Roland Maston

Auteur du document reproduit : Roger Choplain

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue ancienne de la ville, du quartier Saint-Jean et de la vallée.

Référence du document reproduit :

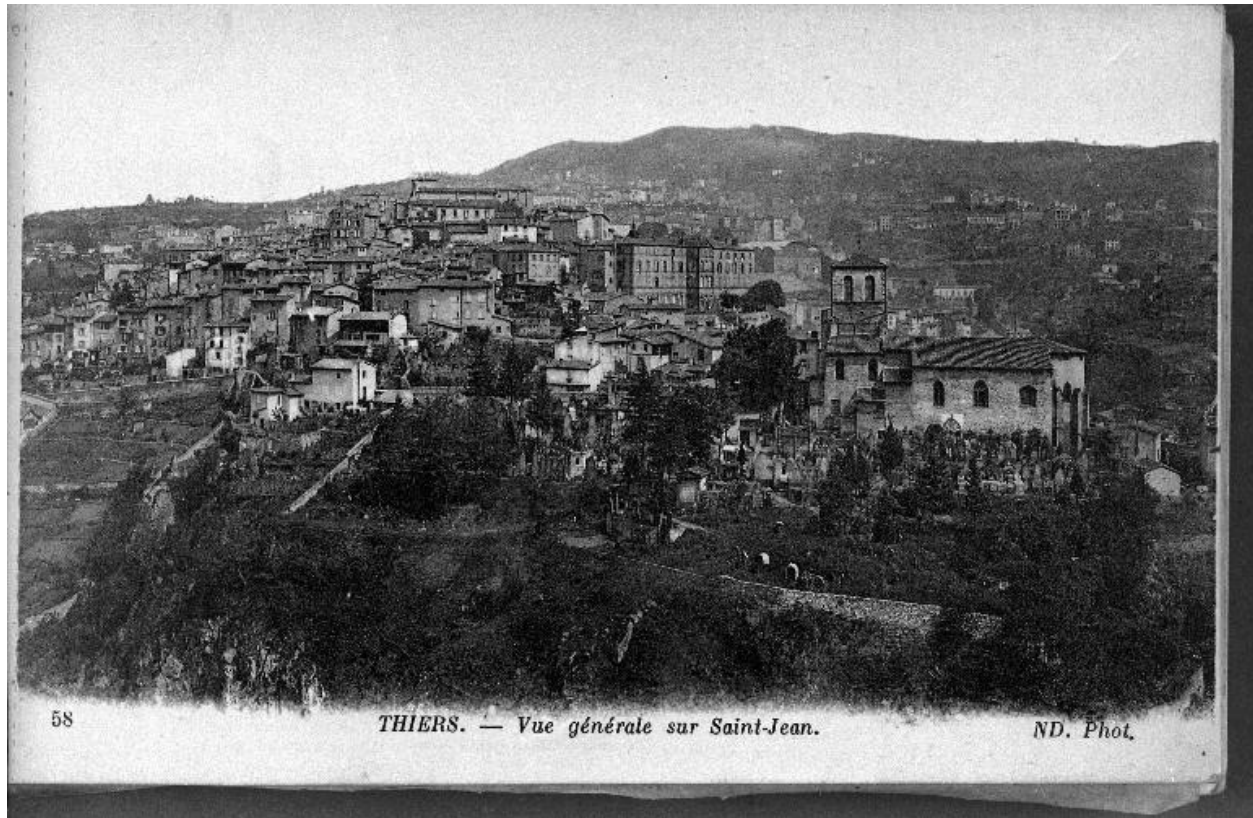
- **Vue générale de la ville, du quartier Saint-Jean et de la vallée, s.d.**  
[Vue générale de la ville, du quartier Saint-Jean et de la vallée], photographie noir et blanc, par Manias, s.d.  
Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Clermont : Fonds Manias

IVR83\_19966300254X

Auteur du document reproduit : Isabelle Védrine

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP  
communication libre, reproduction soumise à autorisation





Vue ancienne du quartier Saint-Jean : au premier plan, l'église et le cimetière.

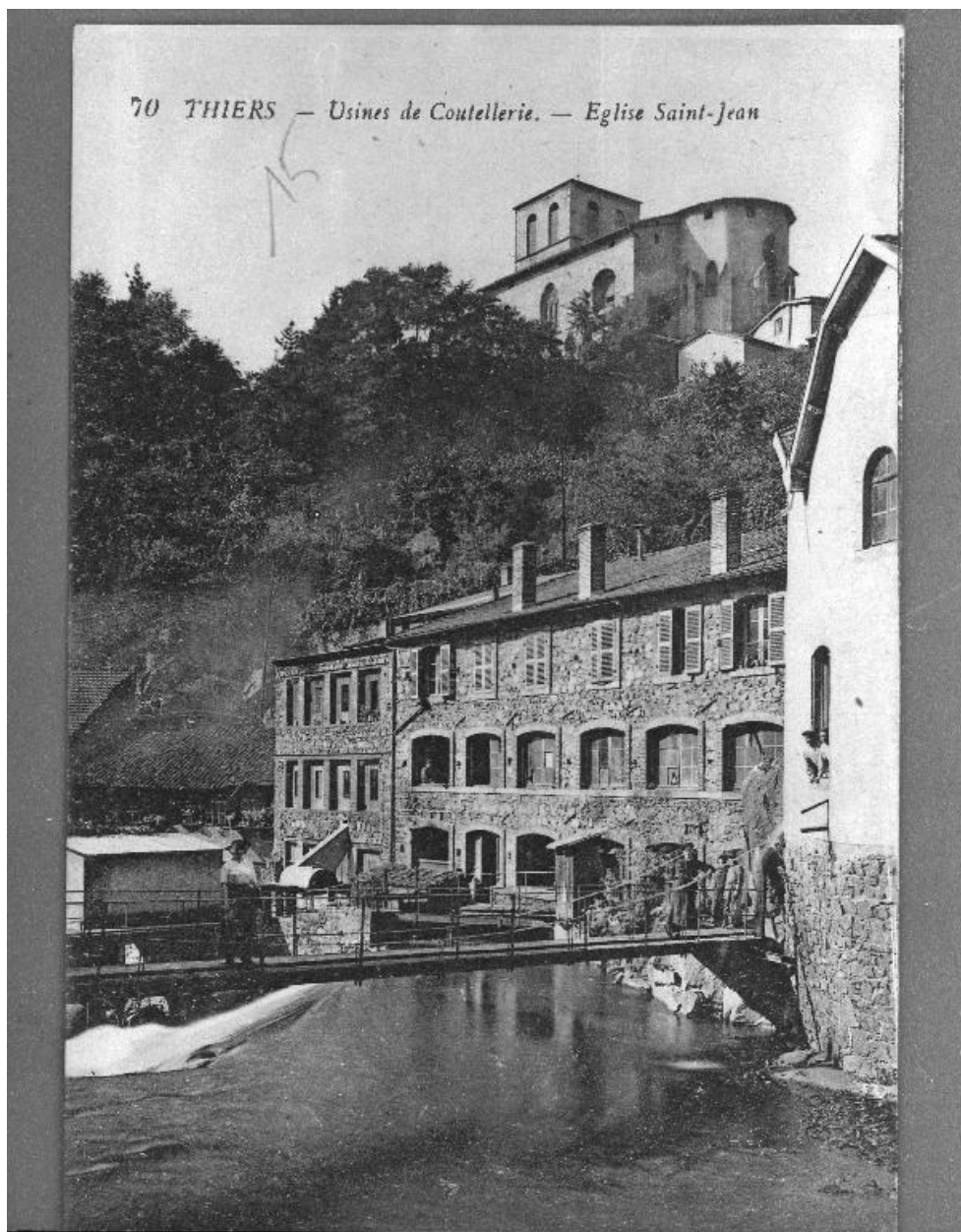
Référence du document reproduit :

- **"THIERS. - Vue générale sur Saint-Jean"**. [Début du 20e siècle ?].  
**THIERS. - Vue générale sur Saint-Jean**, carte postale noir & blanc, n° catalogue 58, par ND photographe, s.d. [début du 20e siècle ?].  
Collection particulière

IVR83\_20026300217X

Auteur du document reproduit : Roger Choplain, Roland Maston

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue ancienne de l'église dominant la vallée des Usines.

Référence du document reproduit :

- "**THIERS - Usines de coutellerie.- Eglise Saint-Jean**", s.d.  
**THIERS - Usines de coutellerie.- Eglise Saint-Jean**, carte postale noir et blanc, s.n., s.d.  
Musée de la Coutellerie de Thiers : non coté

IVR83\_20026300040X

Auteur du document reproduit : Roger Choplain, Roland Maston

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue ancienne du quartier Saint-Jean depuis les hauteurs de la rive gauche.

Référence du document reproduit :

- **Les méandres de la Durolle, la ville basse et l'église Saint-Jean, s.d.**  
[Les méandres de la Durolle, la ville basse et l'église Saint-Jean], photographie noir et blanc, par Manias, s.d.  
Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Clermont : Fonds Manias

IVR83\_19966300231X

Auteur du document reproduit : Roger Choplain, Roland Maston

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



L'église et son cimetière, dans le site du quartier Saint-Jean.

IVR83\_20036301476X

Auteur de l'illustration : Roger Choplain, Auteur de l'illustration : Roland Maston

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le site de l'église dominant la rue des Rochers et la Vallée des usines.

IVR83\_20116301210NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le quartier Saint-Jean et l'église dominant la Vallée des usines.

IVR83\_20116300126NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



L'église dans le site.

IVR83\_20116300058NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



L'église et les maisons de la rue Daguerre dominant la Vallée des usines.

IVR83\_20116300344NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP  
communication libre, reproduction soumise à autorisation





Le quartier Saint-Jean et l'église depuis la rue des Murailles.

IVR83\_20046300004X

Auteur de l'illustration : Roger Choplain, Auteur de l'illustration : Roland Maston

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le site du quartier Saint-Jean, de la rue Daguerre et de l'église depuis l'est.

IVR83\_20096300402NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



L'église et le cimetière, depuis l'est.

IVR83\_20096300404NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP  
communication libre, reproduction soumise à autorisation

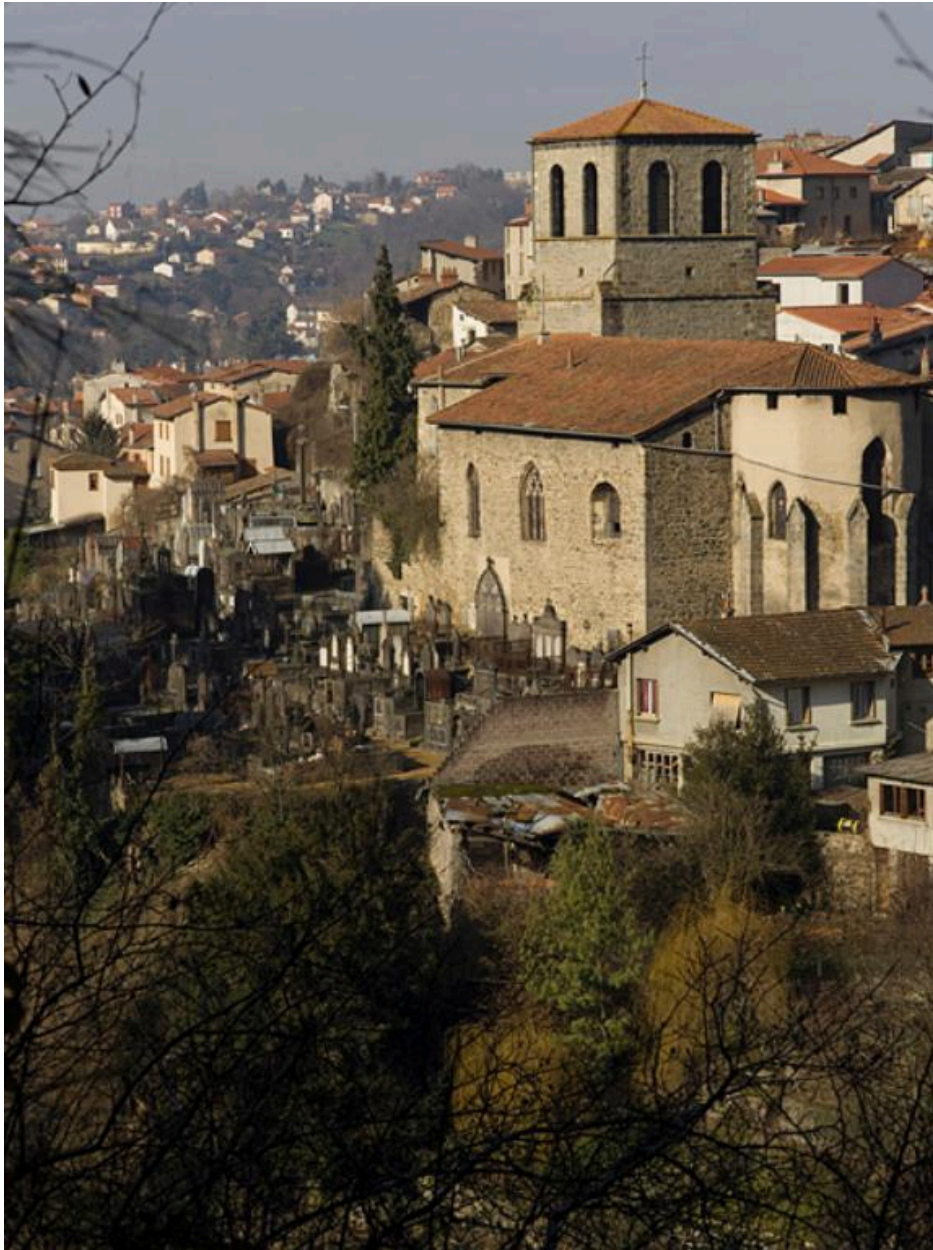


Une partie du quartier Saint-Jean, dominée par le clocher de l'église.

IVR83\_20096300397NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



L'église et le cimetière depuis le sud-est.

IVR83\_20116300036NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



L'église et le cimetière depuis le sud.

IVR83\_20086300125XA

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le clocher de l'église et sa tourelle d'escalier, depuis le nord-ouest.

IVR83\_20086300167XA

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le clocher et sa tourelle d'escalier, sur l'élévation ouest de l'église, depuis le cimetière.

IVR83\_20086300123XA

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP  
communication libre, reproduction soumise à autorisation





Portail de l'élévation nord de l'église.

IVR83\_20086300127XA

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de l'ancienne sacristie, accolée au nord-est de l'église dans le courant du 19<sup>e</sup> siècle ; elle a englobé dans sa maçonnerie un probable vestige de l'ancienne porte de ville Saint-Jean (photographie chercheur).

IVR83\_20076300708NUCA

Auteur de l'illustration : Brigitte Ceroni

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La nef centrale de l'église, en direction du chœur.

IVR83\_20086300131XA

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



A droite (au niveau du bénitier), un arc en plein cintre, vestige de l'église romane (photographie chercheur).

IVR83\_20076300705NUCA

Auteur de l'illustration : Brigitte Ceroni

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



L'arc en plein cintre roman vu depuis la tribune (photographie chercheur).

IVR83\_20076300706NUCA

Auteur de l'illustration : Brigitte Ceroni

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Imposte de l'arc roman, au nord de la 1ère travée de la nef centrale.

IVR83\_20086300137XA

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Imposte de l'arc roman, au nord de la 1ère travée de la nef centrale (photographie chercheur).

IVR83\_20076300707NUCA

Auteur de l'illustration : Brigitte Ceroni

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le collatéral sud, vu de trois-quarts, en partie étayé pour prévenir son effondrement.

IVR83\_20086300152XA

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP  
communication libre, reproduction soumise à autorisation





La nef centrale en direction de la tribune, côté ouest.

IVR83\_20086300129XA

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vestige de décor peint sur un claveau d'arc de la porte ouvrant sur la tribune ouest de l'église.

IVR83\_20086300135XA

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



L'escalier en vis de la tour du clocher, depuis la salle du premier étage.

IVR83\_20086300158XA

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La salle au premier étage de la tour du clocher, avec des vestiges de voûte.

IVR83\_20086300165XA

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La salle au premier étage de la tour du clocher, avec des vestiges de voûte.

IVR83\_20086300162XA

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP  
communication libre, reproduction soumise à autorisation