



Auvergne, Puy-de-Dôme
Olmet

ornement violet : chasuble, étole, manipule

Références du dossier

Numéro de dossier : IM63003502

Date de l'enquête initiale : 2012

Date(s) de rédaction : 2012

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : chasuble, étole, manipule

Précision sur la dénomination : ornement violet

Compléments de localisation

Historique

Le galon est identique à celui de la chasuble de l'ornement doré de la même église (IM63003501) ce qui semblerait indiquer une même origine.

Période(s) principale(s) : milieu 19e siècle

Description

Fond : damas à fond satin et motifs gros de Tours, broché à liage repris sens Z. Filé métallique argenté broché pour certains motifs rames du fond et feuilles d'acanthés des orfrois. Les orfrois sont tissés à disposition ; sur la croisée de l'orfroi dorsal est appliqué, dans une gloire tissée de filé argent en trame, l'agneau sur le livre aux sept sceaux argenté et doré, à cannetille, paillons et éléments emboutis (pattes et tête). Les galons ondulés à fleurs et feuillages sont tissés de fil argenté. Doublure de toile enduite verte

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie (chaîne, trame) ; fil métal (trame)

Mesures :

chasuble : h=110, la=68 ; étole: h=102, la =23 ; manipule : h=48 ; la=22

Représentations :

fleur

rose

agneau

grappe

pampre

décor de grappes de raisins, pampres de vigne et motif de résille pour le damas de fond à décor de fleurs multicolores et de guirlandes de feuillages ; décor de roses, fleurs et feuilles d'acanthés sur un damas à feuillages et fleurs pour les orfrois. A la croisée de l'orfroi dorsal est disposé l'agneau sur le livre aux sept sceaux. Le manipule est constitué de plusieurs tissus dont l'un, bien qu'il soit un damas violet, n'est pas assorti à la chasuble : motif de bouquet et trois glands de passementerie.

État de conservation

mauvais état

parties usées notamment l'orfroi antérieur en partie reprisé

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Devant de la chasuble, vue générale.
Phot. Christian Parisey
IVR83_20126300186NUC4A



Vue générale de l'étole.
Phot. Christian Parisey
IVR83_20126300188NUC4A



Vue générale du dos de la chasuble.
Phot. Christian Parisey
IVR83_20126300187NUC4A



Vue générale du manipule.
Phot. Christian Parisey
IVR83_20126300189NUC4A

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin

Copyright(s) : © Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel



Devant de la chasuble, vue générale.

IVR83_20126300186NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale de l'étole.

IVR83_20126300188NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale du dos de la chasuble.

IVR83_20126300187NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale du manipule.

IVR83_20126300189NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation