



Rhône-Alpes, Loire
Essertines-en-Châtelneuf
le bourg

Ostensoir (n°2)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM42001976
Date de l'enquête initiale : 2005
Date(s) de rédaction : 2010
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : ostensoir
Parties constituantes non étudiées : lunule

Compléments de localisation

Emplacement dans l'édifice : sacristie

Historique

Ostensoir exécuté à Lyon dans les dernières années du 19^e siècle ou au début du 20^e, par les orfèvres Louis et Pierre Gille (Louis Gille et Cie), dont le poinçon est utilisé entre 1889 et 1927.

Période(s) principale(s) : limite 19^e siècle 20^e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Louis Gille (orfèvre), Pierre Gille (orfèvre)
Atelier ou école : Louis Gille et Cie (atelier de fabrication)
Lieu d'exécution : Rhône-Alpes, 69, Lyon

Description

Ostensoir en métal cuivreux (laiton ?) doré, à base ronde sur trois pieds à enroulement, collerette et noeud aplatis, rayons alternativement droits et ondulés. Décor gravé et amati sur le pied, décor rapporté (motif ajouré sur le pied), rayons estampés. Strass en verre taillé rouge, montés à griffes, sur le pied, le noeud, la gloire et la croix. Médillons en émail champlevé (vert, rouge, rose, bleu, jaune) et niel sur cuivre doré sur la gloire. Inscription sur fond d'émail bleu. Lunule en argent, à prise verticale.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : bronze d'art

Matériaux : laiton fondu, tourné, ciselé, ajouré, décor en bas-relief, décor rapporté, doré, gravé ; cuivre doré, émail champlevé ; verre taillé ; argent repoussé, doré ; cristal

Mesures :

Représentations :
feuilles
perles
à feuille lancéolée
feuilles de vigne

ange: à mi-corps, prière
volute
quadrilobe

Décor sur les pieds : feuilles ; sur la base : frises de perles, feuilles alternativement lacéolées et polylobées avec un strass au centre. Collerette et fût lisses ; motif rapporté sur la tige : volutes de vigne stylisée. Feuilles de vigne et strass sur le noeud. Sur la gloire : feuilles polylobées avec un strass au centre, alternant avec quatre médaillons ronds représentant un ange en prière, vêtus de robes de couleurs différentes. Croix sommitale : décor de quadrilobes, vigne stylisée, nimbe, strass à la croisée.

Inscriptions & marques : poinçon de maître (en creux, sur partie rapportée), garantie gros ouvrages 1er titre départements 1838-1973 (en creux, sur partie rapportée), inscription (en relief, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Inscription autour du verre : + TANTUM ERGO SACRAMENTUM VENEREMUR CERNUI. Poinçon de titre (différent de Lyon) et poinçon de maître (Louis Gille et Cie) : sur la lunule.

État de conservation

Le cristal de la lunule est fendu.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue d'ensemble
Phot. Eric Dessert
IVR82_20054201267NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud, Thierry Monnet

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Conseil général de la Loire



Vue d'ensemble

IVR82_20054201267NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation