Rhône-Alpes, Loire
Champdieu
Vaugirard

Tableau : Apollon et les Muses au Parnasse

Références du dossier

Numéro de dossier : IM42002195
Date de l'enquête initiale : 2004
Date(s) de rédaction : 2013
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PA00117444

Désignation

Dénomination : tableau
Titres : Apollon et les Muses au Parnasse

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : isolé
Emplacement dans l'édifice : corps de logis, 1er étage, chambre d'apparat

Historique

Tableau peint par Horace Le Blanc, peintre lyonnais actif dans le 1er tiers du 17e siècle. Le tableau a été remployé au 19e siècle dans le cadre central de la hotte de la cheminée de la chambre d'apparat du château de Vaugirard : il a pour cela été découpé (angles supérieurs), agrandi (lobe supérieur, bandes latérales) et rentoilé ; des repeints avaient été ajoutés pour masquer les putti en partie découpés lors de la transformation. Le tableau a été restauré en 1997 : le rentoilage a été refait et la couche picturale débarrassée de son vernis et des repeints.

Période(s) principale(s) : 1ère moitié 17e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Le Blanc Horace (peintre)

Description

Peinture à l'huile sur toile. Le format d'origine a été modifié pour s'adapter au cadre de la hotte.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture

Matériaux : toile (support) : peinture à l'huile

Mesures :

Dimensions non prises.

Représentations :
scène mythologique: Apollon, Parnasse, les Muses, putto

Le tableau représente Apollon (arc et carquois à ses pieds, Pégase derrière lui) assis sur le mont Parnasse, entouré des Muses. Chaque personnage joue d'un instrument de musique (le violon pour Apollon ; orgue, luth, cymbales, viole, triangle, guitare, tambourin pour les muses) ou chante. Trois putti tiennent des couronnes végétales au-dessus de la scène. Deux hommes se tiennent en arrière-plan.

Inscriptions & marques : signature (peint, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :
Le tableau est signé Le Blanc en bas à gauche (Jeanson, Parisot) : signature non vue.

État de conservation

partie en remploi , repeint
Voir Historique.

Statut, intérêt et protection

La cheminée est classée avec le décor de la salle dite des Chevaliers, selon les indications de l'arrêté de classement du château : "façades et toitures ; portail d'entrée ; chambre dite des chevaliers au premier étage, avec son décor (classé objet au titre immeuble) ; cheminée de la pièce attenante : classement par arrêté du 21 mai 1970".

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Protections : classé MH, 1970/05/21
Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Bibliographie

- **JEANSON, Denis. Le château de Vaugirard. Accès Internet : <URL : http ://djeanson.free.fr).**
  JEANSON, Denis. **Le château de Vaugirard**. Accès Internet : <URL : http ://djeanson.free.fr).

Illustrations

Vue générale.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20044201851NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Conseil général de la Loire

Vue générale.

IVR82_20044201851NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation