



Rhône-Alpes, Haute-Savoie
Annecy
Cran-Gevrier
9 avenue du Capitaine Anjot
Lycée polyvalent Charles-Baudelaire

Revêtement mural : Le corps et l'esprit

Références du dossier

Numéro de dossier : IM74000926
Date de l'enquête initiale : 2010
Date(s) de rédaction : 2020
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale 1% artistique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : revêtement mural
Titres : Le corps et l'esprit

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 2017, AE, 32, 33, 34, 51
Emplacement dans l'édifice : hall

Historique

Le 1% du lycée Baudelaire a été confié en 1990 à la plasticienne Andrée Philippot-Mathieu, qui élabore deux panneaux monumentaux en collaboration avec le céramiste Roger Capron (source : Claire Peillod).

Période(s) principale(s) : 4e quart 20e siècle ()

Dates : 1990 (daté par source, porte la date)

Auteur(s) de l'oeuvre : Andrée Philippot-Mathieu (peintre, signature), Roger Capron (céramiste, attribution par source)

Description

Deux compositions murales, l'une à droite, l'autre à gauche du hall, en carreaux de lave émaillée en raku. Le panneau de droite est dans les tons sombres : brun, ocre rouge, vert foncé.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : mosaïque

Éléments structurels, forme, fonctionnement : support, rectangulaire horizontal, rectangulaire vertical

Matériaux : lave email, polychrome

Mesures : h : 288 cm (panneau n° 1) la : 821 cm

Panneau n° 2 : h = 536 cm ; la = 333 cm

Représentations :

Occupant deux emplacements majeurs, dans la grande rue au centre de l'établissement, ces deux compositions murales sont dans un langage pictural typique des années 80. Figuration, symboles détournés, présence gestuelle forte, association du texte et des éléments figuratifs sommaires, des aplats de couleur contrastés. L'une est sur fond blanc, l'autre sur fond

noir ; toutes deux tirent pleinement partie de la matière support. Les compositions présenteraient deux aspects de la double polarité de l'existence humaine : la poursuite d'une quête intellectuelle et la recherche du bien-être physique.

Inscriptions & marques : signature (sur l'oeuvre, d'origine), date (sur l'oeuvre, d'origine), inscription concernant l'iconographie (sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

En bas à droite, sur chaque composition : A PHILIPPOT MATHIEU 90

Inscription sur la composition de droite : L'INCOMPLI BOURDONNE D'ESSENTIEL R. CHAR

État de conservation

bon état , bonnes conditions de conservation

État (2010) : perte de matière, cassure, encrassement, vandalisme. La partie supérieure de chaque panneau est encrassée, la poussière accumulée s'accroche à la matière. Dans la partie inférieure, des coups ont entraîné des pertes de matière et formé des lacunes, rendant le support en lave apparent. Légères lacunes de l'émail très localisées. Traces de chewing-gum dans les joints. Le panneau de droite est plus détérioré que celui de gauche, placé plus en hauteur.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la région

Références documentaires

Documents d'archive

- **AN : Ministère de la Culture et de la communication, délégation générale de la création artistique. Recensement des opérations de 1% artistique de l'arrêté du 18 mai 1951 au décret du 4 février 2005**
AN : Ministère de la Culture et de la communication, délégation générale de la création artistique.
Recensement des opérations de 1% artistique de l'arrêté du 18 mai 1951 au décret du 4 février 2005, informations au 28 février 2011.
ordre n° 7966
AN Pierrefitte-sur-Seine : sans cote
- **ÉCOLE SAINT-LUC LIÈGE, CICRP MARSEILLE. État des lieux des "1% artistiques" implantés dans les lycées de Rhône-Alpes, 2010**
ÉCOLE SAINT-LUC LIÈGE, CICRP MARSEILLE. **État des lieux des "1% artistiques" implantés dans les lycées de Rhône-Alpes**, 2010. 3 vol. Tome 1 : Loire, Ardèche, Drôme, Isère. Tome 2. Savoie, Haute-Savoie. Tome 3 : Ain, Rhône.
T 2, n° 187, page 215
Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Lyon : sans cote
- **PEILLOD, Claire. Inventaire des œuvres d'art dans les lycées de Rhône-Alpes. Région Rhône-Alpes, décembre 1996.**
PEILLOD, Claire. **Inventaire des œuvres d'art dans les lycées de Rhône-Alpes**. Région Rhône-Alpes, décembre 1996.
Haute-Savoie
Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Lyon : sans cote

Bibliographie

- **ARGENCE, Guy. André Philippot-Mathieu. Œuvres murales en céramique du Lycée d'Annecy-Cran Gevrier (1991)**
ARGENCE, Guy. **André Philippot-Mathieu. Œuvres murales en céramique du Lycée d'Annecy-Cran Gevrier**. 28 pages. Région Rhône-Alpes. 1991.

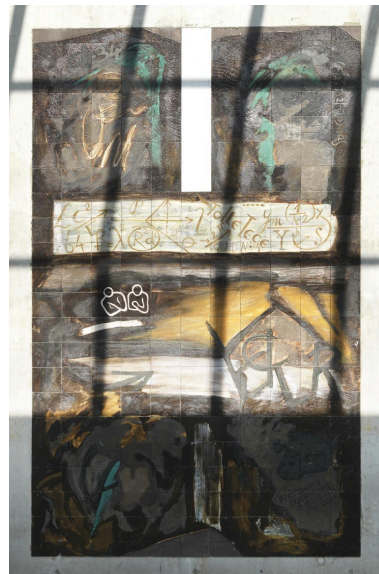
Illustrations



Panneau n°1, dans
son environnement.
Phot. Franck Trabouillet
IVR84_20217400333NUCAQ



Panneau n°1.
Phot. Franck Trabouillet
IVR84_20217400336NUCA



Panneau n°2.
Phot. Franck Trabouillet
IVR84_20217400335NUCAQ

Dossiers liés

Édifice : Lycée polyvalent Charles-Baudelaire (IA74003110) Rhône-Alpes, Haute-Savoie, Annecy, Cran-Gevrier,
9 avenue du Capitaine Anjot

Dossiers de synthèse :

Ensemble des œuvres réalisées au titre du 1% artistique dans les lycées publics de la Région Auvergne-Rhône-Alpes
(IM00000003)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Etudiants de l'Ecole Saint-Luc, Liège, Elisabeth Dandel, Valérie Pamart

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



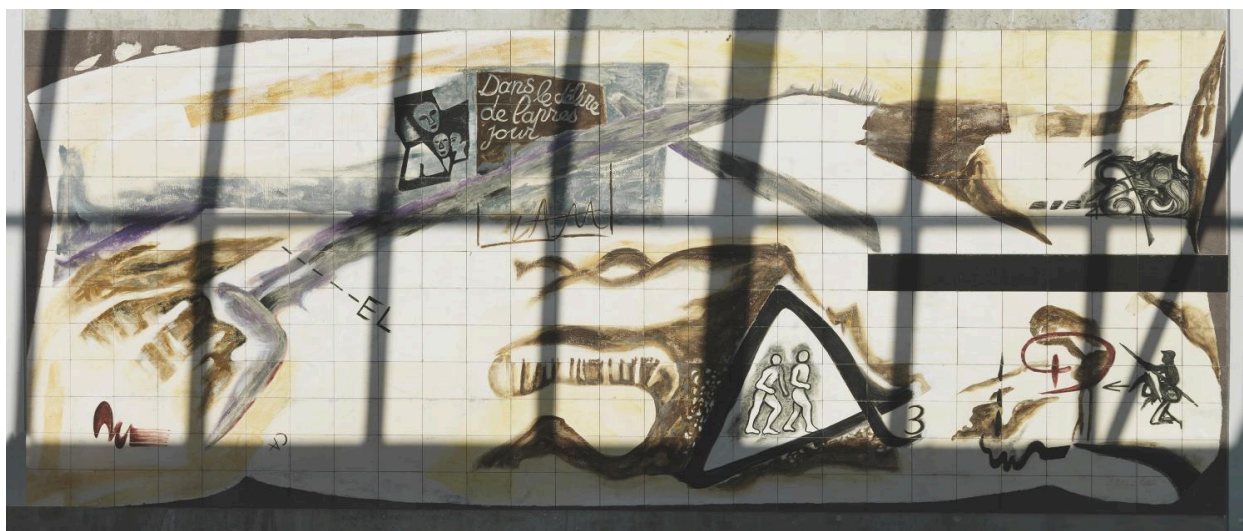
Panneau n°1, dans son environnement.

IVR84_20217400333NUCAQ

Auteur de l'illustration : Franck Trabouillet

Date de prise de vue : 2021

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



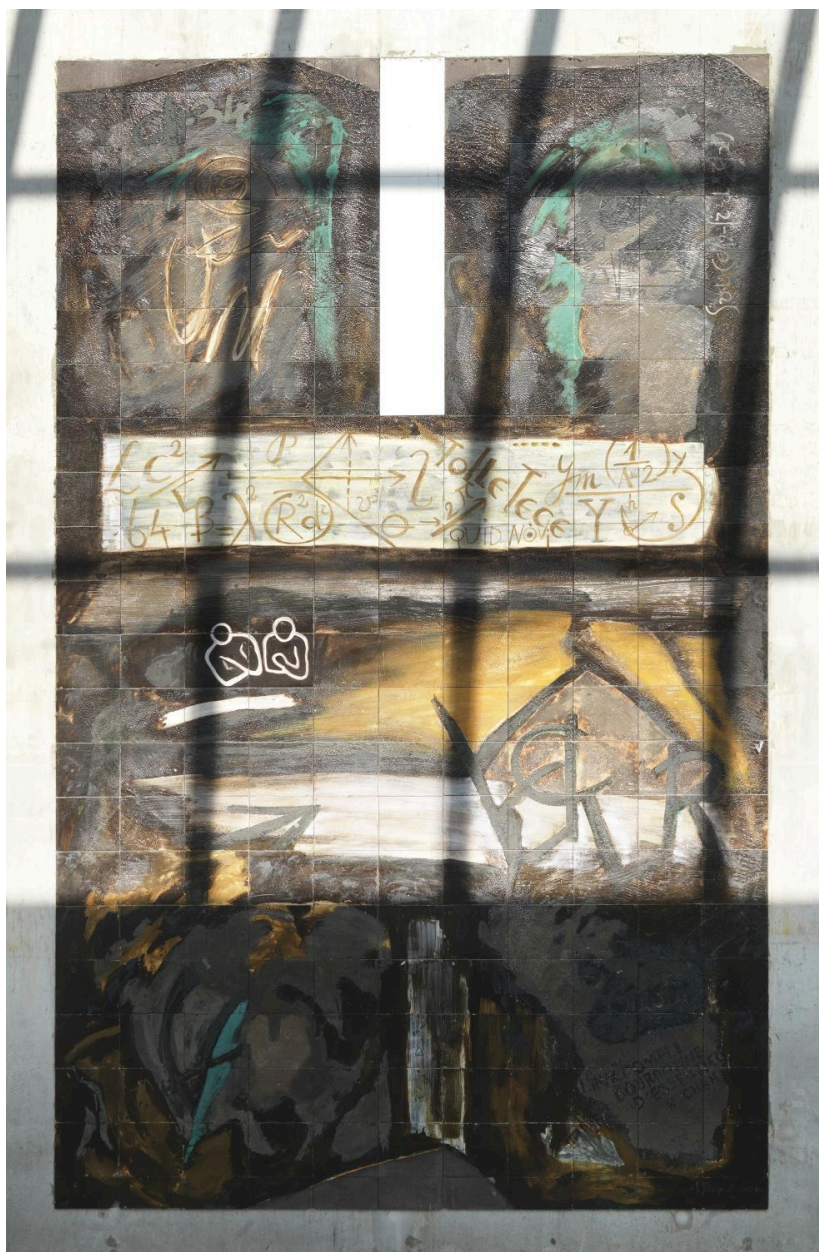
Panneau n°1.

IVR84_20217400336NUCA

Auteur de l'illustration : Franck Trabouillet

Date de prise de vue : 2021

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Panneau n°2.

IVR84_20217400335NUCAQ

Auteur de l'illustration : Franck Trabouillet

Date de prise de vue : 2021

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation