



Auvergne, Puy-de-Dôme  
Randan

## Portrait miniature représentant la reine Marie-Amélie

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM63005936

Date de l'enquête initiale : 2021

Date(s) de rédaction : 2021

Cadre de l'étude : opération ponctuelle Inventaire du fonds mobilier du domaine royal de Randan

Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : dessin

Précision sur la dénomination : pastel

### Compléments de localisation

### Historique

Portrait de la reine Marie-Amélie, copie inversée (couleurs différentes) en buste du portrait commandé en pieds par Louis-Philippe à Franz Xaver Winterhalter (1842, à Versailles). Ce portrait se situe dans la veine d'Eugène Lami, d'après Caroline Imbert, spécialiste des œuvres de l'artiste (entretien du 07/10/2021).

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Marie-Amélie Bourbon-Siciles (modèle)

### Description

Aquarelle rehaussée de gouache blanche du portrait de la reine à mi-corps insérée dans un cadre de bois noirci, sous verre, cerclée de laiton. Au dos du cadre mention de l'encadreur.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture

Matériaux : papier aquarelle, gouache

Mesures : h : 12,1 cm (cadre)la : 10,8 cm (cadre)h : 7 (miniature)la : 5,5 (miniature)

Inscriptions & marques : inscription concernant le fabricant,

Précisions et transcriptions :

inscriptions concernant l'encadreur au revers du cadre : H. F. V. / A / Paris

### Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la région

### *Données complémentaires*

## F-MDT-Randan

Numéro d'inventaire	DR 2019-2
NCVENT	Ass 2019-9

## Illustrations



Vue générale  
Phot. Lionel Sauzade  
IVR84\_20216300696NUC4A

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin, Maryse Durin-Tercelin  
Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue générale

IVR84\_20216300696NUC4A

Auteur de l'illustration : Lionel Sauzade

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation