



Rhône-Alpes, Loire  
Grézieux-le-Fromental  
le bourg

## Ensemble de 5 verrières à personnages (baies 0, 1, 2, 3, 4)

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM42002206  
Date de l'enquête initiale : 2006  
Date(s) de rédaction : 2010  
Cadre de l'étude : inventaire topographique  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : verrière  
Précision sur la dénomination : verrière à personnages

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village  
Emplacement dans l'édifice : Choeur de l'église

### Historique

Ensemble de vitraux exécuté par Charles Borie, peintre verrier du Puy-en-Velay, à la fin du 19<sup>e</sup> siècle ou au début du 20<sup>e</sup> siècle (l'église est construite en 1889). La présence d'armoiries de la famille de Vazelhes laisserait supposer que certains vitraux aient été offerts par ses derniers. D'autres armoiries non identifiées sont peints sur deux vitraux.

Période(s) principale(s) : limite 19<sup>e</sup> siècle 20<sup>e</sup> siècle  
Auteur(s) de l'oeuvre : Charles Borie (peintre-verrier)  
Lieu d'exécution : Auvergne, 43, Puy-en-Velay Le

### Description

Verrières placées dans des fenêtres en plein cintre, en verre translucide coloré, verre cathédrale (bordure), verre à reliefs (chenillé jaune jaspé), grisaille sur verre. Composition du décor : personnage central encadré d'une bordure comportant des décors floraux et / ou des angelots. Deux des vitraux (baies 2 et 4) ont une paire d'armoiries en partie basse, à cheval sur la bordure.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail  
Éléments structurels, forme, fonctionnement : lancette, en plein cintre

Matériaux : verre translucide polychrome, verre cathédrale, grisaille sur verre, verre à reliefs

Mesures :

Représentations :  
gloire: mandorle, rayons lumineux, angelot  
groupe: femme, soldat  
chantier: ouvrier, saint: bâton, ruisseau, armoiries  
Sainte Famille

Vierge à l'Enfant, armoiries

Baie 0 : Gloire avec une mandorle, des rayons lumineux et têtes d'anges. Baie 1 : jeune fille au bras levé devant une porte fermée, face à elle une femme avec un diadème et un soldat, les vêtements sont ceux des juifs de l'Ancien Testament. Baie 2 : Chantier avec des ouvriers (présence de pierres) ; un homme nimbé s'apprête à tremper un bâton dans une rivière ; deux armoiries. Baie 3 : Sainte Famille, Joseph tient une scie et regarde Jésus qui sculpte une croix dans une planche, Marie est assise et file ; dans la bordure, un ovale montre une vue en grisaille de l'église de Grézieux. Baie 4 : Vierge à l'Enfant couronnée d'étoiles dorées, en pied sur un globe avec serpent, nuées autour, personnages en grisaille rouge jaspé ; deux armoiries en partie basse à cheval sur la bordure.

Inscriptions & marques : armoiries (peinte, sur l'oeuvre), signature (peinte, sur l'oeuvre)

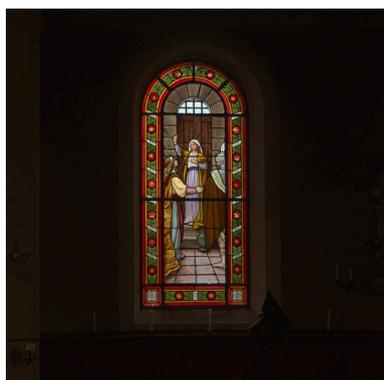
Précisions et transcriptions :

Signature peinte en bas à droite : C. BORIE sur les baies 1, 2, 3 et 4. Armoiries couronnées baie 2 : De Vazelhes (de gueules au griffon d'or) et de gueules au pal d'or au chef d'azur chargé de 3 étoiles d'argent. Armoiries couronnées de la baie 4 : DE Vazelhes et d'argent à 3 cyprès au naturel de sinople.

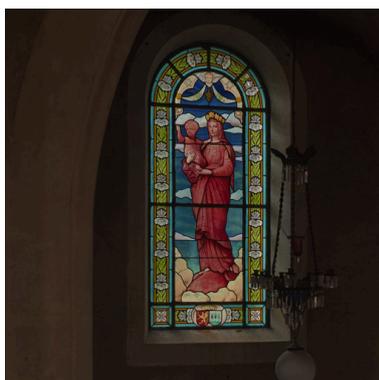
## Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

## Illustrations



Vue générale de la baie n°1.  
Phot. Eric Dessert  
IVR82\_20074200881NUCA



Vue générale de la baie n°4.  
Phot. Eric Dessert  
IVR82\_20074200882NUCA

## Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Thierry Monnet

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Conseil général de la Loire

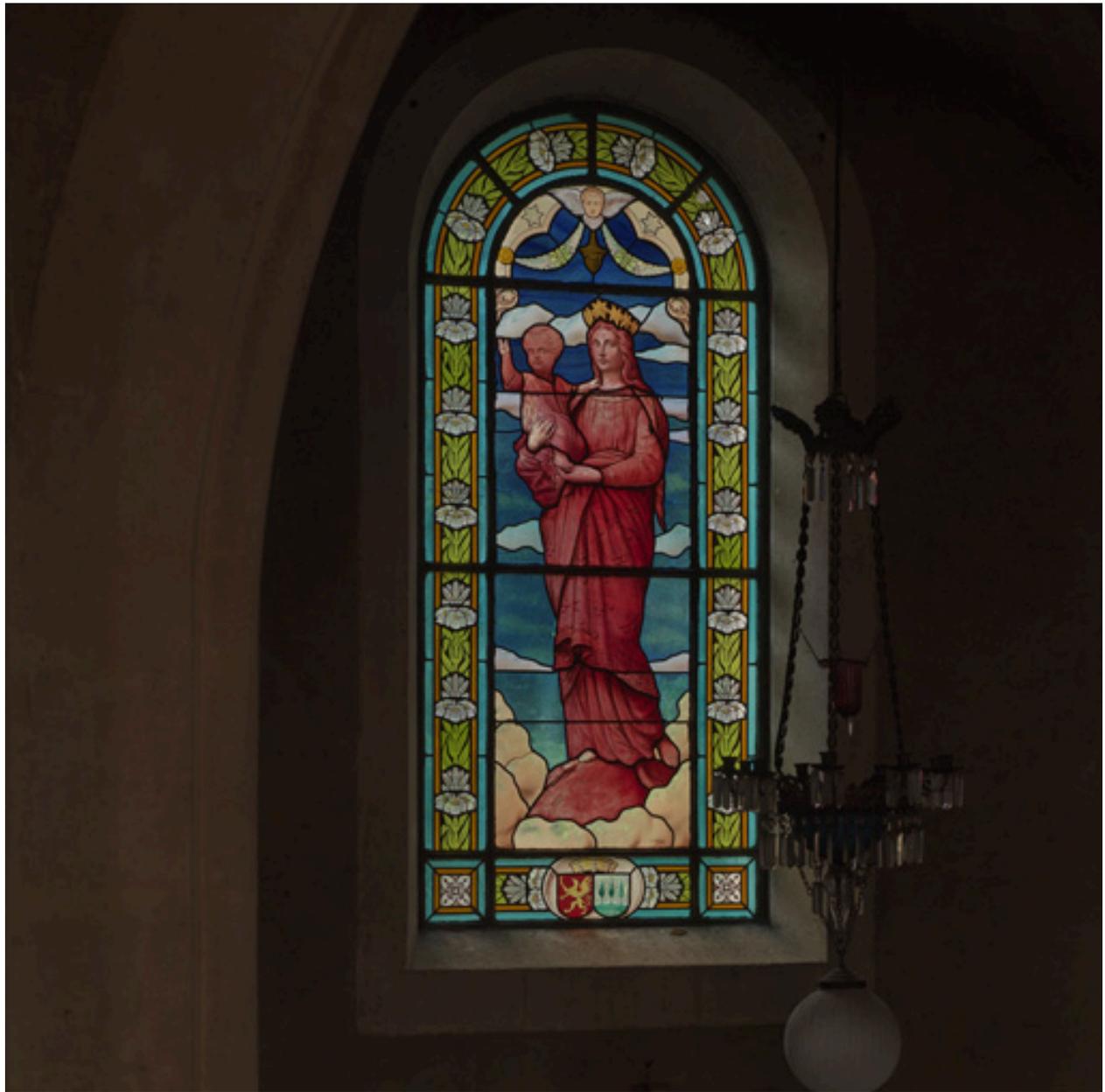


Vue générale de la baie n°1.

IVR82\_20074200881NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de la baie n°4.

IVR82\_20074200882NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation