Rhône-Alpes, Ain
Trévoux
place de la Terrasse
Hôtel de Ville

tableau : maternité

Références du dossier

Numéro de dossier : IM01000545
Date de l'enquête initiale : 1991
Date(s) de rédaction : 1996
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : tableau
Titres : Maternité

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : grenier

Historique

Tableau réalisé, dans le 4e quart du 19e siècle, par madame Cornu, épouse du sculpteur Charles Vital cornu ; peinture achetée par l'Etat le 22 mars 1898 au prix de 400 francs, puis envoyée en dépôt à la mairie de Trévoux en 1901 ; il s'agit d'une copie d'étude de la maternité, oeuvre de Gari Julius Melchers (1860-1932, école américaine), peinte en 1895 ; la toile de Melchers fut achetée par l'Etat à l'artiste vivant, lors du salon de la Société Nationale de l'Ecole des Beaux-arts de 1895, pour le musée du Luxembourg (aujourd'hui au musée du Louvre).

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle
Stade de la création : copie d'étude
Auteur(s) de l'oeuvre : madame Vital-Cornu, (peintre)
Auteur de l'oeuvre source : Melchers Gari Julius (d'après, peintre)
Lieu d'exécution : Ile-de-France, 75, Paris
Lieu de provenance : Ile-de-France, 75, Paris

Description

Toile clouée sur le revers des montants du châssis renforcé par une traverse ; cadre en bois doré à la feuille puis à la bronzine, sculpté d'un décor en bas relief; peinture à l'huile, sans vernis ; fond clair, tonalités de vert et de rose

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture
Eléments structurels, forme, fonctionnement : rectangulaire vertical ; cadre rapporté

Matériaux : toile (support) : peinture à l'huile ; bois résineux (châssis) : taillé ; bois (décor) : taillé, doré, décor en bas-relief

Mesures :

h = 70 ; la = 46,6

Représentations :
scène ; de profil, à mi-corps, coiffe, châle£nourrisson ; femme
fond de paysage

scène (femme : de profil, à mi-corps, coiffe, châle£nourrisson : de trois-quarts, robe, amour maternel) ; fond de paysage § Jeune femme, vue de profil, avec coiffe, châle sur les épaules, portant un nourrisson dans les bras ; l'enfant, penché vers l'avant, reçoit, sur le front, un baiser de sa mère ; en arrière-plan, paysage campagnard : arbre, maison.

Inscriptions & marques : inscription concernant l'iconographie (sur cartel, sur étiquette), marque de marchand (sur l'oeuvre, sur étiquette), marque de collection (sur étiquette), inscription concernant l'auteur (sur cartel, sur étiquette)

Précisions et transcriptions :

description des inscriptions concernant l'iconographie, l'auteur et les marques de collection : MATERNITE/D'APRES GARI MELCHERS DE MME VITAL CORNU/ENVOI DE L'ETAT (sur cartel). 1284 MATERNITE D'APRES... N 1284 (à la craie, au tampon, sur étiquette collée sur châssis) ; marques de marchands : PAUL FOINET/ (VAN EYCK) /54 RUE ND DES CHAMPS ; PARIS ; TOILES&COULEURS FINES (sur revers de toile, au tampon). 37 RUE VICTOR MASSE/ANCIENNE RUE DE LAVAL/MAISON HOMBERT FILS/DOREUR ENCADREUR/CADRES DORES ET CHENE OR/SPECIALITE D'ENCADREMENTS PARIS (étiquette collée sur revers du cadre)

Statut, intérêt et protection

Protections : oeuvre non protégée MH
Statut de la propriété : propriété de l'Etat

Liens web

- http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/TREVOUX/im01000545/index.htm : http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/TREVOUX/im01000545/index.htm

Illustrations

Vue d'ensemble.
Phot. Jean-Marie Refflé,
Phot. Eric Dessert
IVR82_19910100410XA

Dossiers liés

Édifice : Hôtel de Ville (IA01000122) Trévoux, place de la Terrasse

Auteur(s) du dossier : Simone Hartmann-Nussbaum
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

Vue d'ensemble.

IVR82_19910100410XA
Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé, Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation