



Auvergne, Cantal

Mauriac

avenue Raymond-Cortat

Collège d'enseignement technique, puis lycée d'enseignement professionnel, actuellement lycée professionnel Georges-Pompidou

Relief méplat : Georges Pompidou

Références du dossier

Numéro de dossier : IM15002271

Date de l'enquête initiale : 2023

Date(s) de rédaction : 2023

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale 1% artistique

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : relief méplat

Titres : Georges Pompidou

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales : 2023, AI, 121

Historique

Un premier projet, demandé à Paul Belmondo par l'architecte en charge de la construction de l'établissement, André Sogorb, et examiné en commission nationale le 26 mars 1980, n'est pas retenu. Sa proposition consistait en la réalisation d'un profil en médaillon et en bronze de Georges Pompidou à insérer dans un mur de béton perpendiculaire à la grille de clôture (voir ill. IVR84_20231500163NUCA). Or la commission estime que ce type d'oeuvre purement commémorative et sans caractère monumental ne répond pas à l'objectif des réalisations effectuées au titre du 1% artistique. Elle souhaite donc que soit étudiée une proposition plus importante qui intègre le médaillon dans une oeuvre monumentale, témoignant ainsi de l'intérêt que Georges Pompidou portait à la création contemporaine.

L'architecte fait alors appel, après le décès de Belmondo, à la sculptrice Monique Dhotel. Cette dernière propose d'animer l'entrée de l'établissement par une grille de ferronnerie peinte située dans le prolongement d'un mur aveugle existant. Sur la grille serait fixé un profil de Georges Pompidou en fer forgé. Sur le mur aveugle, le nom du lycée serait inscrit en lettres de métal découpé et laqué au four. Le projet est examiné en commission nationale le 13 octobre 1982, alors que le crédit pour le 1% artistique a déjà été octroyé. Ses membres ne peuvent que constater qu'il n'est plus du ressort de la commission de donner un avis sur le projet. Ils n'en jugent pas moins que ce dernier ne témoigne, pas plus que le précédent, de l'intérêt de Georges Pompidou pour l'art contemporain et laisse à la commune d'Aurillac l'entière responsabilité de la décision, exprimant par ailleurs le regret que n'ait pas été initialement retenu celui Belmondo, en fin de compte " meilleur, à tout coup ".

La récente restructuration du lycée (1996), en remaniant l'entrée, a modifié le dispositif d'origine de l'oeuvre, en supprimant le mur aveugle existant et en reportant sur la grille clôturant le lycée le relief de Georges Pompidou, par ailleurs repeint en gris (des photographies anciennes le montrent couleur vert d'eau). La position de la tête a été par ailleurs inversée.

Période(s) principale(s) : 4e quart 20e siècle ()

Dates : 1982 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Monique Dhotel (sculpteur, attribution par source)

Description

Relief méplat en fer forgé peint en gris fixé sur une grille en fer forgé peint de couleur identique. La grille est partie intégrante de l'oeuvre.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Éléments structurels, forme, fonctionnement :

Matériaux : fer forgé, peint

Mesures : h : 93,5 cm (hauteur de la grille) l : 1,255 cm (largeur de la grille)

Dimensions du profil de Georges Pompidou : h. 85 cm ; l. 67 cm

Représentations :

homme politique ; de profil, en buste

Portrait stylisé du président de la République Georges Pompidou, de profil gauche.

État de conservation

bon état , remaniement , oeuvre dissimulée

La sculpture a été déplacée lors de la restructuration du lycée et remontée sur la nouvelle grille de clôture jouxtant l'entrée du lycée. La teinte de la peinture a été modifiée (vert d'eau à l'origine). En 2024, l'oeuvre est en partie dissimulée par un panneau d'information.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'oeuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la région

Références documentaires

Documents d'archive

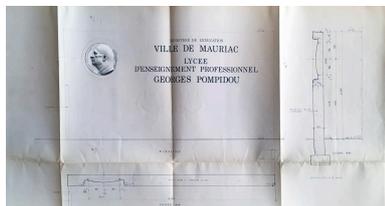
- **AN. 19910237. Bureau de commande publique, 1 % (1956-1988)**
AN. 19910237. Culture ; Délégation aux arts plastiques ; Sous-direction de la décentralisation et du soutien à la création ; Bureau de commande publique, 1 %. (1956-1988)
art. 17
AN : 19910237

Documents figurés

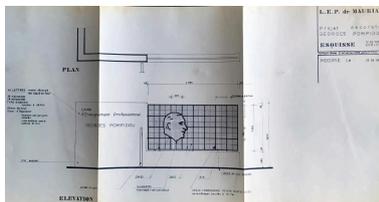
- **[Plan, coupe et maquette du profil de Georges Pompidou] / Belmondo Paul (sculpteur), ca 1982 (AN 19910237/17).**
[Plan, coupe et maquette du profil de Georges Pompidou] / Belmondo Paul (sculpteur), ca 1982. 1 dess. :
papier, encre noire, collage. (AN 19910237/17).
AN : 19910237/17
- **LEP de Mauriac. Projet décoratif Georges POMPIDOU. Esquisse / Dhotel Monique (peintre), 1982 (AN 19910237/17).**
LEP de Mauriac. Projet décoratif Georges POMPIDOU. Esquisse / Dhotel Monique (peintre), 1982. 1
dess. : papier, encre noire.Ech. 1:50 (AN 19910237/17).
AN : 19910237/17

- [Projet pour la requalification de l'entrée principale. Lycée Georges Pompidou. Mauriac] / Hostier Laurent (architecte), juillet 2016 (AC Mauriac, non coté)
[Projet pour la requalification de l'entrée principale. Lycée Georges Pompidou. Mauriac] / Hostier Laurent (architecte), juillet 2016. 1 dess. : impression sur papier, coul. (AC Mauriac, non coté)
AC Mauriac : non coté

Illustrations



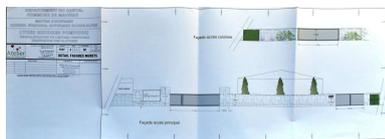
Projet de Paul Belmondo,
v. 1982 (AN 19910237/17)
Repro. Catherine Guégan,
Autr. Paul Belmondo
IVR84_20231500163NUCA



Projet de Monique Dhotel,
1982 (AN 19910237/17).
Repro. Catherine Guégan,
Phot. Monique Dhotel
IVR84_20231500162NUC4A



Projet de requalification de
l'entrée du lycée par L. Hostier,
2016 : vue d'ensemble ; le 1%
artistique est visible sur la partie
gauche du dessin (AC Mauriac)
Repro. Bénédicte Renaud-
Morand, Autr. Laurent Hostier
IVR84_20241500043NUCA



Projet pour le remontage du
1% artistique par L. Hostier,
2016 (AC Mauriac, non coté)
Repro. Bénédicte Renaud-
Morand, Autr. Laurent Hostier
IVR84_20241500045NUCA



L'oeuvre en 2016, avant
son déplacement (Phot. L.
Hostier ? ; AC Mauriac)
Phot. Laurent Hostier
IVR84_20241500044NUCA



Vue de l'oeuvre dans son
environnement en 2022, après
remaniement de l'entrée du lycée
Phot. Bénédicte Renaud-Morand
IVR84_20231500158NUCA



Vue d'ensemble en 2022
Phot. Bénédicte Renaud-Morand
IVR84_20231500159NUCA



Vue d'ensemble en 2024 :
un panneau d'information
cache une partie de l'oeuvre
Phot. Christian Parisey
IVR84_20241500129NUCA



Détail : tête de Georges
Pompidou, de profil
Phot. Christian Parisey
IVR84_20241500128NUCA

Dossiers liés

Édifice : Collège d'enseignement technique, puis lycée d'enseignement professionnel, actuellement lycée professionnel Georges-Pompidou (IA15000479) Auvergne, Cantal, Mauriac, , avenue Raymond-Cortat

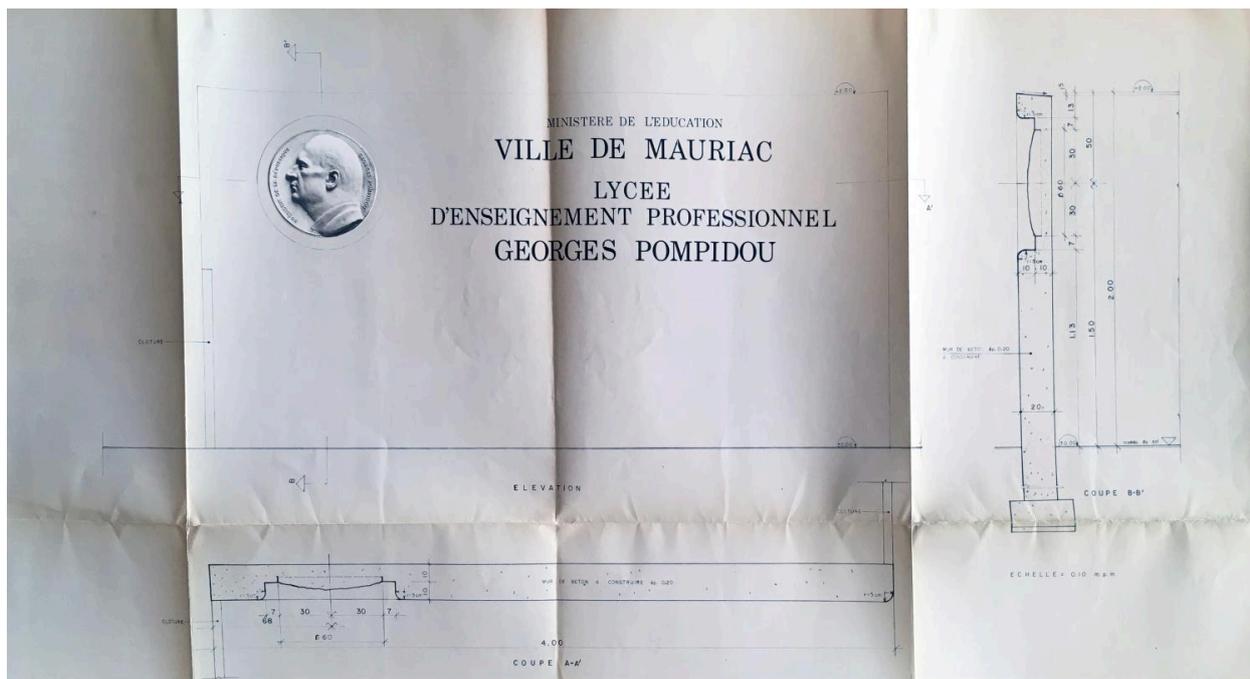
Dossiers de synthèse :

Ensemble des œuvres réalisées au titre du 1% artistique dans les lycées publics de la Région Auvergne-Rhône-Alpes (IM00000003)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Catherine Guégan

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Projet de Paul Belmondo, v. 1982 (AN 19910237/17)

Référence du document reproduit :

- **[Plan, coupe et maquette du profil de Georges Pompidou] / Belmondo Paul (sculpteur), ca 1982 (AN 19910237/17).**
[Plan, coupe et maquette du profil de Georges Pompidou] / Belmondo Paul (sculpteur), ca 1982. 1 dess. :
papier, encre noire, collage. (AN 19910237/17).
AN : 19910237/17

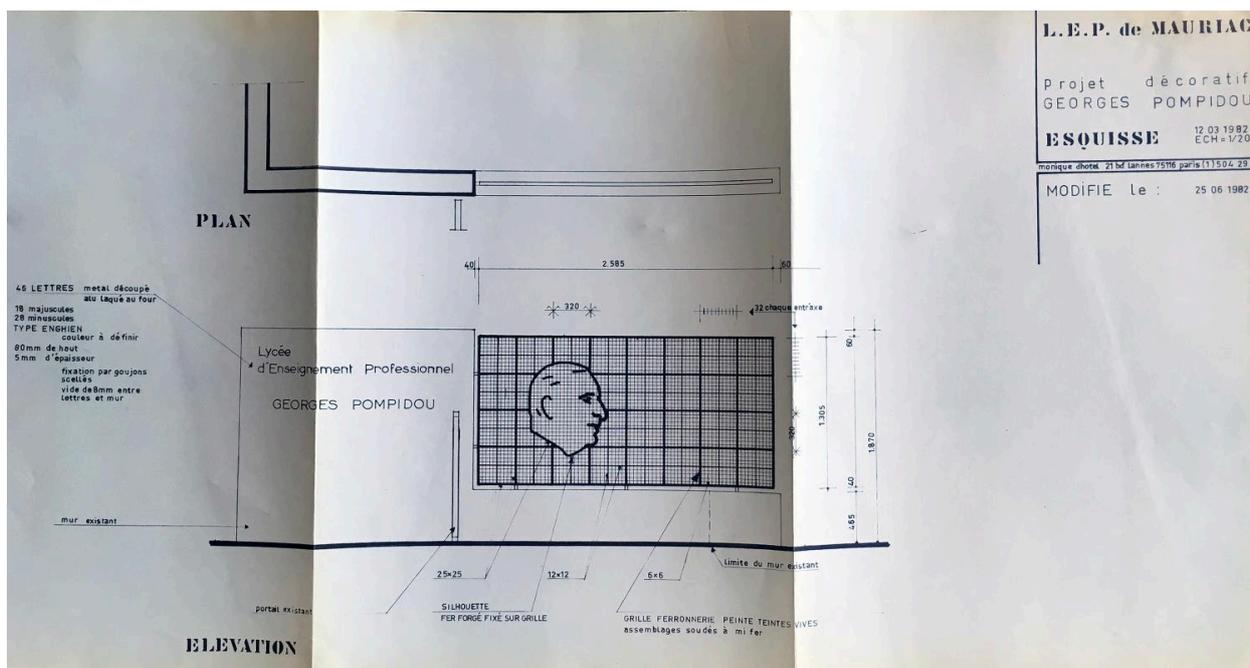
IVR84_20231500163NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Catherine Guégan

Auteur du document reproduit : Paul Belmondo

© Archives nationales

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Projet de Monique Dhotel, 1982 (AN 19910237/17).

Référence du document reproduit :

- **LEP de Mauriac. Projet décoratif Georges POMPIDOU. Esquisse / Dhotel Monique (peintre), 1982 (AN 19910237/17).**
LEP de Mauriac. Projet décoratif Georges POMPIDOU. Esquisse / Dhotel Monique (peintre), 1982. 1
dess. : papier, encre noire.Ech. 1:50 (AN 19910237/17).
AN : 19910237/17

IVR84_20231500162NUC4A

Auteur de l'illustration (reproduction) : Catherine Guégan, Auteur de l'illustration : Monique Dhotel

© Archives nationales

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Projet de requalification de l'entrée du lycée par L. Hostier, 2016 : vue d'ensemble ; le 1% artistique est visible sur la partie gauche du dessin (AC Mauriac)

Référence du document reproduit :

- **[Projet pour la requalification de l'entrée principale. Lycée Georges Pompidou. Mauriac] / Hostier Laurent (architecte), juillet 2016 (AC Mauriac, non coté)**
[Projet pour la requalification de l'entrée principale. Lycée Georges Pompidou. Mauriac] / Hostier Laurent (architecte), juillet 2016. 1 dess. : impression sur papier, coul. (AC Mauriac, non coté)
AC Mauriac : non coté

IVR84_20241500043NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Bénédicte Renaud-Morand

Auteur du document reproduit : Laurent Hostier

© Atelier d'architecture Laurent Hostier

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



L'oeuvre en 2016, avant son déplacement (Phot. L. Hostier ? ; AC Mauriac)

Référence du document reproduit :

- **Requalification de l'entrée principale, réfection des clôtures. Lycée Georges Pompidou. Mauriac / Hostier Laurent (architecte), juillet 2016 (AC Mauriac, non coté)**
Requalification de l'entrée principale, réfection des clôtures. Lycée Georges Pompidou. Mauriac / Hostier Laurent (architecte), juillet 2016 (AC Mauriac, non coté)
AC Mauriac : non coté

IVR84_20241500044NUCA

Auteur de l'illustration : Laurent Hostier

© Atelier d'architecture Laurent Hostier

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de l'oeuvre dans son environnement en 2022, après remaniement de l'entrée du lycée

IVR84_20231500158NUCA

Auteur de l'illustration : Bénédicte Renaud-Morand

Date de prise de vue : 2020

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble en 2022

IVR84_20231500159NUCA

Auteur de l'illustration : Bénédicte Renaud-Morand

Date de prise de vue : 2020

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble en 2024 : un panneau d'information cache une partie de l'oeuvre

IVR84_20241500129NUCA

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail : tête de Georges Pompidou, de profil

IVR84_20241500128NUCA

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation