Rhône-Alpes, Drôme
Taulignan
rue du Pas de la Dame, non étudié musée d'Art sacré

Chasuble, étole, manipule, bourse de corporal, voile de calice : ornement vert

Références du dossier

Numéro de dossier : IM26000329
Date de l'enquête initiale : 2000
Date(s) de rédaction : 2000
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : chasuble, étole, bourse de corporal, voile de calice
Précision sur la dénomination : ornement vert

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Historique

Les archives paroissiales de Taulignan signalent l'achat, en 1844, d'une chasuble verte en tissu et galon de soie jaune mais l'information est trop imprécise pour l'identifier à celle-ci. Le tissu de fond, à motifs stylisés, semble assez tardif (fin du XIXe siècle ?). En revanche, les motifs de la croix et de la bande de la chasuble, probablement remontés, sont de la 1ère moitié du XIXe siècle. Une chasuble à croix et bande de tissu et décor identiques, dans une couleur différente, provenant de Ruffey-les-Beaune (21), est conservée au musée d'Art sacré de Dijon (inv. D 983-6-2).

Période(s) principale(s) : 1ère moitié 19e siècle, 2e moitié 19e siècle
Lieu de provenance : Rhône-Alpes, 26, Taulignan, église paroissiale Saint-Vincent

Description

Ornement incomplet (il manque le manipule) en soie (?), fond en cannelé liseré vert cru, bande et croix en lampassette bicolore vert et jaune pour le décor ; galon de soie jaune. Doublure en toile de coton enduite lie-de-vin pour la chasuble et l'étole, et verte pour la bourse et le voile du calice.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie (?)cannelé, liseré, teint en fil, monochrome ; soie (décor) : lampassette

Mesures :
h = 111 ; la = 68£Dimensions de la chasuble.

Représentations :
ornementation ; symbole ; à rinceaux, à fleur, à feuillage, à épi, à pampre, I.H.S., la couronne d'épines, à rayon

ornementation (à rinceaux, à fleur, à feuillage, à épi, à pampre, I.H.S., la couronne d'épines, à rayon : symbole) § Des rinceaux de fleurs stylisées et de feuilles lancéolées forment le fond du tissu ; la croix et la bande de la chasuble sont

ornées de rinceaux symétriques en candélabre de feuillage, fleurs, épis, raisins et pampre, entourant à la croisée le symbole I.H.S. inscrit dans une couronne d'épines rayonnante.

État de conservation

remontage

La bande et la croix de la chasuble sont probablement remontés sur un tissu plus récent.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations

Chasuble, vue d'ensemble.
Phot. Alain Franchella,
Phot. Martial Couderette
IVR82_20002600594XA

Auteur(s) du dossier : Geneviève Jourdan
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

Chasuble, vue d'ensemble.

IVR82_20002600594XA
Auteur de l'illustration : Alain Franchella, Auteur de l'illustration : Martial Couderette
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation